



hércules barsotti nasceu em são paulo, em 1914, onde reside. estudou técnica de desenho com enrico vio, 1932, e depois, então, tornou-se autodidata. trabalha como desenhista têxtil, desde 1954. expôs nas 4a. 5a. e 6a. bienais (1957, 1959 e 1961) são paulo; nos 7o. e 8o. salões paulista de arte moderna (1958 e 1959); nas 1a. e 2a. exposições de arte contemporânea - pro arte (1960 e 1961) terezópolis; na mostra do prêmio leirner (1960) são paulo; na exposição 12 artistas brasileiros no museu bezalel (1960) jeruzalem e na galeria beith sokolov (1960) tel-aviv; na exposição internacional de arte concreta (1960) zürich; no 9o. salão nacional de arte moderna (1960) rio de janeiro; na 2a. bienal

interamericana (1960) ciudad del mexico; nas exposições neoconcretas (1960) rio de janeiro e (1961) são paulo; no 2o. salão anual (1961) curitiba e em várias outras mostras coletivas em são paulo, porto alegre, etc.. exposição individual na galeria de arte da folha (1959) são paulo. viagem de estudos pela itália, portugal, França, Espanha e Suíça (1958). recebeu a medalha de prata (1958), a grande medalha de ouro e isenção de júri (1959) nos salões paulista de arte moderna e a medalha de prata, isenção de júri e 1o. prêmio regulamentar (1960) no salão nacional de arte moderna. obras em várias coleções no Brasil, Suíça, Japão e França.

petite galerie 19março62 rio d

americana (1960) ciudad del
ico; nas exposições neoconcretas
(1960) rio de janeiro e (1961) são
o; no 2o. salão anual (1961)
tiba e em várias outras mostras
tivas em são paulo, pôrto alegre,
exposição individual na
ria de arte da fôlha (1959) são
o. viagem de estudos pela
a, portugal, frança, espanha e
a (1958).
beu a medalha de prata (1958),
ande medalha de ouro e isenção de
(1959) nos salões paulista de
moderna e a medalha de prata,
ção de júri e 1o. prêmio
lamentar (1960) no salão nacional
rte moderna.
s em várias coleções no brasil,
a, japão e frança.

petite galerie 19março62 rio de janeiro

hércules barsotti

- 1 - branco/prêto
setembro 1959 - 50 x 100
2 - branco/prêto
dezembro 1959 - 100 x 100
coleção do artista
3 - branco/prêto
junho 1960 - 100 x 100
coleção n. bernardes -
ames, iowa, u.s.a.
4 - prêto/branco/prêto
agosto 1960 - 50 x 100
5 - prêto/branco/prêto
outubro 1960 - 100 x 100
6 - prêto/prêto (foto)
janeiro 1961 - 50 x 100
7 - branco/branco
março 1961 - 100 x 100
coleção willys de castro -
são paulo
8 - prêto/branco
maio 1961 - 50 x 100
9 - dois cinzas/prêto
maio 1961 - 100 x 100 diagonal
10 - branco/prêto
junho 1961 - 100 x 50
11 - branco/prêto
julho 1961 - 50 x 100
12 - areia/branco
setembro 1961 - 100 x 50
13 - cinza/branco/prêto
dezembro 1961 - 50 x 100
14 - areia/branco
janeiro 1962 - 100 x 100 diagonal
15 - prêto/prêto
fevereiro 1962 - 100 x 100

executados a óleo/tela
medidas (altura x largura)
em centímetros

foto fernando lemos
clicheria rufier e
impressão grafitec ltda.,
em são paulo