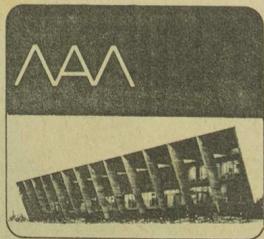


Diretoria do museu já discute a reconstrução

A diretoria do Museu de Arte Moderna, Heloisa Aleixo Lustosa, ainda sob forte nervosismo depois de ter ido visitar o local do incêndio, que classificou como "uma verdadeira calamidade pública", reuniu-se ontem à tarde, na casa do embaixador Hugo Gouthier, com o ex-senador Gilberto Marinho e Leônidas Bório, os únicos membros da diretoria do MAM que estavam no Rio. A reunião teve o objetivo de discutir idéias sobre a reconstrução e recuperação do Museu.



— Agora, mais do que nunca, precisamos contar com o apoio e colaboração, não só dos Governos federal, estadual e municipal, como também do povo, que precisa ser informado da grande perda que sofreu, em termos de acervo cultural, com esse incêndio — disse Heloisa Lustosa.

Durante a reunião, os membros da diretoria do MAM receberam a visita de quatro artistas plásticos da Associação dos Artistas Plásticos — fundada recentemente —, que foram até lá levar sua solidariedade. "Perdemos uma entidade e, agora, estaremos unidos para ajudar em tudo o que for possível fazer para sua recuperação" — disse Carlos Vergara, que estava acompanhado dos artistas plásticos Loio Percio, Kate van Sckerbenberg e Adriano de Aquino.

A diretoria do Museu vai divulgar, esta semana, uma nota oficial sobre o incêndio. Haverá uma Assembleia Geral dos Artistas, na próxima quarta-feira, às 19 horas, no Bloco-Escola do MAM — único local que não foi destruído —, quando serão discutidos, também, assuntos referentes à recuperação do Museu.

"INFERNO DANTESCO" Heloisa Lustosa contou que foi avisada do que estava acontecendo pelo seu filho, que passara pelo local por volta das 4 horas, pouco após o incêndio ter começado. Às 5h30m, a diretoria do Museu ao local. Ao ver os escombros ela teve a impressão "de um verdadeiro inferno dantesco".

— Tanto que, quando cheguei lá, perguntei por ela e um dos funcionários avisou-me que eu estava pisando na própria. Foi um choque para mim, mas fui até o fim, tentando saber exatamente tudo que havia perdido. Cheguei ao ponto de queimar um pouco a minha sandália, que era de madeira, por pisar ainda nas cinzas quentes.

"PREJUÍZO INESTIMÁVEL" Para Leônidas Bório, diretor financeiro do MAM, "o prejuízo financeiro ainda é inestimável". Leônidas ainda não tinha ido até o local, pois foi avisado pelo telefone de que aconteceu, só depois que Heloisa voltou do MAM. Durante a reunião, no entanto, ele deu a idéia de que deve ser feita uma campanha de doação a partir dos próximos dias.

— E preciso que o público saiba que o museu é da comunidade, pois vem desenvolvendo, há tempos, um trabalho educa-

tivo em prol da humanidade. Por essa razão, acho que devemos acionar a todos, não só do Rio como de todo o Brasil, para que nos ajudem a reconstruir o que perdemos — disse ele.

Gilberto Marinho e Hugo Gouthier, que acompanharam Heloisa Lustosa quando ela foi ao local, concordaram também com a campanha de doação. "Estou até agora ainda sob o impacto dessa calamidade, mas não quero deixar de registrar também o meu pedido de ajuda, pois vamos precisar muito disso", disse Gilberto Marinho.

Hugo Gouthier, apesar de não se sentir "tão importante" como os colegas para falar — "faço parte apenas do Conselho do Museu" — lembrou que também as empresas privadas deviam ser acionadas para a ajuda de que necessitam. "É preciso que consigamos sensibilizar a todos, não só aos órgãos públicos e ao Governo".

ATIVIDADES CONTINUAM

O museu tem 114 funcionários em atividade, segundo informou a diretora Heloisa Lustosa. Ela fez questão de frisar que "apesar do incêndio as atividades não vão parar".

