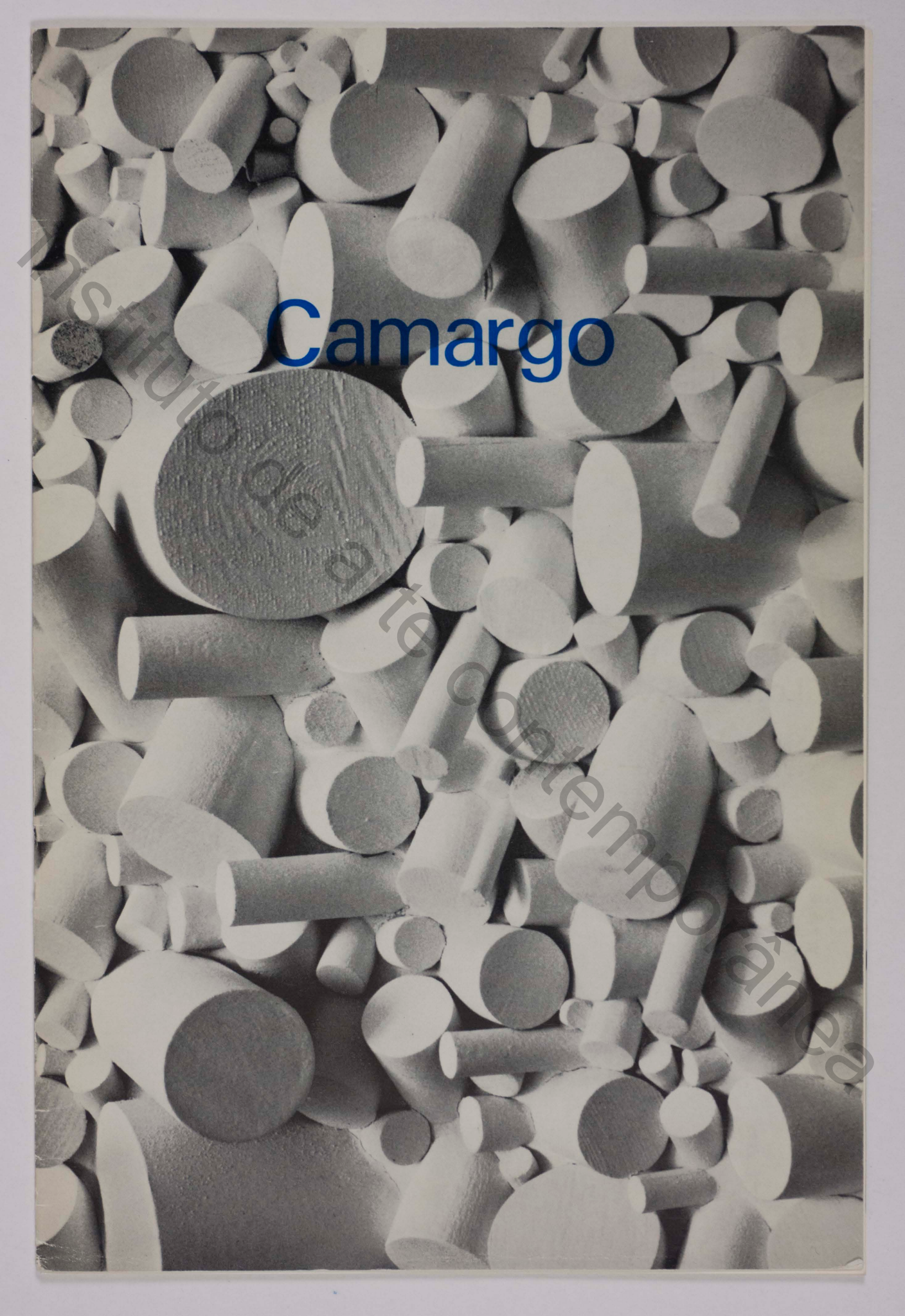




Camargo

Gimpel & Hanover Galerie
Claridenstrasse 35
8002 Zürich

2. März – 3. April 1968

Gimpel Fils Gallery
50 South Molton Street
London W1

May 14th – June 8th 1968

Camargo

SERGIO DE CAMARGO

Né à Rio de Janeiro en 1930. Premier séjour en Europe en 1948. Suit des cours de philosophie en Sorbonne et entre en contact avec Brancusi, Arp, Vantongerloo. Visite la Chine en 1954. Vit à Paris depuis 1961.

