

JORNAL: CORREIO DA MANHÃ LOCAL: \_\_\_\_\_

DATA: 1 / 5 / 1954 AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

ASSUNTO: 1 EXPOSIÇÃO DO GRUPO FRENTE : IBEU

## A 1ª EXPOSIÇÃO DO "GRUPO FRENTE"

Foi inaugurada festivamente ontem, no I.B.E.U., a 1.ª exposição do recém-formado "Grupo Frente", composto de artistas, na sua grande maioria, de tendência concretista: Aluizio Carvão, Ivan Serpa, Décio Vieira, Lígia Clark, Carlos Val, Lígia Pape, Vincent Ibberson e José Costa. O grupo está dentro do espírito de outros núcleos europeus como o Grupo Espaço, de Paris; Oito pintores italianos, de Veneza; os concretistas de Max Bill, os neoplasticistas de Buenos Aires, etc. A mostra é pequena mais de boa qualidade e merece ser vista e prestigiada porque é o resultado de pesquisa e trabalho para a evolução artística. Nos clichês dois flagrantes do "vernissage" de ontem, vend o-se...



Os componentes do "Grupo Frente" com o poeta Manuel Bandeira e o colunista. A direita, a srta. Nemer Muniz Sodré, diretora do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, com Lígia Clark, Ivan Serpa, Lígia Pape, Aluizio Carvão, Décio Vieira, Carlos Val, Vincent Ibberson, integrantes do "Grupo Frente" que inaugurou com excepcional frequência sua bela mostra no Instituto Brasil-Estados Unidos.