

JORNAL: Jornal do Brasil LOCAL: Quamabara

DATA: 19/05/1966 AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: Panorama das artes plásticas - coletiva

ASSUNTO: Ivam na Galeria Meira.

Foto do Ivam

Panorama JB 19/5/66

das artes plásticas

19-5-66



*Ivã Serpa: Galeria Meira*

ARTE SACRA — Em setembro do corrente ano será realizada em Trieste, Itália, a II Exposição Internacional de Arte Sacra, tendo os países interessados em comparecer que se inscrever até julho. Falta pouco tempo e não sabemos quais os propósitos do Itamarati quanto à nossa representação. É evidente que nossa arte sacra barrôca faria um papel dos mais destacados, com a presença de Aleijadinho, Frei Agostinho da Piedade e outros grandes expoentes de nossa escultura religiosa. Mas haverá condições de se levar tal representação? Não acreditamos. Ouvimos dizer que é propósito do Itamarati mandar a Via Sacra de Emeric Marcier, que já se encontra na Europa. Sugerimos que a ela se junte a Via Sacra de Darci Penteado, pelo que tem de audaciosa e reformulada em termos de arte atual. E por que não os quadros de Antônio Maia que abordam a temática da religiosidade popular do Nordeste? Ainda com referência a esta temática, já que não se poderá levar a grande arte do passado colonial, levemos o bizarro: uma grande coleção de ex-votos poderá facilmente ser reunida porque no Nordeste a ARTENE (Departamento da SUDENE encarregada do problema artístico naquela região) deve ter meios para tal empreendimento. Se a ARTENE ou os Governos dos Estados nordestinos não se interessarem pelo problema, já existe na Europa uma coleção de 250 ex-votos, de propriedade de Jean Boghici, atualmente em exposição na Galeria Houston-Brown de Paris.

COLETIVA — A Galeria Meira substituiu a mostra individual de Benjamin Silva por uma coletiva com trabalhos de Ivã Serpa, Genaro de Carvalho, Tomie Ohtake, Maria Polo, Campos Melo, Clé Devesa, Carlos Magano etc.