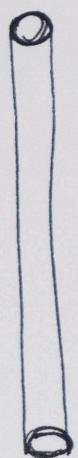
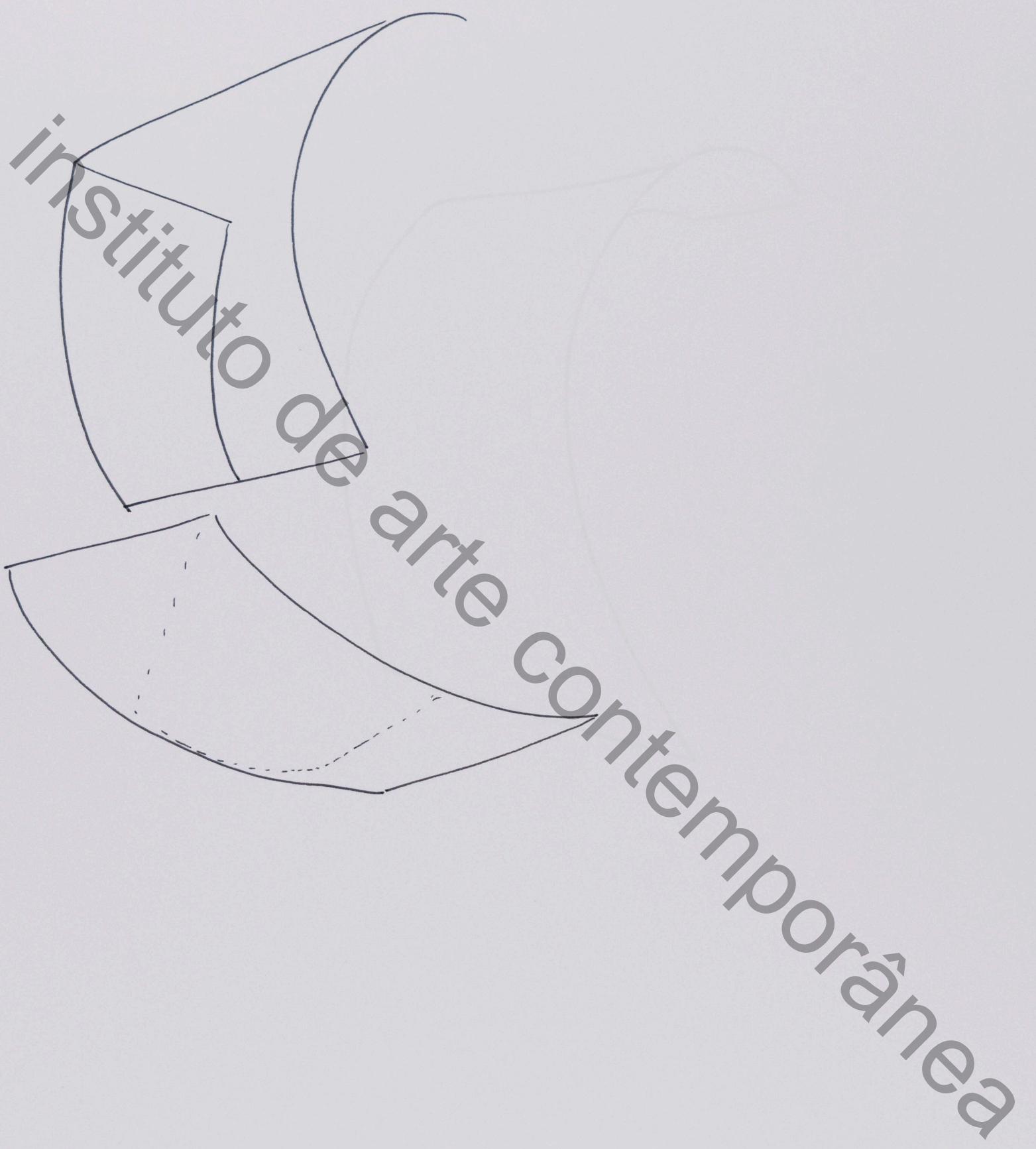


