



São Paulo, 29 de novembro de 1957

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA DE 1957

---o---

Senhores associados,

Depois de havermos apresentado

o BALLET DO TEATRO CULTURA ARTÍSTICA e o violinista RUBEN VARGA, em abril; o DUO PIANÍSTICO GORINI-LORELLI e o barítono GERARD SOUZAY, em maio; o QUINTETO CHIGIANO e o violinista JOSEPH FUCHS, em junho; o violinista BRONISLAV GIMPEL e o guitarrista ANDRES SEGOVIA, em julho; o pianista ANDOR FOLDES, o QUARTETO PAGANINI e a pianista LILLI KRAUS, em agosto; o pianista ALEXANDER JENNER, a cantora JENNIE TOUREL e o FESTIVAL DE QUARTETOS com MARGUERITE LONG e Conjunto de Cordas, em Setembro,

tudo constituindo, na opinião geral, a melhor temporada artística deste ano, em nossa Capital, pretendíamos continuar a brilhante série com outros artistas que já haviam sido contratados para outubro e novembro. Fatores alheios à nossa vontade, porém, incluindo-se dificuldades de viagem, desacerto de datas, alta do dólar e decurso do tempo, impediram esse propósito. Diante disso, e até com vantagem para o quadro social, dado o ineditismo, vamos encerrar a nossa temporada de 1957 com um espetáculo de teatro, bailado, mímica e música, qual a "História do Soldado" de Stravinsky, texto de C.F. Ramuz, tradução de Maria José de Carvalho e coreografia de Adriano Real. Trata-se de uma nova montagem do BALLET DO TEATRO CULTURA ARTÍSTICA, em colaboração com o MOVIMENTO ARS NOVA, em que participarão, além dos bailarinos Adriano Real, Susanna Faini, Marika Gidali, Neyde Rossi e Yolanda Verdier, os atores Felipe Wagner, no papel de "Diabo", Nelson Duarte, no de "Soldado" e Francisco Martins, no de "Narrador". Figurinos de Volpi e cenário de Willys de Castro. Execução musical de De Lucca, Pedini, Pestana, Yankoff, Maurício, Botelho e Ceccato, sob a regência de Diogo Pacheco. No mesmo programa, pelo corpo de baile inteiro, será apresentado o "Concerto Romântico" de Chopin, coreografia de Fernando Piney, figurinos de Luciana Patruccelli e cenário de Luigi Zanotto.

O sarau realizar-se-á a 10 de dezembro próximo (3ª feira), às 21 horas, no Grande Auditório, e os ingressos serão distribuídos no dia mesmo, na bilheteria do Teatro Cultura Artística, das 10 às 20,30 horas, ininterruptamente.

Cordiais saudações.

A DIRETORIA.