



ROSSINI (QUINTAS) PEREZ nasceu na cidade de Macaíba, estado do Rio Grande do Norte, em 1932. Fêz seus primeiros estudos escolares em Fortaleza, Ceará, e, transferindo-se com a família para o Rio, em 1943, aqui iniciou (paralelamente ao ginásial e científico), o seu aprendizado artístico.

Depois de freqüentar cursos de desenho, pintura e cerâmica, passa, em 1953, a estudar com Fayga Ostrower. Já a essa altura colabora com ilustrações, em diversas publicações literárias do Rio, e envia, para exposições, os seus primeiros trabalhos. Em 1954, interessa-se pela gravura que passa a ser, desde então, a sua especialidade.

Como ilustrador, tem colaborado para o "Correio da Manhã", "Diário de Notícias", "O Globo", revistas "Rio" e "Forma", "Journal Français", "Letras e Artes" e "Revista Branca".

Exposições:

1952 — I Salão Nacional de Arte Moderna  
Salão Municipal (medalha de bronze)  
Salão dos Artistas Nacionais

1953 — II Salão Nacional de Arte Moderna  
I Salão Nacional de Arte Abstrata  
Salão Municipal

- 1954 — IV Salão de Naturezas Mortas do SAPS  
(prêmio SESC)  
III Salão Nacional de Arte Moderna  
(prêmio de aquisição)  
III Salão Bahiano de Belas Artes  
(menção honrosa)  
III Salão Paulista de Arte Moderna  
(prêmio de aquisição)
- 1955 — Exposição Individual no Instituto Brasil-Estados Unidos  
III Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo  
IV Salão Nacional de Arte Moderna  
(certificado de isenção do júri)  
IV Salão Paulista de Arte Moderna  
(prêmio de aquisição)  
Exposição individual na Galeria Ambiente (S. Paulo)
- 1956 — V Salão Nacional de Arte Moderna  
V Salão Paulista de Arte Moderna  
(prêmio Governador do Estado)  
Exposição de Cartões de Natal (Galeria Vila Rica, Rio).
- 1957 — Exposição "Artistas Brasileiros em Buenos Aires"  
Exposição na Galeria Conrado (São Paulo)  
Exposição de Artistas Brasileiros em Montevideu  
VI Salão Nacional de Arte Moderna  
Exposição "Artistas Brasileiros em Tóquio".

### GRAVURAS EM LINÓLEO

1/2/3/4/5	folhas
6/7	barcos
9/9/10/11/12	casas
13/14/15	" no pântano
16	salinas

### GRAVURAS EM METAL

17/18/19/20	folhas	(águatinta e água-forte)
21/22	morro	( " )
23/24/25/26	"	( " " )
27/28	"	( " ponta seca )
29/30	c á i s	( " " )
31	"	( " verniz mole )
32/33/34	"	( " )
35	"	( " água-forte )
36	salinas	( " " )

### LITOGRAFIAS

37/38/39	casas
40	morro

NOTA — Não pretende o expositor, com a série fotográfica que acompanha esta mostra, dar lição de Gravura. Esclarece também não se destinarem tais fotografias a iniciados nessa técnica. Seu único objetivo é o de dar, ao leigo no assunto, uma leve noção do que sejam os diversos processos da Gravura, afim de que êle possa melhor apreciá-la.