

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° lébit _____

G O Y A
MADRID

MARS 1964

AVRIL 1964

ARTISTAS HISPANOAMERICANOS EN PARIS

Siete artistas brasileños han expuesto juntamente en la Galería «XX Siècle», de París: **Piza** (Sao Paulo, 1928), ya conocido en Francia por sus grabados en relieve y sus composiciones de mosaico de escamas cuadradas, muy sugestivas; **Krajcberg** (Polonia, 1921, naturalizado brasileño), con sus pinturas sobre cartón o papel, en forma de burbujas, algunas realizadas en Baleares con los tonos de las tierras de las islas; **Sergio de Camargo** (Río de Janeiro, 1930), de extrañísimos relieves de raras texturas, semejantes a drusas; **Sonia Ebling** (1926); **Liuba** (1923); **Luiza Miller**, escultoras en diversos estilos, de corchales, de cactus, de láminas agudas. En fin, **Flavio Shiro** (Japón, 1928), que aporta un sentido del arabesco caligráfico a sus pinturas. Todos ellos, de tan diversos orígenes, aparecen brasileños en una cualidad: la independencia, el deseo de hacer «moderno», de descubrir formas y materiales inéditos. Artistas jóvenes de un país joven.

El pintor **Ronaldo de Juan** (Galería du Haut Pavé) y el grabador **Antonio Berni** (Galería du Passeur) han dejado a muy honorable altura el pabellón argentino en París, el primero con sus óleos fogosos y apasionados de «pintura en acción»; el segundo, con sus originales estampas en relieve, sin manchar, de un humor poético muy nuevo. (J. G.)