

C. Maranhão 13-10-60

Itinerário das Artes Plásticas

INTERINO

Elisa Silveira, dia 17, no Estúdio 346



"Circo", óleo de Elisa Martins da Silveira, participou da IV Bienal de São Paulo

Na rua Djalma Ulrich 346, o estúdio do mesmo número instalará, a partir do dia 17, às dez da noite.

A mostra, que foi organizada por Gilda Vieira, estará, desde então aberta ao público, no horário de 9 às 19.

Elisa é natural de Terezina, frequentou o curso livre de pintura do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, orientada por Ivan Serpa, e recebeu um prêmio na II Bienal de São Paulo, em 53.

Participou da Exposição do Patrimônio do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em 1953; da Feira Internacional de Lausanne, no mesmo ano; da representação brasileira da X Conferência Interamericana de Caracas, em 1955; da Exposição de Artistas Brasileiros em Paris e Neuchâtel em 1955; do IX.º Prêmio Lissone e Pittsburgh International no mesmo ano;

no Museu de Arte Moderna de São Paulo em "50 anos da Paisagem Brasileira" em 1956; no Uruguai, Argentina e Chile da exposição de Pintura Brasileira Contemporânea, em 1957; e na Galeria GEA fez a sua primeira exposição individual, em outubro de 1958; da Exposição Brasileira do Museu de Arte Moderna do Rio

na Alemanha e vários outros países da Europa, em 1959; I Bienal do México, em 1958; V Bienal de S. Paulo, em 1959; VIII Salão Nacional de Arte Moderna, em 1959; Galeria das Folhas, em S. Paulo, em 1959; IBEU Contemporary Arts, em 1960 e IX Salão Nacional de Arte Moderna, em 1960.

NOVA DIRETORIA DA ARCO

A Associação de Artistas Plásticos Contemporâneos (ARCO) realizou, na sua última Assembleia, eleições para o preenchimento dos cargos de sua nova diretoria, que ficou assim constituída: Presidente, Augusto Rodrigues; 1.º vice-presidente, Abelardo Zaliar; 2.º vice-presidente, Ubi Bava; 1.º secretário, Waldyr Joaquim de Mattos; 2.º secretário, Adir Botelho; 1.º tesoureiro, Aníbal de Mello Pinto; 2.º tesoureiro, Almir Gade-

ira. Conselho Deliberativo: 1 — Ernani Mendes de Vasconcelos; 2 — Fernando Pamplona; 3 — José Silveira d'Ávila; 4 — Anna Letícia; 5 — Joaquim Teixeira; 6 — Frank Schaeffer; 7 — Bustamante Sá; 8 — Bruno Giorgi; 9 — Edson Motta; 10 — Décio Vieira. Suplentes: Edith Bhering, Geza Heller, Mário Ormezzano.

O novo presidente, apresentando sugestões da diretoria anterior, apresentou como programa pautado pelas seguintes reivindicações dos artistas plásticos contemporâneos: — Atualização dos métodos de ensino de Arte em todos os níveis escolares, valorizando a expressão criadora, a prática das atividades artesanais e das artes industriais, assim como integração nas escolas de livros sobre arte, de coleções de peças de artesanato e arte industrial. — Mostra volante de estampas para escolas e demais instituições culturais. — Criação de Salão Estadual de Arte com prêmios e aquisições. — Criação de bolsas de estudos para o país e estrangeiro. — Contrato de professores nacionais e estrangeiros para cursos livres. — Criação de lei visando aplicação de determinada porcentagem para integração de obras de arte nos prédios públicos a serem construídos. — Difusão através de órgão competente de estudos e reproduções sobre artistas nacionais. — Cessão de locais no Palácio da Cultura para os Salões Oficiais de Arte, exposições individuais e coletivas de artistas nacionais ou estrangeiros. — Cessão de local para sede da ARCO e subvenção ordinária para manutenção da entidade. — Estreitamento de relações com os atuais Departamentos Estaduais da ARCO e criação de novos a fim de recolher e defender as reivindicações dos artistas plásticos contemporâneos de todo país.

