

# Bibliografia

Bloco 3

- Armory Show / Semana de 22
- Escola de Nova York

• Stangn, Niklo - "Conceitos de Arte Moderna", <sup>CAP. 12</sup> Expressionismo Abstracto por Charles Harrison - Rio de Janeiro - Jorge Zahar Editor, 1991

Rosenthal, Mark - "Abstraction in the Twentieth Century: Total Risk, Freedom, Discipline"; catálogo de exposições N. York, Guggenheim Museum Publications, 1996.

• CAIAP, H. B. Herschel B. - <sup>CAP. IX - "Arte Contemporânea: a autonomia da obra de arte"</sup> Teorias de Arte Moderna, S. Paulo, Martins Fontes, 1988

• Argan, Giulio Carlo - "Arte Moderna - do Iluminismo aos monumentos contemporâneos", <sup>CAP. 7 - A arte de Arte como "Ciência Europeia" - A pintura nos Estados Unidos -</sup> S. Paulo, Companhia das Letras, 1993.

• Greenberg, Clement - "Arte e Cultura - ensaio crítico", S. Paulo, Editora Ática, 1997

• Basto, Eliana - "Entre o escândalo e o sucesso - A semana de 22 e o Armory Show", S. Paulo, Editora de UNICAMP, 1991

• Duarte, Paulo Sérgio (orgem) - "Lasa Segall - Antológico de textos nacionais sobre a obra e o artista", <sup>Coleção Temas e Debates</sup> Rio de Janeiro, Editora Furante, 1982

• Janic, Clovis - "Lasar Sepall - cenógraf", catálogo de exposições,  
R. de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, 1996.

• Zito, Carla - "A querela do Brail - e questões de  
identidade de arte marítima: o obra de  
Tavila, Di Cavalcanti e Potimari / 1927-1945"  
R. de Janeiro, Edições Funarte, 1982.

• Sepall, Lasar - "Lasar Sepall - bibliografia", S. Paulo,  
Edições Associação Museu Lasar Sepall,  
Biblioteca Jenny K. Sepall, 1977

Brown, Elizabeth A - "Konstantin BRANUSI - photographic",  
Paris, <sup>1981</sup> ~~1982~~ Memoire d'art - Edições Assou-  
line

Amaral, Tracy -

• Aquilar, Nelson (organizador) - "Bienal <sup>Brasil</sup> Século XX" <sup>cat. exp.</sup> - O Modernismo, <sup>Antea Teoz Fabuse ~~Paul~~ <sup>Teozem Chacalli</sup> ~~Exposicão~~</sup>  
S. Paulo, Fundação Bienal de S. Paulo, 1994

• Alexandrino, Sepall, N. Lucia - "O Museu Lasar Sepall na década de 70".  
S. Paulo, Edições USP, 1991.

1 Tavila - Tracy  
2 Tave -

3 Sepall - edição nova.

Bibliografia -  
Bloco 3

- . Armory Show / Semana de 22
- . Escola de Nova York

Stanger, Niklos - " - Expressionismo Abstrato  
Charles Harrison, -

Rosenthal, Mark - "Abstraction in the Twentieth Century: Total Risk,  
Freedom, Discipline", <sup>catalogo de Nova York</sup> Guggenheim Museum  
Publications, ~~1988~~ 1996, ~~N. York~~.

instituto de arte contemporânea