instituto de arte contemporânea



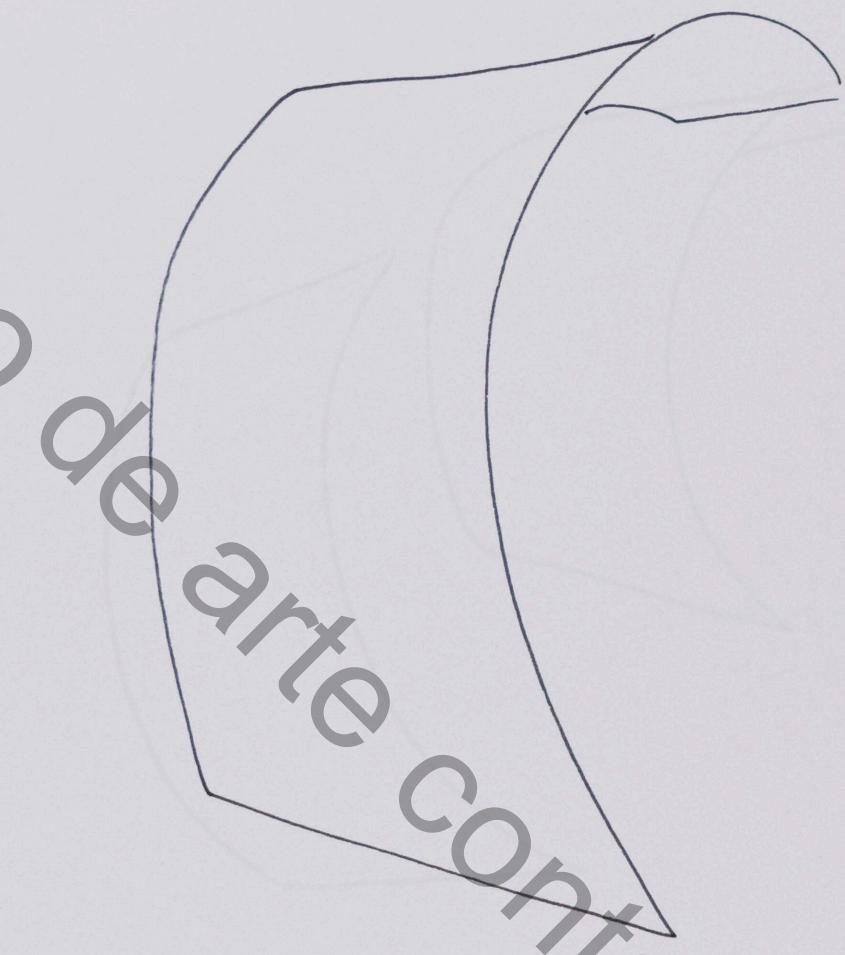
∅ diametro 1

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

3 camadas de verniz superpostas



A FORMA TANGÍVEL CONSTROI
SITUAÇÃO NO ESPAÇO