Distinctions:

1963 Prix International de Sculpture à la 3e Biennale de Paris. 1965 Grand Prix «Médaille d'Or au meilleur Sculpteur National» à la 8e Biennale de Sao Paulo.

Musées:

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro. Pinacoteca do Estado, Sao Paulo. Musée d'Art Moderne, Paris. Contemporary Art Society, London. Tate Gallery, London. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Museu de Feira de Sant'Ana, Bresil.

Œuvres monumentales:

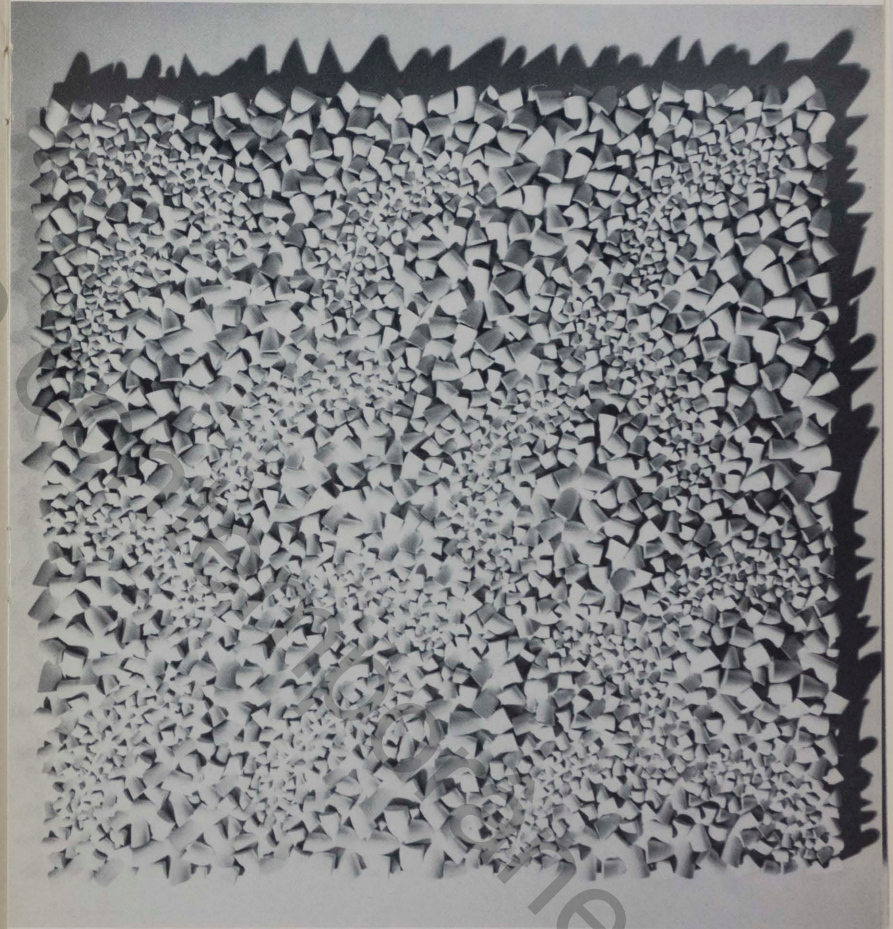
Mur Structurel, Palais des Affaires Etrangères, Brasília, 1965/66, haut 4,6 m, long 27 m.

Expositions de groupes:

Buenos Aires, Santiago, Lima, Rio de Janeiro, Paris, Bruxelles, London, Edimbourg, Nottingham, Tel-Aviv, Cannes, Berne, Vienne, Genève, Oslo, Etats-Unis.

Expositions personnelles:

- 1958 Galerie GEA, Rio de Janeiro – Galeria de Arte das Folhas, Sao Paulo
- 1964 Signals, London
- 1965 Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro. Galeria de Arte Sao Luiz, Sao Paulo
- 1966 Salle Individuelle à la 33e Biennale de Venise
- 1967 Galleria del Naviglio, Milano. Galleria L'Obelisco, Roma. Galleria La Polena, Genova
- 1968 Gimpel & Hanover Galerie, Zurich. Gimpel Fils Gallery, London