NIEMEYER CANDIDATO A SENADOR

Esta coluna, se bem que não seja eleitora em Brasília, já tem seu candidato a senador, por aquele Distrito. Trata-se do senhor Oscar Niemeyer Soares Filho, arquiteto de profissão e de nascença. Por incrível que pareça, Oscar Niemeyer será o primeiro congressista-arquiteto desta república. Custa a crer que nenhuma das casas do Congresso Nacional tenha contado, em qualquer legislatura, com a voz de um arquiteto. Quando pensamos nos di-

versos setores em que a atividade do arquiteto é de vital importância para as condições de vida de nossa população, desde o urbanismo até o simples projeto de uma casa popular, passando pelo projeto de edifícios residenciais, esportivos, recreativos, escolares, hospitalares industriais, de escritórios teatros aeroportos igrejas, etc, ficamos espantados com o não aproveitamento de sua experiência, nos trabalhos legislativos.

Oscar já declarou que não quer fazer comícios nem discursos. Nós o conhecemos e sabemos quanto ele averso a essas coisas.

Mas não precisa. Os palácios e edifícios projetados por ele em Brasília serão os seus cabos eleitorais. Arquiteto fala mesmo, através do tijolo, do concreto do ferro e do vidro. Depois das eleições, aí é que a influência e a experiência do novo senador se farão sentir, nas conversas em grupos, nos esclarecimentos dos corretores.

Depois, quando chegar a hora do trabalho legislativo, na hora de criar novas leis ou de rever as existentes, então é que Oscar estará à vontade, tanto no gabinete, de caneta na mão, quanto nas conversas dos corretores, esclarecendo os colegas. Esperemos que todos os candangos, barnabés e letrados O de Brasília façam isso que nenhuma unidade da federação já fez: colocar, no Congresso, um arquiteto. (M.A.F.)

Círculo de Amigos da Arte

A diretoria comunica aos sócios que a exposição de pintura atualmente realizada na Módulo, Arquitetura de Interiores rua Bolívar 21-A, em Copacabana, será enviada ao Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte. A presente mostra será acrescida de mais de dez trabalhos e os sócios interessados devem deixar um trabalho no atelier de Isolda Chapman, Av. Atlântica, 3056, apt. 501 telefone 47-2265, até o dia 15 do corrente, haverá uma seleção dos trabalhos por Abelardo Zaliar, José Roberto Teixeira Leite e Pedro Caminada Manuel-Gismondí.

Sorteio de obras de arte

Na reunião de outubro do Círculo de Amigos da Arte a ser realizada no dia 22, às 21 h, na residência do sócio Charles Hansen, avenida Ataulfo de Paiva 1.460, apt. 304, no final da avenida, serão sorteados óleos de Ernani Vasconcelos e Jacinto de Moraes, desenho de Eurydice Bressane, gravuras de Geza Heller e Jacinto de Moraes, mosaico da pintora Bondi. Por gentileza da pintora de Noêmia Guerra serão sorteadas cópias de quadros de Braque, Cézanne, Rouault e Van Gogh.

Pintora francesa no M.N.B.A.

Está expondo no Museu Nacional de Belas Artes de 12 a 21 do corrente a artista francesa Madame Nivouliés de Pierrefort, cujos trabalhos figuram nos principais Museus da França e do Brasil.

Esta consagrada pintora apresenta seus últimos trabalhos na Sala da Mulher Brasileira.

Seleção de professores de Arte para o Estado da Guanabara

A ARCO comunica aos seus associados que o prazo para inscrição e apresentação de curriculum vitae dos interessados nos cargos de professores de Arte, a serem criados pelo Estado da Guanabara, de acordo com a lei recentemente aprovada pela Câmara Municipal, terminou impetritivamente na sexta-feira, 30 de setembro.

Os candidatos deverão se apresentar na sede provisória da ARCO, na Escolinha de Arte, à Avenida Marechal Câmara, 314 — 4.º andar.