— Temos ainda o Banco-Escola, que não foi destruído, onde nós pretendemos continuar com nossas exposições e espetáculos teatrais, como era antigamente. Perdemos muito, mas ainda temos força para continuar a lutar.

Heloisa pretende reunir, na próxima semana, todos os membros da diretoria — faltavam Ivo Pitanguy, Alvaro Americano, Séptimus Clark e Sette Câmara, que estão viajando — para iniciar o trabalho de recuperação do Museu, quando, só então, divulgarão nota oficial sobre o assunto.

Um grupo de pessoas ligadas às artes plásticas reuniu-se ontem à noite, sob a coordenação do crítico de arte Mário Pedrosa e do diretor da Escola de Artes Visuais, Rubem Gerchmann, para formar um comitê permanente destinado à recuperação do Museu de Arte Moderna. A reunião, no auditório da Escola de Artes Visuais, no Parque Lage, contou com a presença de vários representantes da Escola.



A partir da esquerda, Gilberto Marinho, Heloisa Lustosa, o casal Leônidas Bório e Hugo Gouthier

Figueiredo foi ver o incêndio antes de viajar

Ao deixar o Rio na manhã de ontem, o General João Baptista de Figueiredo pediu ao seu motorista para ir ao aeroporto pelo Parque do Flamengo, a fim de passar em frente ao Museu de Arte Moderna. Lá, o seu carro parou um pouco e à distância ele observou o que restou do incêndio.

No aeroporto, o General Figueiredo pediu a amigos que o informassem depois, em Brasília, de detalhes do incêndio. A imprensa, disse que uma das preocupações de seu governo será a segurança de acervos e monumentos de valor cultural e histórico, "um patrimônio pelo qual todos devem zelar".

GOVERNADOR

O Governador Faria Lima esteve ontem no MAM por volta de 15 horas, a fim de verificar a extensão do incêndio. Ele percorreu parte da área atingida pelo fogo e, a seguir, foi até o Bloco-Escola, para onde foram levadas as obras salvas do incêndio.

Numa das salas do bloco o Governador esteve durante alguns minutos observando os quadros e as esculturas salvos do incêndio, espalhados pelo chão.

— Em termos de arte contemporânea, era o acervo mais importante que existia no Brasil — disse-lhe Heloisa Lustosa.

As 16 horas, um batalhão de choque da Polícia Militar chegou ao local e, após afastar todas as pessoas das imediações, isolou a área do prédio do museu. No fim da tarde, grupos de jovens que habitualmente frequentam o MAM — e que não sabiam do incêndio — chegavam ao local para as sessões de cinema.

Velloso pedirá um relatório completo

BRASILIA (O GLOBO) — O Ministro do Planejamento, Reis Velloso, informou ontem que solicitará à diretoria do MAM um relatório completo das perdas causadas pelo incêndio e que amanhã entrará em contato com o Ministro da Educação, Euro Brandão, para ouvir sugestões sobre as medidas que o Governo Federal poderia tomar para a recuperação do acervo do museu.

— No momento, as notícias que temos são insuficientes para uma tomada de atitude. Lamentamos profundamente a grande perda e tudo faremos para recuperar o acervo do MAM.

CAMPANHA NACIONAL

O Secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal, Wladimir Murtinho, disse que todo o País deve juntar-se em campanha para a recuperação do MAM.

— Todas as fundações culturais dos estados e fundações particulares devem trabalhar em conjunto, tanto na recuperação do prédio quanto na criação de um novo acervo.

Murtinho considera a perda do atual acervo do MAM como irreparável, mas acha que a hora é de juntar esforços, "pois o MAM não tem paralelo nas artes brasileiras".

Entre as obras perdidas, dois estudos de Matisse

● Entre os desenhos perdidos no incêndio do MAM estavam dois estudos de Matisse.

● O acervo fixo do MAM foi mostrado ao público pela última vez em janeiro/fevereiro deste ano, em exposição intitulada "Idéia e Imagem", organizada pelo pintor Ronaldo Rego Macedo.

● A direção do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MASP) havia acabado de entrar em contato com o MAM, interessada em saber de pormenores sobre atividades culturais-artísticas-recreativas para estudantes, sobretudo depois da exposição do Aleijadinho, quando a frequência média foi de 600 jovens a cada tarde visitando o MAM.

