

Mãisinha, esta é para Willys e Hercules, não tenho o novo endereço, por favor avise-os. Obrigada.

Queridos:

a maneira com que vocês me contaram ~~na~~ aeroporto que viriam aos Est. Unidos em Outubro. foi o maior understatement do ano e com 3 casacos e 2 bolsas nas mãos não pude manifestar minha alegria e real surpresa! Aliás confesso que admiti a hipótese de ter ouvido o meu proprio wishful-thinking mas M^{me}. Sasson me escreve e confirma a fabulosa noticia.

Quero saber mais: que dia pretendem vir e quanto tempo ficarão em New York? Lotzi está encantado com a idéia de conhecê-los e já planejando "coisas". Sinto tanto não poder hospedá-los em casa mas vocês verão que as dimensões não permitem; cõtem porém com minha hospitalidade culinária todos os dias. Não se preocupem muito com o doloroso dollar, a vida aqui não é muito mais cara do que no Brasil, e si quizerem que eu faça reserva de quarto em hotel bom e de preço razoavel avisem-me em tempo.

Queria pedir-lhes o favor de enviar-me dados sobre aquela revista de Arte italiana, semanal, cujos editores são os Fratelli qualquer coisa: achei-a belissima e é desejo assinar. Aceito sugestões de outras boas leituras, principalmente no setôr fenomenológico: graças a vocês Lotzi veio a conhecer Merleau-Ponty, ama a fenomenologia e só quer saber de vêr as coisas sob esse ponto de vista.

Vi outro dia no Museum of Modern Art o símile do objeto em quadros que tanto apreciei no apartamento de Willys mas num arranjo menos interessante, um pouco emprestado do Albers. Participava de uma pequena exposição de "multiplos" e talvez o melhor.

Lotzi adorou as pedras de quartzo, montou-as sobre base de madeira preta e, junto com os trabalhos de Mary Bauermeister e Arman, fizeram gestalt muito boa.

Estamos gosando as férias! Lotzi numa superprodução das caixinhas-esculturas tem a alma mais leve do que quando escreve. (Meu background musical, neste momento, é quite vanguard: ~~barroco~~ barroco-plus-serra electrica - plus martelada --- verrrry inspiring!) Eu --- dei mesmo um bôlo na pintura mas tenho obtido criticas maravilhosas na arte de encher barrigas.

Ousando pedir resposta breve beijo-os com o maior carinho.

Nao se esquecam de dizer o que acharam do ensaio de Lotzi; ele adora critica e a aceita "razoavelmente".

Helena M. Segy

P.O. Box 530

Provincetown, Mass.



Sra. Antonietta Muniz de Souza
Rua Pedroso de Moraes 70, apt.62
S. Paulo,9

BRASIL

AÉROGRAMME • PAR AVION

FIRST FOLD

SECOND FOLD

Instituto de arte contemporânea

W-1-101137