

O único roteiro completo da cidade

# GUIA DA FOLHA

# SP

De 29 de junho a 5 de julho

Ano 4, n.º 224 Não pode ser vendido separadamente Atlantis © Disney Enterprises 2001



Cena de "Atlantis", da Disney, que estreia hoje

## EXPLORE SUAS FÉRIAS

Confira 40 sugestões em São Paulo entre filmes infantis, peças, passeios, jogos e exposições

Parte integrante da Folha de S. Paulo de 29 de junho de 2001

### CONCERTO

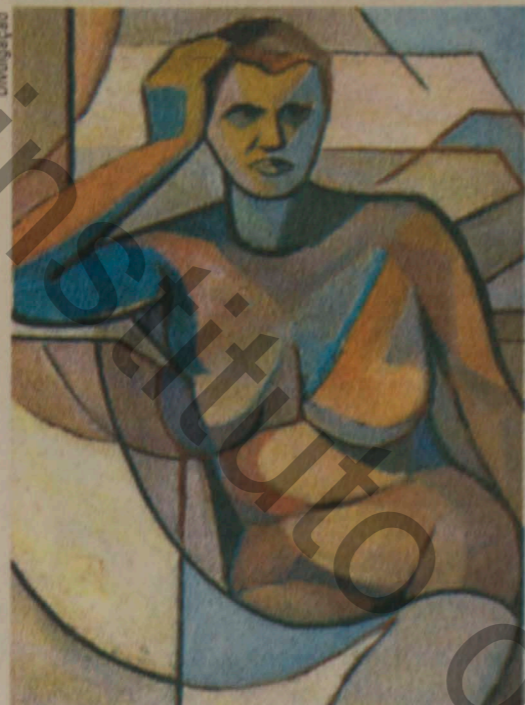
O pianista Nelson Freire toca com a Osesp

### RESTAURANTE

Segundo jornalistas, Buttina serve o melhor nhoque

### CINEMA

Entra em cartaz "Brother", de Takeshi Kitano



"Mulher Sentada" (52), de Hermelindo Fiaminghi, em exposição no MAM (no parque Ibirapuera) até 29/7 (nesta pág.)

**MAM**

**Clube FOLHA** **VIK MUNIZ** Brasileiro radicado em Nova York, o artista é um dos mais respeitados da arte contemporânea, com obras em acervos de importantes instituições — atualmente, ele pode ser visto na Bienal de Veneza. Em São Paulo, seus trabalhos (cuja técnica final é a fotografia) ocupam mais dois espaços, o Instituto Cine Cultural (nesta pág.) e a galeria Camargo Vilaça (pág. 67). O MAM sedia uma retrospectiva com 200 trabalhos, entre os quais, retratos, paisagens e ícones da pinturas refeitos com lixo, chocolate, linha e poeira. [www.mam.org.br](http://www.mam.org.br). MAM - Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, Parque Ibirapuera, região sul, tel. 5549-9688). Ter., qua. e sex.: 12h às 18h. Qui.: 12h às 22h. Sáb. e dom.: 10h às 18h. Até 12/8. Ingr.: R\$ 5 (qui., após 17h e ter., grátis). SEX. ENTRADA FRANCA PARA ASSINANTE E ACOMPANHANTE E DESC. DE 20% NA COMPRA DOS CATALOGOS DAS EXPOSIÇÕES COM O CLUBEFOLHA. Estac. grátis.

**Clube FOLHA** **HERMELINDO FIAMINGHI** Dividida em seis módulos, a exposição revê a obra do artista, um importante nome da arte concreta brasileira. São 50 trabalhos, realizados entre 1949 a 1997, apresentados de forma cronológica. MAM - p. Ibirapuera. Até 29/7.

