

Proc: Roland de Heulle Gallery (New York)

Autos: ~~de~~ Rolando de Heulle.

Dest: I. S.

As: O crescente interesse do povo norte-americano pela arte dos países da A. Latina, os levou a criar esta galeria de arte contemporanea. A alta qualidade das exposições realizadas os levou a convidar ~~da~~ I. S.; através do chefe da Sec. de Artes Visuais da Uniao Pan Americana; Dr. Jose Gomez Sicre; p/ uma exposicao individual. Pa terem ^{o calendario} ~~estes~~ de exposições preparados q/ 1 ano de antecedencia, indica as datas de disponibilidade p/ exposicao e despesas q. ficam ~~em~~ por conta do artista.

N. Y. 1º maio, 1957

Roland de Aenlle Gallery

59 WEST 53RD STREET

NEW YORK 19, N. Y.

CIRCLE 7-3781

1 mayo 1957

Sr. Ivan Serpa
rua Abatira No. 22, casa 8
Engenho Novo
Rio de Janeiro, Brasil

Amigo Pintor:

El creciente interes que se habia manifestado entre el publico norteamericano por la produccion artistica de los paises de la America Latina, nos llevo hace unos seis meses a la creacion de esta galeria, dedicada exclusivamente a presentar al publico de Nueva York lo mas destacado de nuestro arte contemporaneo.

La alta calidad de nuestras exposiciones queda suficientemente comprobada con el hecho que el Museo de Arte Moderno de Nueva York ha adquirido en nuestra galeria 7 obras de cinco de los pintores que hemos presentado en este corto espacio de tiempo.

El jefe de la Seccion de Artes Visuales de la Union Pan Americana, Dr. Jose Gomez Sicre nos ha recomendado ponernos en contacto con Vd. con el objeto de tratar sobre la posibilidad de una exposicion personal suya aqui.

Nuestro programa de exposiciones es preparado por un año adelantado. Tenemos disponible las siguientes fechas: Enero 27 a Febrero 15 y Marzo 10 a 29. Si desea Vd. mostrar con nosotros, le rogamos nos responda con la mayor rapidez para separarle fecha.

Nuestra galeria no carga al artista por la exposicion. Hay ciertos gastos de conveniencia para el expositor: catalogos y su distribucion, anuncios, fotos, etc. y estos corren por cuenta del artista. Nuestra comision es el 30%.

Sin otro particular, y seguros que de su colaboracion surgirian amplios beneficios para el interes artistico de su pais y nuestro mutuo beneficio,

quedamos de Vd. atto. y

Roland de Aenlle
s.s. Rolando de Aenlle