

ARTS LOISIRS

N° 58 • DU 2 NOVEMBRE AU 8 NOVEMBRE 1966



BRAUNER : « Dynamisme de l'invisibilité ». *Le surréalisme continue*

**L'Eglise a peur
de Freud. Pourquoi ?**

en vedette cette semaine

Les hommes, les idées

les faits 4 à 12



DOM GREGOIRE LEMERCIER, prieur du monastère de la Résurrection, à Cuernavaca, au Mexique, a engagé ses moines et les postulants à entrer en psychanalyse. Cette expérience révolutionnaire oblige aujourd'hui l'Eglise à prendre conscience que la vocation religieuse, les sacrements, le rituel peuvent être approfondis par la psychanalyse, dont elle niait jusqu'ici l'importance et l'intérêt. Dom Grégoire Lemerrier explique son aventure en Dieu. (Page 4.)

Spectacles 14 à 24



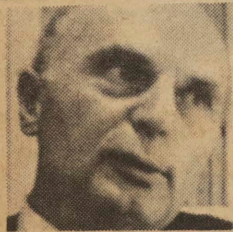
ROBERT BRESSON tourne actuellement, près du château du Marquis de Sade, « Mouchette », l'histoire d'une enfant qui découvre la condition violente et dure des adultes. Anne Capelle l'a saisi sur le vif. (Page 14.)

Humour 24 et 25



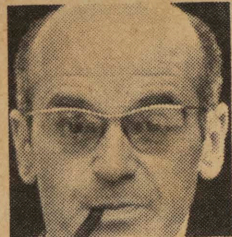
RONALD SEARLE, prince des humoristes anglais, présente en avant-première les nouveaux personnages de son prochain ouvrage. (Pages 24-25.)

Lettres 26 à 37



ETIEMBLE, écrivain de tempérament colérique, vient de pu-

blier successivement trois ouvrages « engagés » ; du langage à la Chine, ce clerc combat sur tous les fronts où l'esprit est menacé. (Page 26.)

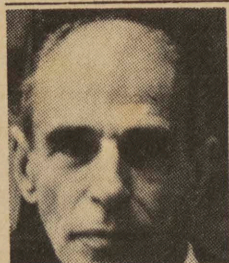


JOSE CABANIS, « Goncourt de septembre », écrivain de talent cité parmi les favoris du prix, sera-t-il enfin traditionnellement couronné ? Son nouveau roman mérite l'attention du jury. (Page 34.)



LUC DIETRICH a connu une aventure spirituelle exceptionnelle. Poète et saint laïc, il s'est donné à l'absolu. Un livre retrace pour la première fois les étapes de son ascèse. (Page 30.)

Beaux-Arts 40 à 52



ROGER CHAPELAIN-MIDY, un des chefs de file de la peinture figurative, expose à Paris après six ans de travail. « Je réfute les modes en peinture, affirme-t-il. Je reste de mon temps. » Et son ami René Hugges, à son vernissage, ajoutait : « Cette peinture, c'est l'abstrait, plus : la coïncidence avec la nature. » Mais qu'est-ce qu'un être de son temps, pour un artiste ? Dix peintres répondent. (Page 48.)



LES LALANNES donnent une vie nouvelle aux « objets usuels ». Leur nouvelle exposition fait sensation. (Page 52.)



ALVAR AALTO, un des premiers architectes du monde, a mené le combat contre les excès du fonctionnalisme. Ce Finlandais expose actuellement les modèles de meubles qu'il a construits pour ses maisons ; car, pour lui, « une chaise vaut une ville ». (Page 50.)

Les couleurs de l'art

LES SURREALISTES

Max Ernst
Pages 42 à 47

LE GUIDE DE LA CURIOSITE

Les estimations des principales ventes à venir.

La cote des œuvres. Les propos de l'expert.

pages 53 à 58

LE GUIDE DES EXPOSITIONS

Les sélections de Gilbert Gatellier, J.-J. Lévêque, Raymond Charmet
pages 59 à 74

LE GUIDE DES SPECTACLES

Les sélections et les programmes complets de TV, radio, théâtre, music-hall, concert, cinéma.
pages 75 à 83

Les vitrines de la ville
84-85

Restaurants 86-87

ARTS-LOISIRS

140, Fg Saint-Honoré
ELY. 21-14 - BAL. 32-54

Directeur, rédacteur en chef :
André PARINAUD.

Directeur de la rédaction :
Georges BELMONT.

Directeur littéraire, secrétaire général : Jean LE MARCHAND.

Rédacteur en chef adjoint, directeur technique : Jacques BOUSSAC.

Chef des pages d'art : Pierre CABANNE.

Mise en page : Jacques CHANTAREL, Jean-Claude FLEURY.

Secrétaire de rédaction : Bernard PIVETEAU.

Photographe : Etienne HUBERT.

Chef des ventes : Jacques Jacques FOREL.

PRIX DE L'ABONNEMENT :
FRANCE : un an 75,00 F ;
6 mois : 40,00 F.

ETRANGER : un an : 85,00 F ;
6 mois : 45,00 F.

Chaque abonné recevra un chéquier - cadeaux contenant 6 chèques permettant d'assister gratuitement et en priorité à 6 manifestations, expositions, séances de cinéma dont la liste sera publiée dans « Arts ». Les abonnés de Paris, province ou étranger, qui n'auraient pas utilisé leur chéquier en 1967 pourront en fin de leur abonnement nous le retourner et choisir une lithographie ou un livre d'art dans une liste que nous leur proposerons.

PUBLICITE

Régisseur exclusif : QUALITE S.A.R.L., 123, rue des Dames, Paris (17^e), tél. : EUR. 11-22 et au journal. —

Chef de publicité artistique : Georges GIRAUDON, tél. : BAL. 32-54. — Publicité littéraire : LA PUBLICITE LITTERAIRE, 71, rue des Saints Pères, Paris (6^e), tél. : LIT. 78-21. — Publicité disques : NEOPUBLICITE, 71, rue des Saints-Pères, tél. : LIT. 78-21.

PRIX DU NUMERO :
France : 2 F. — Belgique : 20 FB.
Suisse : 1,75 FS. — Italie : 275 L. — Espagne : 30 P. — Canada : 50 Cts.

Composition : IMPRIMERIES PARISIENNES REUNIES, 10, r. du Faubourg-Montmartre, Paris-9^e. R. SEGUIN, directeur général. Photogravure et impression : OFF-PRINT, 32, rue Olivier-Métra, Paris-20^e.

Directeur-gérant de la publication : André PARINAUD.