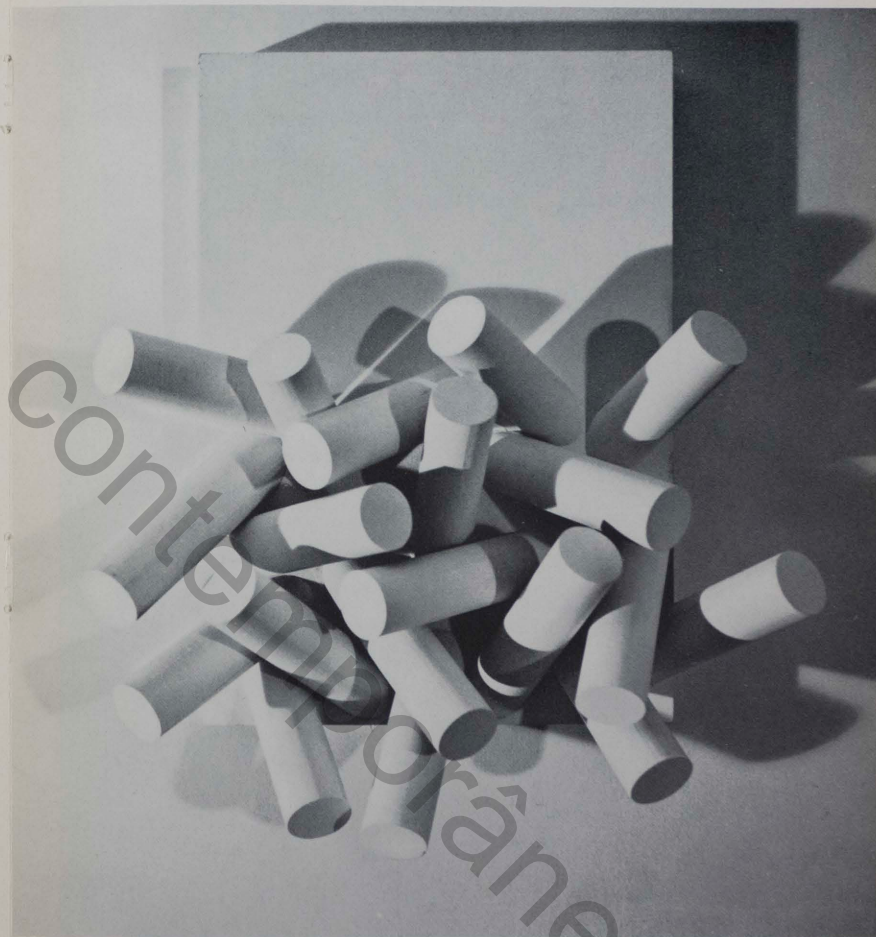


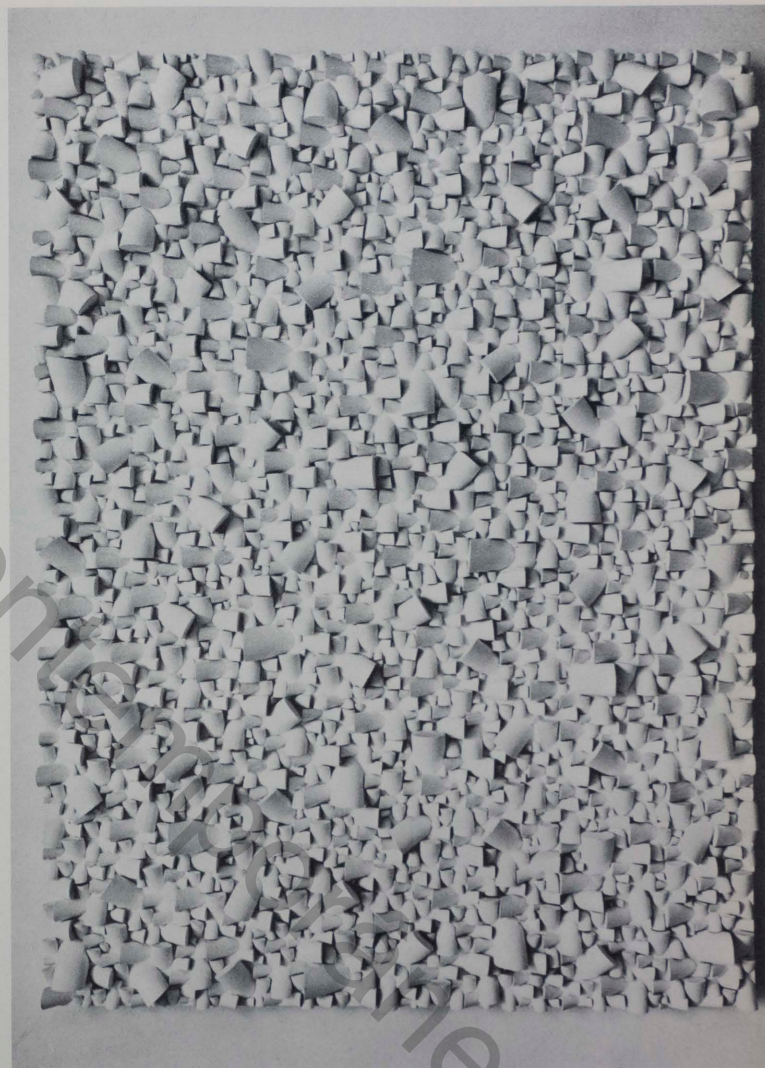