O DESENHO FAZENDO CONSTROI
OUTRA INDICAÇÃO DE MOVIMENTO,
DIREÇÃO E CURVATURA NO ESPAÇO

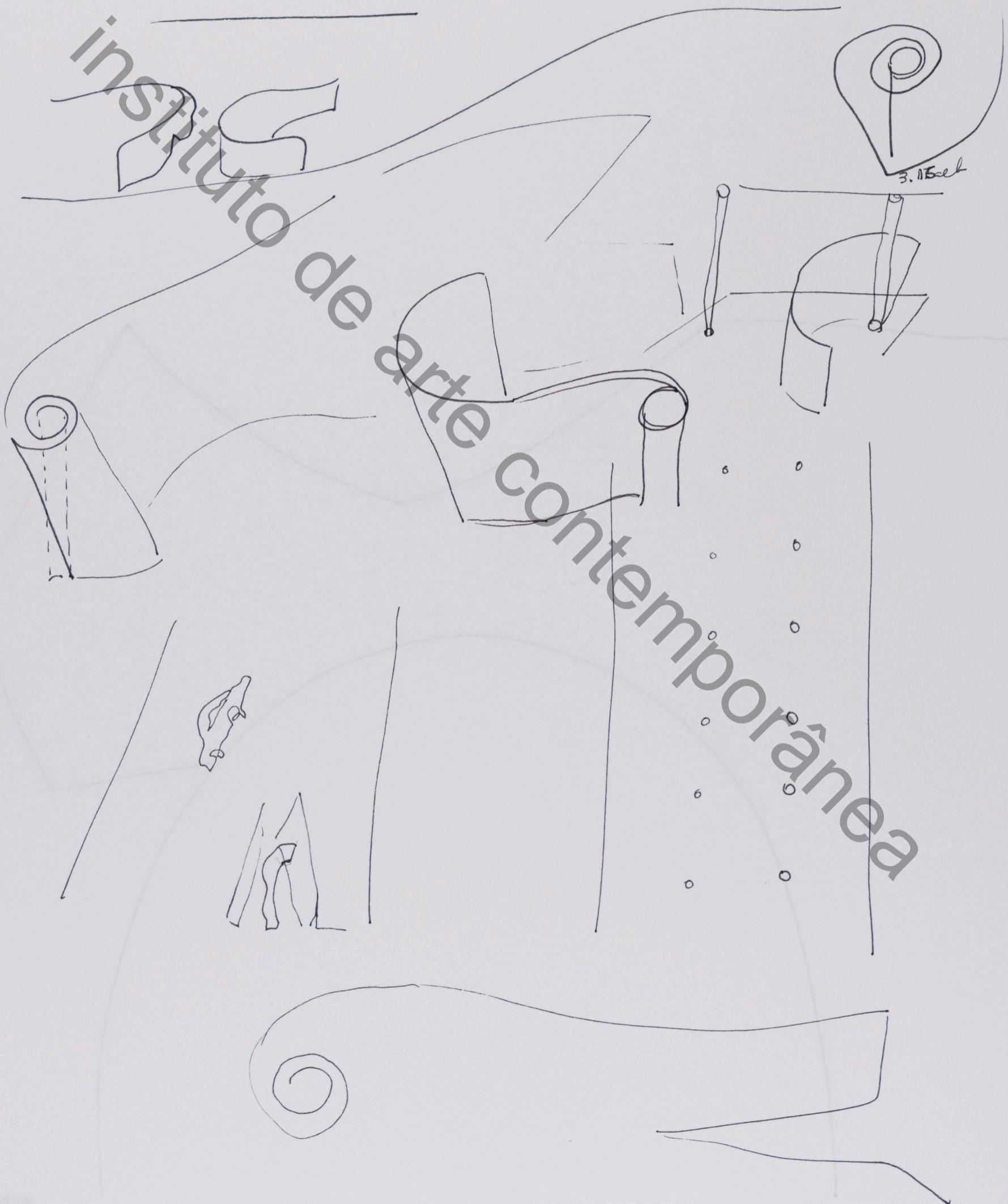
- 1 opaço de acrílo 15%
- 2 sobre verniz c/ 35% branc
sobre verniz c/ 65% branc
of branc



