

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quanabara

DATA: 15 / 12 / 1955 AUTOR: Jayme Maurício

TÍTULO: A Poesia e Pureza das Pinturas de Crianças

ASSUNTO: Grupo de crianças no MAM - fotografia de
Ivan e alunos.

ORREIO DA MANHÃ, Quinta-feira, 15 de Dezembro de 1955

ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAYME MAURÍCIO

Hoje no Museu de Arte Moderna:

A POESIA E PUREZA DAS PINTURAS DE CRIANÇAS



Inaugurando a sua 4.^a Exposição de Pintura de Crianças hoje às 18 horas, o Museu de Arte Moderna do Rio prossegue dando cabal desempenho a um dos pontos importantes do seu programa, qual seja o de atuar diretamente sobre as gerações moças, facilitando a libertação de seus impulsos estéticos e consequente formação da personalidade através da arte.

Há quatro anos que dezenas de crianças passam pelas mãos hábeis e carinhosas de Ivan Serpa, aprendendo a exprimir-se livremente em formas, linhas, cores e volumes, harmoniosamente, dando-nos um mundo poético e encantador de visões puras consequentes dos primeiros contactos, das primeiras perplexidades.

Uma sugestão aos exaustos, um endereço aos deprimidos: a poesia da infância.

Ainda junto a mostra das crianças teremos uma bellissima e festiva árvore de Natal, de Rossini Perez, num complemento feliz, além de cartões de Natal de vários artistas e magníficos livros de arte recentemente importados.

Alunos de Zélia Salgado

Antes da inauguração das crianças, às 17 horas, no barracão junto à construção da sede definitiva do Museu de Arte Moderna, no atêrro do Calabouço, serão apresentados alguns trabalhos de alunos adultos do Curso de Orientação e Iniciação da escultora Zélia Salgado.