

Fotos: Nário Barbosa



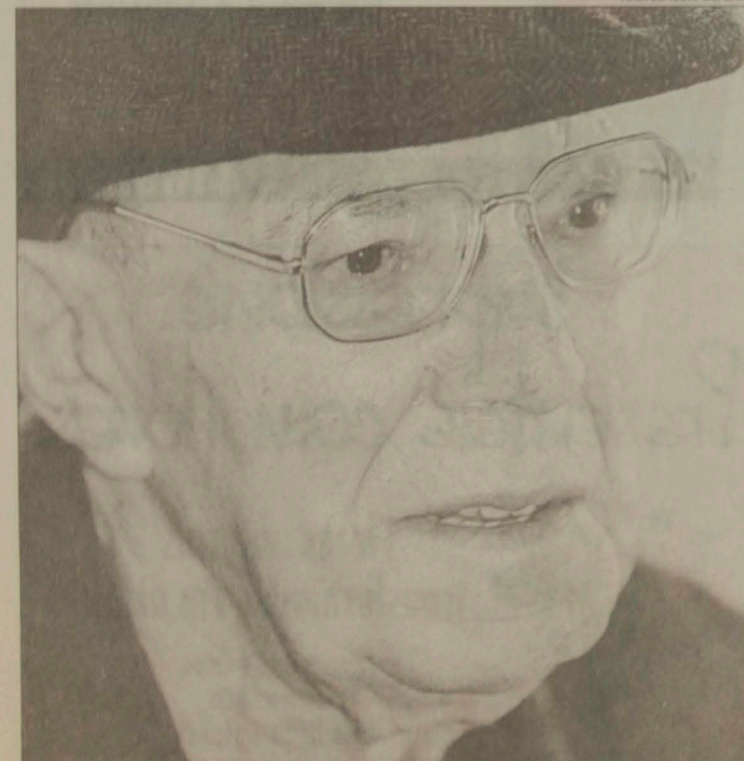
Grupo durante ensaio: duas apresentações devem acontecer próximas a esculturas de Sacilotto



Os bailarinos fizeram pesquisa na área de artes plásticas para criar a coreografia em conjunto

Sacilotto inspira novo balé

Leitura da obra do pintor concretista pelo Núcleo Trama Larga pode ser vista com entrada franca



Luiz Sacilotto (1924-2003): obras públicas homenageadas

Mauro Fernando
Da Redação

Com entrada franca, o Núcleo de Dança Trama Larga da Escola Livre de Dança de Santo André apresenta hoje, às 14h, no Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, exercício cênico de *Sacilotteando*, coreografia que estreia em setembro. Miriam Matsuda assina a direção do trabalho. O artista plástico concretista andreense Luiz Sacilotto (1924-2003) é a fonte de inspiração. Compõem o elenco 12 pessoas.

A diretora define *Sacilotteando* como um "estudo sobre a ilusão por meio da geometria". Trabalha-se com o "movimento criado pela fusão de retas, de círculos". Isso, naturalmente, dentro da linguagem da dança contemporânea, e estabelecen-

do um "paralelismo" com o concretismo. "Buscamos não interpretar a forma, mas ser a forma. A reta é a reta, você não precisa entendê-la", afirma.

Está prevista uma interação com as obras expostas no local da apresentação, onde está em cartaz a 32ª edição do Salão de Arte Contemporânea de Santo André. A montagem começou a germinar em 2003 - Miriam já trabalhava com o elenco.

"Quando terminou o ano, surgiu a idéia de pesquisar outras áreas em que há o movimento de círculos e retas", diz. O consenso: artes plásticas. E, por extensão, o concretismo. Então chegaram a Sacilotto, que tem esculturas espalhadas pela paisagem urbana

andreense.

Outras duas apresentações do grupo devem acontecer no entorno dessas obras. As próximas intervenções foram programadas para o dia 8, às 14h, no calçadão da rua Cel. Oliveira Lima, e dia 22, às 14h, em frente à Escola Estadual Dr. Américo Brasileiro.

Hoje, o espetáculo de dança acontece no saguão do Municipal

Pensantes - O Núcleo de Dança Trama Larga é diferenciado. "A proposta é formar um grupo de autoria, com intérpretes-criadores. Eles mesmos fizeram a

pesquisa, que contou com a colaboração da (coordenadora da Casa do Olhar) Paula Caetano", diz Miriam, que atua como aglutinadora das idéias do elenco. "Tento interferir pouco. Se-

ria mais cômodo coreografar e falar para eles seguirem (*os movimentos indicados*), mas a intenção é formar pensadores em dança."

Esse processo, garante a diretora, não formula confusões. "A criação brota o tempo todo. Cada intérprete vem de uma escola diferente, o que gera riqueza para o trabalho. Tem gente que vem do movimento hip hop, de formação clássica, do teatro. Há bastante repertório para uma troca gostosa de experiências. É importante ouvir o outro", afirma. □

Sacilotteando - Dança contemporânea. Direção de Miriam Matsuda. Com o Núcleo de Dança Trama Larga da Escola Livre de Dança de Santo André. Hoje, às 14h. No Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André - praça IV Centenário, s/nº, Santo André. Tel.: 4433-0605. Entrada franca.