



ROSINA BECKER DO VALLE

PINTURAS

Em superabundância de detalhes, contornos fechados e harmonia de cores, Rosina aprofunda cada vez mais seu sonho de naif legítima, criando pinturas líricas e fantasiosas, que encantam, refrescam e suavizam a visão fatigada do homem moderno.

Jaime Mauricio

Rosina realiza uma pintura primitiva de excelente qualidade, na qual o instinto e a imaginação se somam para a criação de ambientes ao mesmo tempo líricos e brutos, com personagens e paisagens povoadas de seres silvestres.

Prof. P.M. Bardi

Entre os artistas primitivos brasileiros, Rosina Becker do Valle tem posição de destaque. A liberdade (e consciência) com que usa a cor, a alegria de suas cenas populares, o espaço ambiental que ela povoa de gente humilde em circunstância bem elementares, na graça e na classe de participação, tudo isto não anula o senso de composição e a dinâmica criada com elementos inesperados.

Walmir Ayala

GALERIA DE ARTE JEAN - JACQUES

*Querida
Ligia e família
que messem a multa
de posição. A lembrança
de Ivan Frepa com-
tinha muita a multada
memória através da
multa pintora de
Rosina Becker do Valle*

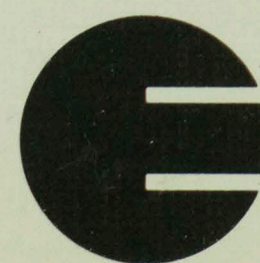
ROSINA BECKER DO VALLE

PINTURAS

17 de Novembro – 3 de Dezembro de 1983.

INAUGURAÇÃO: 17 de NOVEMBRO ÀS 21 HORAS

PATROCINADO POR:



BANCO EUROPEU
Para a América Latina (B.E.A.L.) S.A.

Rio de Janeiro - Avenida Presidente Vargas, 417



Exposições Individuais

- 1963 – Galeria GEAD – Rio de Janeiro.
1965 – Galeria Barcinsky – Rio de Janeiro.
1966 – OEA – Washington D.C. – USA.
1967 – Galeria Cosme Velho – São Paulo.
1968 – Galeria do Hotel Copacabana Palace – Rio de Janeiro.
1969 – Palácio da Foz – Lisboa – Portugal.
1970 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
1971 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
1972 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
1973 – Galeria AMI – Belo Horizonte.
– Galeria do Hotel Copacabana Palace – Rio de Janeiro.
1974 – Múltipla Galeria de Arte – Brasília, DF.
– Galeria AMI – Belo Horizonte.
– Galeria Ipanema – São Paulo.
1975 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
1976 – Galeria Graffiti – Rio de Janeiro.
1977 – Galeria Domus – Rio de Janeiro.
1978 – Galeria Casablanca – Rio de Janeiro.
1980 – Galeria Casablanca – Rio de Janeiro.
1982 – Galeria Bahiart – Rio de Janeiro.
1983 – Galeria Jean-Jacques – Rio de Janeiro.

Exposições Coletivas

Desde 1959 participou de inúmeras mostras coletivas no Brasil e nos seguintes países: Alemanha, Argentina, Bélgica, Costa Rica, França, Holanda, Inglaterra, Suíça e USA.

Participação em Salões:

De 1957 a 1966 participou dos Salões Nacionais de Arte Moderna – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

- 1958 – Salão do Mar – MEC – Rio de Janeiro.
– Salão A Mãe e a Criança – Rio de Janeiro.
1959 – V Bienal de São Paulo.
– Festival de Arte Moderna de Macaé – RJ.
1960 – I Salão de Artes Plásticas do IBEU – Rio de Janeiro.
1963 – VII Bienal de São Paulo.
1966 – I Bienal de Salvador – Bahia.
1980 – IV Biennale Internazionale Naïfs e Candidi – Milão – Itália.

Exposição N.º 30

Obras em Museus:

- Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (destruído pelo incêndio).
- Museu de Arte Moderna de Hamburgo – Alemanha.
- Museu d'Art Naïf de l'Île de France – Vicq – França.
- Fundação Raymundo de Castro Maya – Rio de Janeiro.

Bibliografia:

- Brasil, Arte Hoje – Roberto Pontual.
- Peintres Naïfs du Monde Entier – Anatole Jakowsky – Ed. Basilius Presse – Suíça.
- Enciclopédia Delta Larousse.
- Dicionário de Artes Plásticas Brasileiras – Roberto Pontual.
- Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa – Bloch Editores.
- Les Proverbes vus par les Peintres Naïfs – Anatole Jakowsky – Ed. Arts et Industries – Paris – França.
- La Chanson Traditionelle et les Naïfs – Roger Blanchard – Ed. Arts et Industries – Paris – França.
- Who's Who in Brazil.
- O Brasil por seus Artistas – Walmir Ayala – Ed. MEC.
- Aspectos da Pintura Primitiva – Flávio de Aquino e Geraldo Edson de Andrade – Ed. Spala – Rio de Janeiro.
- Who's Who Internacional.
- A Imagem da Criança na Pintura Brasileira – Vera Pacheco Jordão.
- O Brasil por seus Artistas – Walmir Ayala – Ed. Nórdica – Rio de Janeiro.
- As Festas Brasileiras pelos Pintores Populares – Geraldo Edson de Andrade – Ed. Imprinta – Rio de Janeiro.
- Álbum Mondial de la Peinture Naive – Anatole Jakowsky.
- Arte Brasileira – Pietro M. Bardi – Ed. Colorama – Rio de Janeiro.

GALERIA DE ARTE JEAN-JACQUES

Rua Ramon Franco, 49

Urca-Rio de Janeiro- 22290-RJ

Tel. 542-1443

Horário: de terça a sábado das 11 às 20 horas