

JORNAL CORREIO DA MANHÃ

DATA 8-8-1961

PAGINA

LOCAL GUANABARA

ASSUNTO Ivan informal no MAM

*duplicata*  
Instituto de

## Mostra itinerante de Van Gogh e Ivan Serpa informal no MAM

Cinco exposições das mais significativas foram inauguradas ontem nos salões do Museu de Arte Moderna, com grande afluência de autoridades, artistas e público. A mostra itinerante sobre trabalhos de Van Gogh, organizada pelo Ministério da Educação da Holanda, foi aberta com a presença do embaixador daquele país, barão Lewe Van Aduard, e do sr. Gustavo Capanema, presidente do Museu. Ivan Serpa, abandonando o concretismo pela pintura informal, foi outra grande atração para os visitantes.

### VON GOGH

O secretário cultural da Embaixada da Holanda, sr. Bastiaan Knoppers, iniciou o discurso de inauguração da exposição de reproduções de Van Gogh referindo-se à intensa atividade do Museu de Arte Moderna. Lembrou a orientação imprimida pelo embaixador Maurício Nabuco e D. Niomar

Moniz Sodré, substituídos pela não menos dinâmica gestão do ministro Gustavo Capanema e do dr. Aloysio de Paula. Esclareceu, então, que a mostra foi organizada pelo Ministério da Educação, Artes e Ciências da Holanda. "É uma exposição itinerante, com finalidade didática. Compreende painéis com reproduções de obras de Van Gogh, o famoso pintor holandês

que procurou obter o máximo de intensidade e de vibração nas suas naturezas mortas, nos seus retratos e nas suas paisagens".

### SEMENTE

Agradecendo a saudação, o ministro Gustavo Capanema dirigiu-se ao embaixador Barão Lewe Van Aduard, observando que nenhum artista, nenhum gênio universal vinha tão bem de encontro às perspectivas do Museu de Arte Moderna, instituição ao mesmo tempo pioneira, ao mesmo tempo de vanguarda. Van Gogh, acentuou, seria uma nova e radiante semente nas atividades daquela casa de cultura.

Ao lado de cada painel dos trabalhos do renomado artista, o visitante é orientado por dizeres relativos a tipo, época e

importância dos mesmos. Da esplendorosa série de auto-retratos, esboçados nos cinco últimos anos de vida, até a paisagem, a exposição é um retrospecto vivo de toda a realização artística de Van Gogh, condenado em sua época pelo arrôjo de suas criações.

### SERPA

Ivan Serpa vem agora ao público com uma série informal, que causou a mais viva repercussão. O artista, que chegou a ser a mais discutida figura de nosso concretismo — no dizer de Jayme Maurício — libertou-se deste gênero para obter imagens as mais impressionantes, em geral a cores vivas. Os quadros expostos são quase

(Conclui na 8a. pag.)



Dois aspectos das inaugurações de ontem no MAM, vendo-se a partir da esquerda o embaixador da Holanda, barão Sew Van Aduard ao lado do sr. Gustavo Capanema, presidente do Museu, na mostra dos trabalhos de Van Gogh; um dos painéis da Exposição Infantil de Arte Internacional, apreciado por um pequeno visitante

*correio da manhã 18.8.61*

*continua nas páginas seguintes*