**MASP**

**30 MESTRES DA PINTURA NO BRASIL** Reunindo obras dos acervos do Masp e do Museu Nacional de Belas Artes (no Rio de Janeiro), a mostra apresenta a pintura brasileira de 1835 a 1945. São 130 telas de 30 artistas — entre eles, acadêmicos, como Almeida Jr. e Belmiro de Almeida, e modernistas, como Tarsila do Amaral e Portinari. Alguns dos destaques são a reunião de cinco telas do italiano Nicola Facchinetti e os 20 retratos de Rodolfo Amoedo. [www.masp.art.br](http://www.masp.art.br). Masp (av. Paulista, 1.578, 2º andar, Bela Vista, região central, tel. 251-5644). Ter. a dom.: 10h às 17h. Até 29/7. Ingr.: R\$ 10 (menores de 10 e maiores de 60 anos, grátis). DESC. 20% PARA ASSINANTE E ACOMPANHANTE COM O CLUBEFOLHA. Visitas guiadas c/ agendamento.

**PAÇO DAS ARTES**

**REDE DE TENSÃO** O núcleo contemporâneo da mostra "50 Anos de Bienal" foi estendido para o Paço das Artes. Estão em cartaz, no espaço de 4.000 m², obras de 19 artistas. Entre os destaques,

estão a instalação de slides de três artistas recifenses (do grupo Camelo) e o trabalho dos paulistanos do grupo Casa Blindada. Paço das Artes (av. da Universidade, 1, Butantã, região oeste, tel. 3814-4832). Ter. a dom.: 11h às 17h. Até 29/7. Estac. grátis.

**PINACOTECA DO ESTADO**

**Clube FOLHA** **ACERVO** O museu acaba de receber três novas peças. O destaque é "Homem que Anda sobre a Coluna", escultura em bronze de Rodin com 3,54 m de altura. No espaço reservado para o acervo, agora com ar-condicionado, estão trabalhos de diversas épocas e tendências, entre os quais, telas de Pedro Américo, Baravelli e Nuno Ramos. A instituição alterou o horário de funcionamento por causa do racionamento de energia. [www.spzoom.com/pinacoteca](http://www.spzoom.com/pinacoteca). Pinacoteca do Estado (pça. da Luz, 2, Bom Retiro, região central, tel. 229-9844). Ter. a dom.: 10h às 17h. Acervo permanente. Ingr.: R\$ 5 (menores de 7 e maiores de 65 anos, grátis. Qui., grátis). DESC. DE 50% PARA ASSINANTE E ACOMPANHANTE COM O CLUBEFOLHA. Estac. grátis. visitas guiadas c/ agendamento.

**CHICO ALBUQUERQUE** As 30 imagens retratam a vida dos jangadeiros da praia do Mucuripe (no Ceará), onde foram realizadas parte das filmagens de "It's All True", de Orson Welles. Os 30 registros foram feitos em 1952, dez anos depois do filme. Última semana. Até 17/7.

**JULIO LE PARC** Exponente da arte cinética, que alia o construtivismo à luz e ao movimento, o argentino expõe obras dos anos 50 aos 90. Ao todo, são 15 instalações e seis óleos sobre tela. Até 8/7.

**ESPAÇOS CULTURAIS**

**CENTRO CULTURAL FIESP**

**AUTO-RETRATO - ESPELHO DE ARTISTA** A mostra organizada pelo MAC traz 115 obras do acervo da instituição e de colecionadores. Elas são apresentadas ao lado de poemas e de algumas imagens documentais. Entre as peças, há pinturas, esculturas, fotografias e vídeos de artistas de diversas tendências e períodos, como Chagall, Tarsila do Amaral, Guignard, Pancetti, Segall, Dora Longo Bahia, Adriana Varejão e Sandra Pinto. [www.fiesp.org.br/cultura](http://www.fiesp.org.br/cultura). Centro Cultural Fiesp - galeria de artes do Sesi (av. Paulista, 1.313, Bela Vista, região oeste, tel. 284-2639). Ter. a sáb.: 10h às 20h. Dom.: 10h às 19h. Até 8/7.

**CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA ANTONIA**

**EDITH DERDYK E STELA BARBIERI** Embora as exposições sejam independentes, as obras das artistas guardam algumas semelhanças. Ambas desenham temas abstratos diretamente sobre a parede do espaço expositivo. Não abre mais durante as manhãs, de segunda a sexta, por causa do racionamento. Centro Universitário Maria Antonia (r. Maria Antonia, 294, 2º andar, Vila Buarque, região central, tel. 255-9538). Seg. a sex.: 12h às 21h. Sáb. e dom.: 9h às 21h. Até 22/7. Estac. (R\$ 3 p/h - r. Major Sertório, 678).

**INSTITUTO CINE CULTURAL**

**VIK MUNIZ** A exposição marca a abertura de um novo espaço cultural da cidade, num trecho pouco movimentado da avenida Rebouças, próximo à av. Faria Lima. Vik Muniz, que também está em mostra no MAM (pág. 65) e na galeria Camargo Vilaça (nesta pág.), apresenta a série "Clayton Days", com 65 fotografias realizadas na mansão da família Frick em Pittsburgh, nos EUA. Ambientadas no final do século 19, as imagens foram feitas com a técnica fotográfica da época e mostram atores representando os membros da família. Instituto Cine Cultural (av. Rebouças, 3.507, Jardim Paulistano, região oeste, tel. 3819-1666). Ter. a sex.: 12h às 19h. Sáb.: 11h às 17h. Até 21/8.

**INSTITUTO ITAÚ CULTURAL**

**TRAJETÓRIA DA LUZ NA ARTE BRASILEIRA** Com curadoria de Paulo Herkenhoff (da 24ª Bienal de SP e do MoMA, Museu de Arte Moderna de Nova York), a mostra percorre a arte brasileira através do modo como o artista entende e interpreta o fenômeno da luz em seu trabalho. São 170 obras de 125 artistas dos séculos 19 e 20, entre eles, Guignard, Volpi, Lygia Clark, Leonilson, Cildo Meireles e Rubens Mano. Antecipou o fechamento, de terça a sexta, para as 20h. [www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br). Itaú Cultural (av. Paulista, 149, Bela Vista, região central, tel. 238-1700). Ter. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 10h às 19h. Até 9/9. Estac. c/ manob. (R\$ 7 a 1ª h e R\$ 1 p/h adicional).

**GALERIAS**

**ANTONIO CABRAL** A mostra "Cabral Papéis" traz trabalhos inéditos do artista, que participou da Mostra do Redescobrimento no ano passado. São 20 telas e dois painéis em óleo sobre papel, todos inéditos. Última semana. Millennium Art Gallery (r. Suzano, 116, Jardim Paulista, região sul, tel. 3885-8568). Seg. a sex.: 10h às 19h30. Sáb. 11h às 13h30. Até 30/6.

**CARLOS VERGARA** Depois de uma retrospectiva na Pinacoteca em 1999, o artista gaúcho apresenta 12 pinturas inéditas, nas quais ele explora a mesma técnica que ele utiliza desde 1989 — pigmentos e minérios sobre diversas superfícies. Nara Rosier (av. Europa, 655, Jardim Europa, região oeste, tel. 3063-2344). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 11h às 15h. Até 30/7.

**RICARDO BASBAUM** O artista, que expôs recentemente na coletiva Arco das Rosas, apresenta o projeto NBP x Eu-Você. A instalação é composta de quatro cápsulas de metal revestidas de espuma, diagramas desenhados nas paredes da galeria e um texto narrado pelo próprio artista. Galeria São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardim Paulista, região sul, tel. 3062-8856). Seg. a sex.: 9h às 18h. Sáb.: 10h às 17h. Até 14/7.

