

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

LETTRES FRANÇAISES
5, Faubg Poissonnière-IX^e

14 JUILLET 1966

20 JUILLET 1966

Peinture fraîche

par
H. Adam

● ARTISTES BRÉSILIENS DE PARIS. — Il y a d'excellents peintres et sculpteurs dans ce groupe d'artistes qui vivent et travaillent à Paris. Ils sont nombreux et souvent bien différents. Ainsi A. Baudeira, S. de Camargo, C. Da Cunha et C. Dias dont les toiles abstraites suggérant des arbres et des feuillages où l'on trouve des corps, des têtes humains. Ebling expose deux bons ciments polychromes. S. Esmeraldo, S. Flexor, présente deux excellentes peintures, S. Florès, N. Guerra expose « Espace vert », d'une très belle qualité. Il y a aussi J. de Jekel avec deux plâtres, minces, beaux de mouvement, Liouba avec deux bronzes puissants, S. Campo-Mello avec deux collages originaux, Miller — avec un bronze « Hyperbole » qui fonce vers le haut. V. de Rego Monteiro avec trois peintures dont « La maison du pêcheur » est pleine d'atmosphère, de J. Mori un paysage aux merveilleux lointains, et M. Pela — un très bon coloriste. R. Perez, A.-L. Piza est un excellent artiste, Fl. Schiro réalise des œuvres mouvementées, E. Smythe, très colorée, peint en relief qui suggère la pierraille, et enfin N. Snell.
(Galerie Debret.)