

Paris, le 24 Mai 1967

Prof. Renato Cardazzo
Galleria del Naviglio
Milano

Cher Cardazzo,

Je vous remercie pour votre lettre du 20 Mai, accompagnée du décompte de mon exposition à Naviglio.

Je suis d'accord sur les comptes, supposant que les différences de prix des n° 12 et 26 correspondent à des remises que vous avez dû consentir pour la vente de Fontana étant d'ailleurs convenu avec Madame Zunini.

Avez-vous encore l'intention de récupérer de Rome ce travail que vous m'avez dit intéresser un de vos clients? Dans le cas affirmatif, faites-le savoir à del Corso, avec toutefois une description approximative de la pièce.

En vous remerciant, je vous prie de saluer Madame Cardazzo et tous les amis, et de recevoir, Cher Cardazzo, l'expression de mon souvenir amical

Sergio de Camargo

P.S. Dans votre décompte, vous avez fait confusion entre les n° 32, et non 13, vendu pour Turin. Celui que vous avez acheté est le n° 7, et non pas 14