

ARTES

V

Instituto de arte contemporânea



Het meisje... profiel

N° 29

Profil de jeune fille

CATALOGUS

Gustaaf De Smet

1. Amsterdam (105 × 130), 1919 *
Verzameling A. De Ridder, Antwerpen.
2. De Wandeling der Geliefden (146 × 94), 1920.
Verzameling Max Janlet, Brussel.
3. Het rossige Meisje (54 × 40), 1921.
Verzameling Max Janlet, Brussel.
4. Kinderkopje (43 × 30), 1921 *.
Verzameling G. Burssens, Berchem.
5. Malpertuis (87 × 100), 1921.
Verzameling Jean Van Parys, Brussel.
6. De Mosselelers (93 × 123), 1923 *.
Verzameling Koninklijk Museum voor schoone Kunsten te Antwerpen.
7. Beatrice (140 × 100), 1923.
Verzameling Koninklijk Museum voor schoone Kunsten te Brussel.
8. Het groot Schietkraam (134 × 155), 1923 *.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
9. De Verloofden (136 × 148), 1923 *.
Verzameling G. Périer, Brussel.
10. Het Paar voor de Deur (54 × 66), 1923.
Verzameling René Guiette, Antwerpen.
11. De Vrouw met het blauwe Keurslijf (65 × 55), 1923.
Verzameling W. Dortu, Verviers.
12. De Bewonderaar van de Acrobate (120 × 100), 1924.
Verzameling L. Camu, Brussel.
13. De Plezierboot (71 × 78), 1925.
Verzameling C. Van den Bosch, Antwerpen.
14. Droomerij (90 × 72), 1926.
Verzameling F.-C. Graindorge, Luik.
15. Henriette (90 × 55), 1927.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
16. Het blauw Naakt (100 × 80), 1928.
Verzameling G. Burssens, Berchem.
17. Groot Landschap met Koeien (81 × 100), 1928.
Verzameling Max Janlet, Brussel.

18. De Jager (60,5×51,5), 1928 *.
Verzameling E. Van Zuylen, Luik.
19. Het Leven op de Hoeve (91×116), 1928.
Verzameling Jean Van Parys, Brussel.
20. Het Dorp (65×81), 1929.
Verzameling V. Servranckx, Brussel.
21. De Aardappelraapsters (116×135), 1930.
Verzameling Slosse, Brussel.
22. Naakt aan het Venster (135×115), 1931.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
23. Het groot Bal (120×150), 1932.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
24. Het Dorp den Avond (51×65), 1934.
Verzameling J. Flachet, Gent.
25. Jong Meisje in een Binnenplaats (90×68), 1935.
Verzameling P. Vermeulen, Brussel.
26. De Vrouw met de blauwe Sjaal (76×57), 1935 *.
Verzameling E. Langui, Gent.
27. Het blauw Meisje (153×116), 1935.
Verzameling Koninklijk Museum voor schoone Kunsten, Brussel.
28. De Breister met den Voorschoot (77×62), 1936.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
29. Meise... (profiel) (31,5×26), 1937 *.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
30. Het gezeten Naakt met rose Hemd (46×34), 1937.
Verzameling Van Geluwe, Brussel.
31. Het Meisje met het bordau kleed (65×53), 1938.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
32. Het Kind met de Muts (77×60), 1938.
Verzameling A. Van den Berghe, Deinze.
33. Klein Meisje (60×51), 1938 *.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
34. Stilleven met de witte Koffiekan (61×66), 1939.
Verzameling G. Claessens, St. Amandsberg.
35. De Vrouw aan het Venster op een Feestdag (93×110), 1940.
Verzameling T. Herbert, Kortrijk.
36. Het kleine Meisje met de Tulpen (61×49).
Verzameling E. Giron, Brussel.

De afgebeelde kunstwerken zijn aangeduid door een sterretje.

CATALOGUE

Gustave De Smet

1. Amsterdam (105×130), 1919 *.
Collection A. De Ridder, Anvers.
2. La promenade des amants (146×94), 1920.
Collection Max Janlet, Bruxelles.
3. La jeune fille rousse (54×40), 1921.
Collection Max Janlet, Bruxelles.
4. Tête d'enfant (43×30), 1921 *.
Collection G. Burssens, Berchem.
5. Malpertuis (87×100), 1921.
Collection Jean Van Parys, Bruxelles.
6. Les mangeurs de moules (93×123), 1923 *.
Collection Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers.
7. Beatrice (140×100), 1923.
Collection Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.
8. Le grand tir forain (134×155), 1923 *.
Collection T. Herbert, Courtrai.
9. Les Fiancés (136×148), 1923 *.
Collection G. Périer, Bruxelles.
10. Le couple devant la porte (54×66), 1923.
Collection René Guiette, Anvers.
11. Femme au corsage bleu (65×55), 1923.
Collection W. Dortu, Verviers.
12. L'adorateur de l'acrobate (120×100), 1924.
Collection Louis Camu, Bruxelles.
13. Le bateau de plaisance (71×78), 1925.
Collection C. Van den Bosch, Anvers.
14. Réverie (90×72), 1926.
Collection F.-C. Graindorge, Liège.
15. Henriette (90×55), 1927.
Collection T. Herbert, Courtrai.
16. Nu bleu (100×80), 1928.
Collection G. Burssens, Berchem.
17. Grand paysage aux vaches (81×100), 1928.
Collection Max Janlet, Bruxelles.

18. Le chasseur (60,5×51,5), 1928*. *Collection E. Van Zuylen, Liège.*
19. La vie à la ferme (91×116), 1928. *Collection Jean Van Parys, Bruxelles.*
20. Le village (65×81), 1929. *Collection V. Servranckx, Bruxelles.*
21. Les ramasseuses de pommes de terre (116×135), 1930. *Collection Slosse, Bruxelles.*
22. Nu à la fenêtre (135×115), 1931. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
23. Le grand bal (120×150), 1932. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
24. Le village, le soir (51×65), 1934. *Collection J. Flachet, Gand.*
25. Jeune fille dans un intérieur (90×68), 1935. *Collection P. Vermeulen, Bruxelles.*
26. Femme au châle bleu (76×57), 1935*. *Collection E. Langui, Gand.*
27. La jeune fille bleue (153×116), 1935. *Collection Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.*
28. La tricoteuse au tablier (77×62), 1936. *Collection Tony Herbert, Courtrai.*
29. Profil de jeune fille (31,5×26), 1937*. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
30. Nu assis à la chemise rose (46×34), 1937. *Collection Van Geluwe, Bruxelles.*
31. Jeune fille à la robe bordeaux (65×53), 1938. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
32. L'enfant au béret (77×60), 1938. *Collection A. Van den Berghe, Deinze.*
33. Petite fille (60×51), 1938*. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
34. Nature morte à la cafetière blanche (61×66), 1939. *Collection G. Claessens, Mont St-Amand.*
35. Femme à la fenêtre un jour de fête (93×110), 1940. *Collection T. Herbert, Courtrai.*
36. Petite fille aux tulipes (61×49). *Collection R. Giron, Bruxelles.*

Les tableaux reproduits sont marqués d'un astérisque.

