

Procedencia: III Bienal do MAM de SP

Autor: ilegal (Arturo - Profili - Antonio Bardi)

Destinatário: Lúcia Ferreira Serpa

Assunto: Aviso de que seu quadro vai ser re-
produzido pela UNESCO e que eles estão
interessados em adquirir a obra

S.P. : 22-08-1955

Instituto de arte contemporânea

IIIª BIENAL
MUSEU DE ARTE MODERNA
DE S. PAULO

IIIBSP-1901

RUA 7 DE ABRIL, 230 — CAIXA POSTAL 7517 — SÃO PAULO — BRASIL

Sr.

Ivan Ferreira Serpa
Rua Abatirá, 22 casa 8
Rio de Janeiro- DF.

22/08/55

Meu caro Serpa,

Seu quadro vai ser reproduzido pela Unesco, como você sabe. O homem das reproduções vai corresponder para você 100 doll. Usa mais 25 reproduções da sua obra. Agora, conforme eles costumam fazer, estão me informando que seriam dispostos a comprar a obra que eles deverão reproduzir. Porém, como você sabe, o prêmio que lhe foi dado, independentemente da indicação para a reprodução, é de aquisição e se refere ao conjunto de suas obras que passaram, assim, a integrarem o patrimônio da Bienal.

Porém, acho que poderíamos, sem que a coisa seja de conhecimento geral, fazer alguma coisa para que você não perca a ocasião de vender, para uma coleção que lhe seria sempre útil, uma daquelas obras. Penso que, sem dizer nada, poderíamos vender para o homem das reproduções seu quadro e você o substituiria com outro do mesmo gênero. O da reprodução seria, assim, remetido para eles e a substituição entraria no nosso acervo em lugar daquele. O que é que você acha? Si você estiver de acordo, vou tentar... a irregularidade que lhe peço, porém, fica entre nós.

Caso você concorde com a venda me comunique o preço mínimo que você puder fazer porque apesar de ser gente de dinheiro, aqueles senhores gostam de abatimentos: já vi nas outras vezes..

Envia-lhe um cordial abraço seu amigo

Antônio

TELEGR.: MODERNART BIENAL SÃO PAULO

CÓPIA

IIIBSP-1901

S. Paulo, 22 de agosto de 1955

Sr.

Ivan Ferreira Serpa
Rua Abatirá, 22 casa 8
Rio de Janeiro- DF.

Meu caro Serpa,

Seu quadro vae ser reproduzido pela Unesco, como você sabe. O homem das reproduções vae corresponder para você 100 doll. Usa mais 25 reproduções da sua obra. Agora, conforme eles costumam fazer, estão me informando que seriam dispostos a comprar a obra que eles deverão reproduzir. Porém, como você sabe, o premio que lhe foi dado, independentemente da indicação para a reprodução, é de aquisição e se refere ao conjunto de suas obras que passaram, assim, a integrarem o patrimonio da Bienal.

Porém, acho que poderíamos, sem que a coisa seja de conhecimento geral, fazer alguma coisa para que você não perca a ocasião de vender, para uma coleção que lhe seria sempre útil, uma daquelas obras. Penso que, sem dizer nada, poderíamos vender para o homem das reproduções seu quadro e você o substituiria como outro do mesmo genero. O da reprodução seria, assim, remetido para eles e a substituição entraria no nosso acêrvo em lugar daquele. O que é que você acha? Si você estiver de acôrdo, vou tentar... a irregularidade que lhe peço, porém, fica entre nós.

Caso você concorde com a venda me comunique o preço mínimo que você puder fazer porque apesar de ser gente de dinheiro, aqueles senhores gostam de abatimentos: já vi nas outras vezes..

Envia-lhe um cordial abraço seu amigo