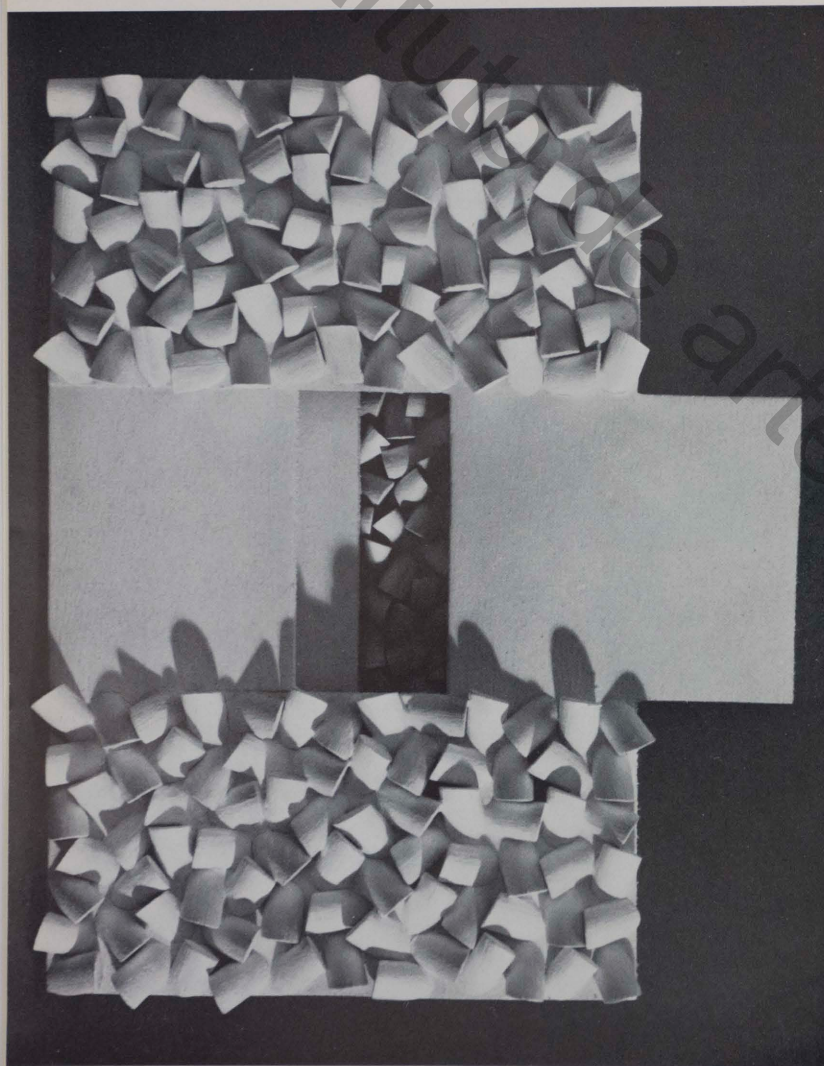
Reliefs