instituto de arte contemporânea

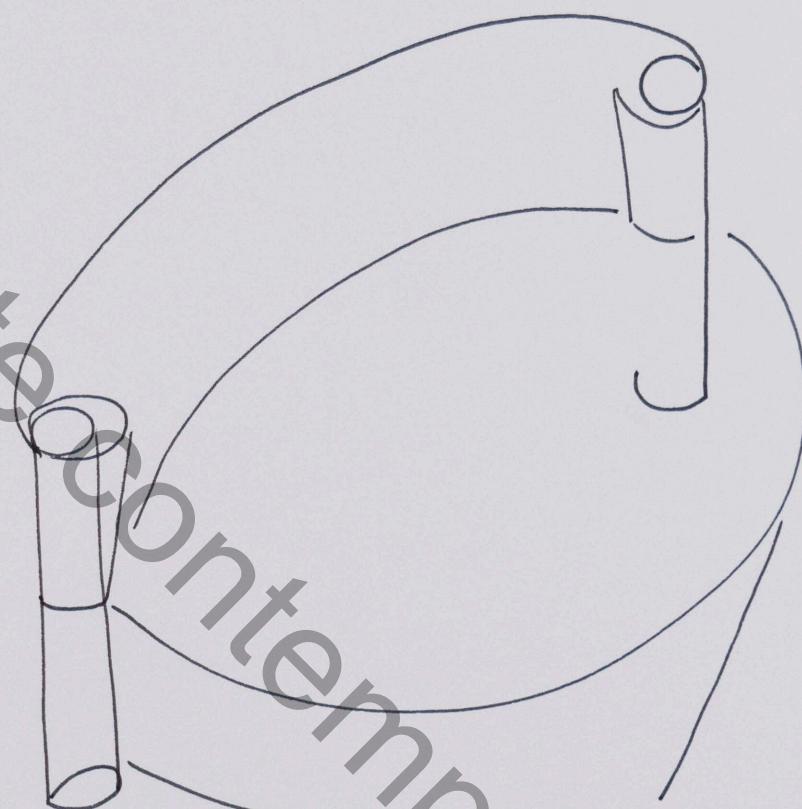
dentro/pore

cima/baixo



instituto de arte contemporânea

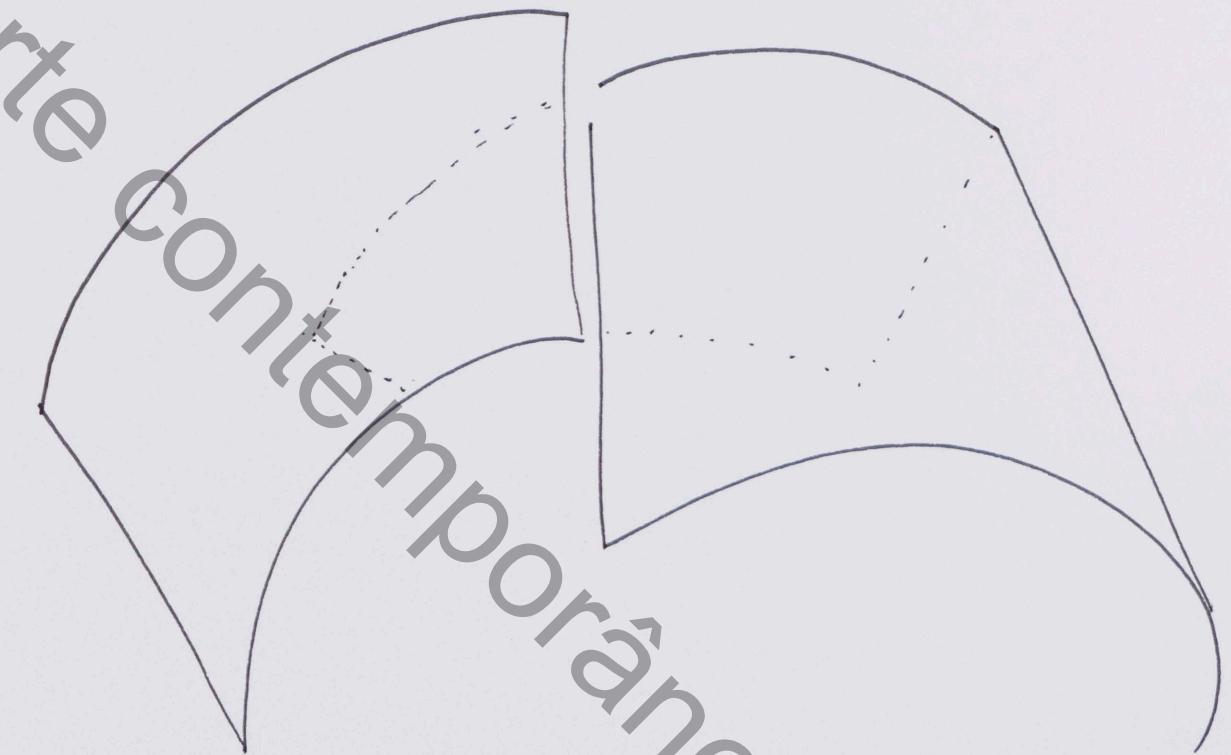
instituto de arte contemporânea



0

instituto de arte contemporânea

