



INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

JEFE DE DEPARTAMENTO  
Exposiciones

M.

S. N/GR/Ja.

Madrid, 8 de febrero de 1963.

Exposición "El arte actual de  
América y España"

Sr. D. Servulo Esmeraldo  
51 rue Monsieur le Prince  
PARIS VI, France.-

Querido amigo:

Recibo tu carta del día 4, con la que me envías la hoja de inscripción. Debes enviarme inmediatamente una foto personal tuya, a ser posible trabajada en el taller, pero sino pudiera ser enviame la que tengas. También necesito una biografía tuya.

Respecto a las obras que te han de representar en nuestra exposición, yo creo que como es un certamen internacional de mucha importancia debemos cuidar las obras a exponer, por lo tanto, en principio, y pon mucha atención a lo que estoy escribiendo, en principio, repito, los tres grabados que me traerá Ivan Freitas personalmente quedarán en mi custodia y a resultas de que tu en los primeros días de abril me envíes otros tres grabados de los últimos y que tu dices que ya estás trabajando con ello y de gran formato, y estoy de acuerdo contigo en que estos de gran tamaño serían más adecuados. - Por lo tanto, y perdóname la insistencia, los tres grabados que me trae Ivan Freitas son provisionales y tu continúa trabajando para - procurar enviarnos los otros tres de gran tamaño lo antes posible. El plazo máximo que puedo concederte para esos tres grabados de gran formato sería los primeros días de abril.

¿Te parece que reproduzcamos en el catálogo el grabado pequeño que me envías con tu carta o reproducimos uno de los que - traiga Ivan Freitas? Si quiero que en el catálogo se reproduzcan -- obras de las que vamos a exponer, entonces no podemos esperar hasta primeros de abril, sino que en este mes de febrero debo yo recibir - uno de esos grabados grandes y luego los otros dos me los envíes más adelante.

En espera de tus prontas noticias, te saluda cordialmen  
te,

Luis González Robles

Referencia \_\_\_\_\_ que debe citarse al contestar.