1	No 51	129 × 52 cm	1964
2	No 54	58 × 51 cm	
3	No 83	140 × 140 cm	1965
4	No 98 bis	19 × 19 cm	1966
5	No 104	200 × 100 cm	
6	No 105	125 × 100 cm	
7	No 106	200 × 100 cm	
8	No 122	170 × 120 cm	
9	No 125 bis	16 × 14 cm	1967
10	No 141	120 × 80 cm	
11	No 142	12 × 12 cm	
12	No 150	27 × 19 cm	
13	No 155	66 × 66 cm	
14	No 156	66 × 66 cm	
15	No 157	66 × 66 cm	
16	No 159	100 × 100 cm	
17	No 162	37 × 30 cm	
18	No 163	37 × 30 cm	
19	No 164	31 × 25 cm	
20	No 167	17 × 12 cm	
21	No 170	65 × 43 cm	
22	No 171	46 × 46 cm	
23	No 173	25 × 38 cm	
24	No 174	19 × 14 cm	
25	No 175	85 × 61 cm	1967
26	No 178	49 × 49 cm	
27	No 179	24,5 × 11,5 cm	
28	No 180	25 × 25 cm	
29	No 181	40 × 32 cm	
30	No 182	24 × 15 cm	
31	No 183	125 × 80 cm	
32	No 185	80 × 60 cm	
33	No 186	17 × 17 cm	
34	No 188	80 × 60 cm	
35	No 191	63 × 48 cm	
36	No 192	120 × 80 cm	1968
37	No 193	52 × 36 cm	
38	No 194	58 × 36 cm	
39	No 195	83 × 83 cm	
40	No 197	63 × 55 cm	
41	No 198	120 × 80 cm	
42	No 199	136 × 38 cm	
43	No 200	24 × 15 cm	
44	No 201	35 × 34 cm	
45	No 202	100 × 100 cm	
46	No 203	10 × 18 cm	
47	No 205	31 × 31 cm	