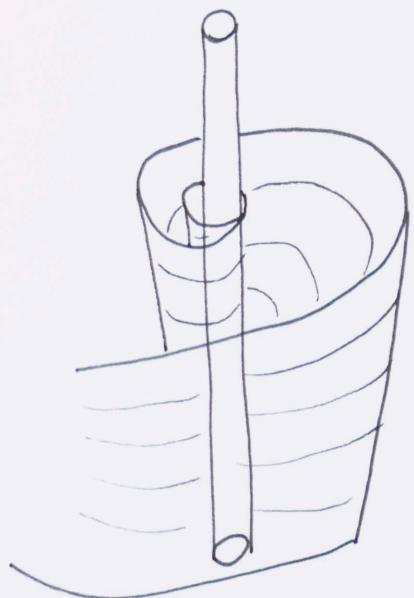
instituto de arte contemporânea



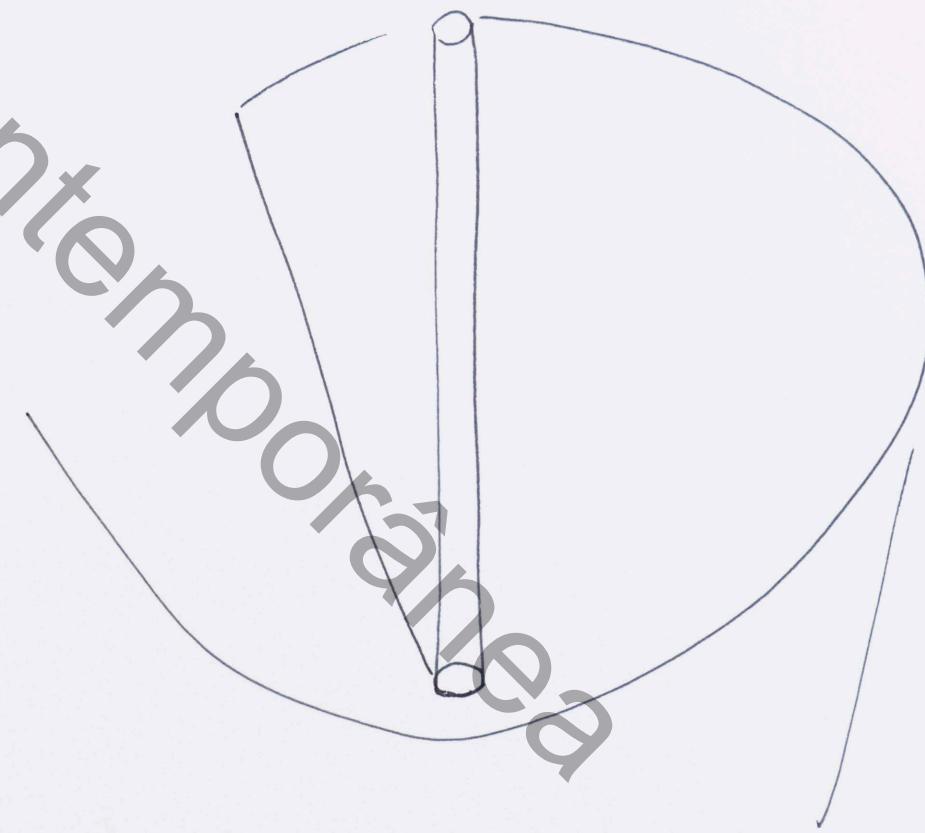
instituto de arte contemporânea

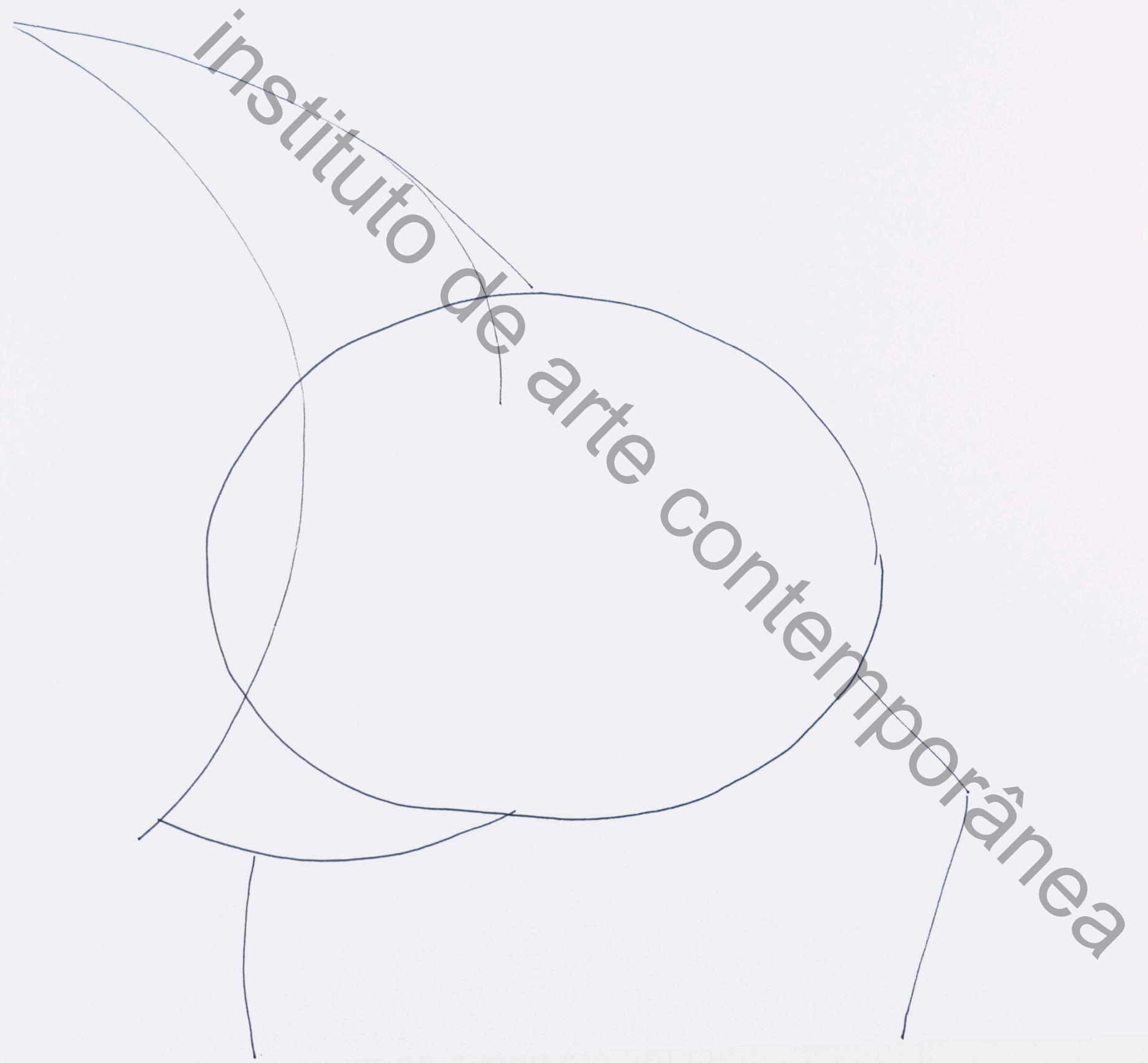
instituto de arte contemporânea

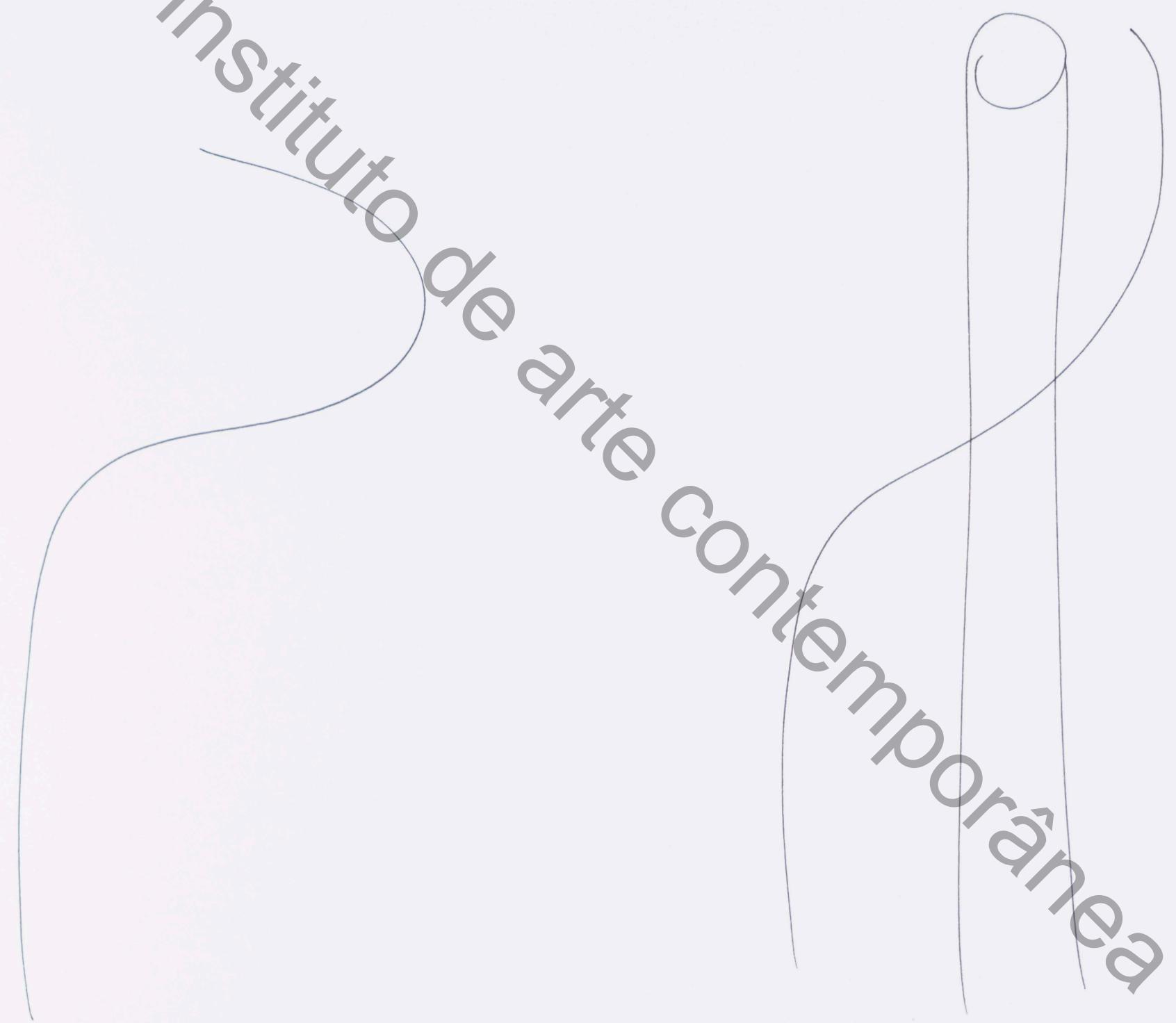
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

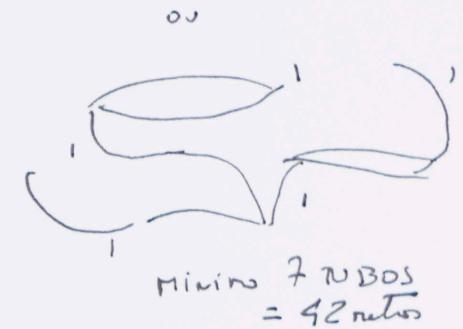






12 tubos.

$$\begin{array}{r} 1.800 \\ 12 \\ \hline 26 \\ 13 \\ \hline 15.600 \end{array}$$



equipamento preparado.
força Triphasico. 220
110

instituto de arte contemporânea

CONTINUIDADE DE LINHAS de ângulos e
retângulos.

retângulos.

Nergulho no povo
Atrium's DIVE

instituto de arte contemporânea

terro

J. alvenari-

instituto de arte contemporânea

esconde

radio

ato

sobre o
atua

(CHS)