

EXPOSIÇÃO MODERNIDADE

Recolhimento de Obras

Autor: *Willys de Castro*
Título: *Objeto - Ativo*
Data: *1960*
Técnica: *desenho s/ lápis s/ madeira ou*
Dimensões: *138 x 213 x 11,5*
Proprietário: *Willys de Castro*
Endereço: *Av 9 de julho 5719 conj 2*
Telefone:

Observações:

Riscos constantes na superfície da obra: (assinalar a localização ou, no caso de escultura, descrever essa localização e dimensão do dano)

(A)

Queda de pigmento: observada: (localizar) (B)

Aparente contusão da superfície observada: (localizar) (C)

Eventual perfuração ou rasgo da superfície observada: (localizar) (D)

Estado da Moldura (ou base) : (descrever)

Estado da obra: (em relação à limpeza e conservação):

Ótimo: Bom Razoável: Deixa a desejar:

Observação

Assinatura do Proprietário ou
funcionário da entidade
(responsável)

P. D. M.

Assinatura do Recolhedor representante
do Ministério da Cultura

Data: *22 de outubro de 1987*