**SERGIO NICULITCHEFF** O artista paulistano apresenta 36 pinturas sobre tela e 18 sobre papel. A temática das obras são figuras cotidianas, como a tampa de uma caneta Bic e um botijão de gás. Val de Almeida Jr. (r. Arthur de Azevedo, 813, Pinheiros, região oeste, tel. 5096-1175). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 10h às 14h. Até 4/8.

**VIK MUNIZ** O artista mostra duas séries recentes, que estão expostas na Bienal de Veneza. Em "Pictures of Air", ele usa gel de cabelo e bolhinhas para reproduzir imagens como a de um céu estrelado. "Pictures of Color" apresenta recriações de pinturas aclamadas, feitas com quadradinhos da escala cromática Pantone. O MAM e o novo Instituto Cine Cultural também exibem obras do artista. Camargo Vilaça (r. Francisco Coutinho, 1.500, Pinheiros, região oeste, tel. 3032-7095). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 10h às 14h. Até 28/7.

**OUTROS ESPAÇOS**

**CARLTON ARTS** O evento reúne quatro exposições simultâneas. A mostra dedicada ao cineasta David Cronenberg tem objetos usados em seus filmes, que são exibidos em telões junto com as peças. Entre os destaques, há maquetes utilizadas em "A Mosca" e os instrumentos médicos de "Gêmeos: Móbida Semelhança". "Exquisite Corpse" é uma videoinstalação em que o visitante faz combinações com três partes de diferentes corpos, gravadas em vídeo. O "Prêmio Carlton Arts" destaca a produção de três brasileiros, José Damasceno, Sônia Andrade e Lucas Bambozzi. A grife norte-americana Imitation of Christ exhibe suas criações em modelos que ficam em dois cenários, um bar e uma grande gaiola estilizada de hamster. Última semana. Monho (r. Borges de Figueiredo, 510, Mooca, região oeste, tel. 2077-8807). Sex. a dom.: 18h às 24h. Até 17/7. Ingr.: R\$ 16.

**CASA COR 2001** A décima quinta edição do evento traz 82 projetos de decoração, criados por arquitetos, decoradores e paisagistas. Casa Cor (r. Marquês de Góis, 157, Jardim Guedala, região sul, tel. 3188-6456). Ter. a dom.: 11h às 20h30. Até 8/7. Ingr.: R\$ 20 (menores de 15 e maiores de 60 anos R\$ 10). Estac. c/ manob. (R\$ 10).

fique de olho



Boneco de Tiago Judas, que está na mostra

Mostra reúne universitários

Uma casa leiloeira, voltada a artistas mortos e cifrões, promove exposição de formandos de artes plásticas. O casamento inusitado tem como padrinhos o leiloeiro Roberto Castell, da Euroart, e o curador João Sppinelli, professor da ECA-USP e autor de estudo inédito sobre a importância dos cursos criados, a partir de 1967 em SP, para ensinar arte contemporânea.

A iniciativa revela-se ótima para 32 artistas de quatro faculdades (Faap, Unesp, Santa Marcelina e USP). Suas obras ganharam montagem de luxo, e elas as venderão diretamente, doando 30% para a Campanha do Agasalho. Ótimo ganho também para o público, pois trata-se de espaço privilegiado (estão previstas outras mostras para as oito grandes salas interligadas), em local nobre.

Nesta "1ª Mostra SP/Universidades", os trabalhos de linguagem melhor articulada são executados por alunos da Faap: o boneco de Tiago Judas, em material pobre (papelão e fita adesiva); o mural fotográfico em que Lia Chaia se traveste de pin-up num inferno vulgar (e também suas eloquentes cascas de banana em cerâmica); e o quarto de vestir azul com esculturas quase imateriais de Sílvia Cruz, num belo efeito. Já da Unesp, destaca-se a segurança do desenho de Vanderlei Lopes. (AM)

**1ª MOSTRA SP/UNIVERSIDADES** - Euroart Castell (r. Colúmbia, 157, Jardim Europa, região oeste, tel. 3068-9797). Seg. dom.: 11h às 19h. Até 15/7.