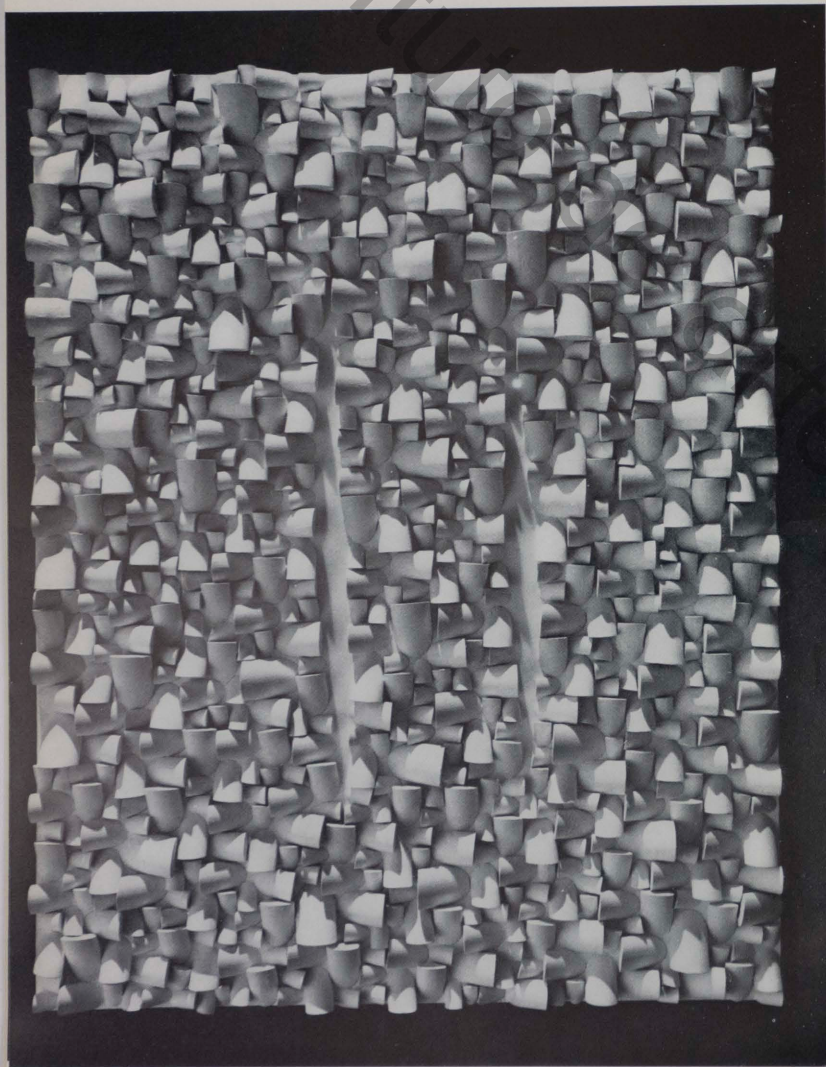
Sculpture

48	marbre	h. 155 cm	1967/68
----	--------	-----------	---------

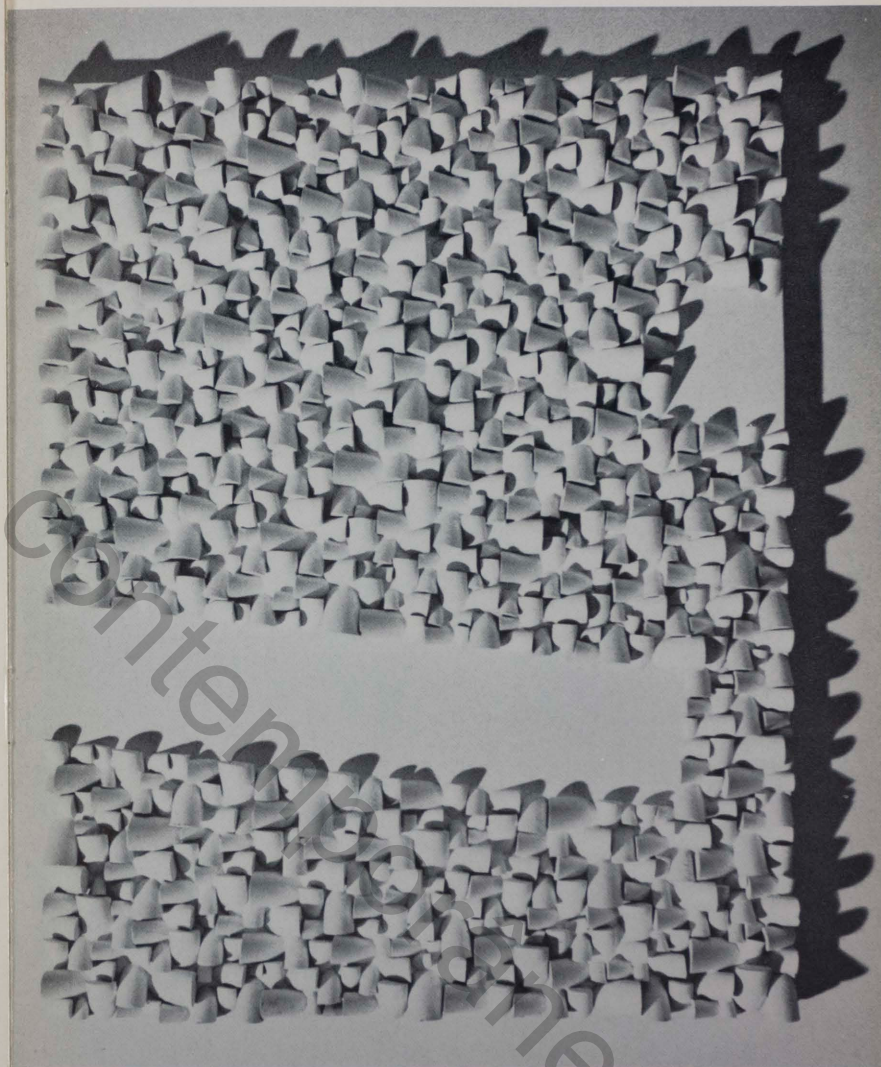


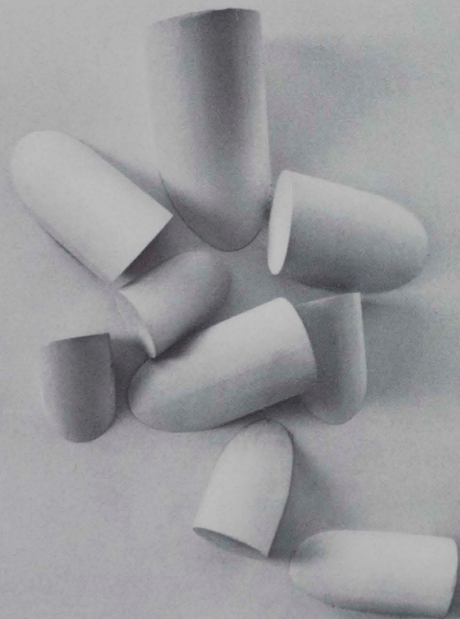


Relief 188



Relief 191





Gimpel & Hanover Galerie
Claridenstrasse 35
8002 Zürich

2. März - 3. April 1968

Gimpel Fils Gallery
50 South Molton Street
London W 1

May 14th – June 8th 1968