● Frase do administrador Luis Pereira sobre os sistemas preventivos do MAM contra fogo e roubo. "Roubo não nunca tivemos, incêndio é o primeiro".

● Amigos da pintora Djaniara disseram que vão evitar que ela tome conhecimento do incêndio do MAM. Antontem a pintora teve enfarte, e durante o incêndio se perderam várias de suas telas.

● O Museu de Arte Moderna é uma sociedade civil sem fins lucrativos. Como não recebe ajuda financeira do Governo, nem constitui uma Fundação, tem de alugar algumas de suas dependências para obter renda (uma delas é exatamente a sala onde começou o incêndio), cobrar ingressos mais caros do que os dos maiores museus do mundo (cerca de dois dólares), e taxas também altas pelo seu estacionamento.

● Outra das muitas funcionárias incontroláveis, ontem, era a bibliotecária Licia Dantas Leite, desde 1963 trabalhando no MAM. Quando ela assumiu, eram apenas 800 os livros de que dispunha; ontem, mais de 9 mil foram consumidos pelas chamas.

● Quatro artistas argentinos escaparam por pouco de terem suas obras incendiadas: Gabriel Messil, Francisco Casaviejo, Enrique Toraja e Paternostro liberaram suas telas na quarta-feira, na Alfândega, e na quinta iam montar sua exposição numa das salas incendiadas. Não houve tempo para fazê-lo.

● O crítico do GLOBO Frederico Moraes perdeu uma coleção de 320 slides coloridos sobre a arte latino-americana, que integravam a exposição "América Latina, geometria sensível".

● O casal africano Partridge, de Bottswana, que veio passar férias no Brasil, acompanhou espantado o trabalho dos bombeiros. Os dois ficaram assustados com o que viram e comentaram: "Em nosso país não temos sequer um museu".

● Somente na próxima semana é que será possível determinar com exatidão as perdas do acervo. Ontem pela manhã D. Isaura, a chefe desse setor, manifestava-se otimista, afirmando que pelo menos 50 por cento das obras poderiam ser recuperadas. Posteriormente achava que só os 30 por cento, enquanto outros funcionários não ariscavam mais do que 10 por cento.

● O diretor do Museu de Artes Plásticas de Montevideu, Angel Kalenberg, que fez parte do grupo que selecionou as obras de Torres-Garcia, destruídas pelo fogo, está a caminho do Rio.

24^o aniversário com super ofertas

<p>FILMADOR KOHKA 218 ZOOM 2 VEZES</p> <p>3.630,00</p> <p>À VISTA</p>	<p>RECEIVER UNIMACK AM/FM 70W. 2 CAIXAS ACÚSTICAS UNIMACK 2 x 45W. TOCA DISCOS MODULUS 2420</p> <p>7.990,00</p> <p>À VISTA</p>	<p>BAIXELA JANTAR FRACALANZA REGINA 10 PEÇAS - INOX.</p> <p>595,00</p> <p>À VISTA</p>
CINE-FOTO	EQUIP. DE SOM	PRESENTES
<p>CAMARA KODAK XERETA 202 Mod. Luxo - c/ filme e flash..... 485,</p> <p>CAMARA ROTOR 135 35mm - permite várias regulagens..... 320,</p> <p>CAMARA ROTOR 35 EE Super eletrônica..... 3.430,</p> <p>PROJETOR KODAK 425 Cine - 8 super 8..... 4.560,</p> <p>PROJETOR RAYNOX 2000 Cine - 8 super 8..... 4.990,</p> <p>PROJETOR CINE CHINON 8 super 8 - SONORO..... 12.700,</p> <p>PROJETOR PAXIMAT Slides - s/ automático..... 2.390,</p> <p>PROJETOR SLIDES I.E.C. LH-150. c/ controle remoto..... 4.820,</p> <p>FILMADOR RAYNOX ZX-808 Zoom 8 vezes - MACRO..... 8.800,</p> <p>FILMADOR CHINON SONORO Zoom 2 vezes..... 9.990,</p> <p>FLASH ROTORBLITZ V3/CC - eletrônico..... 470,</p> <p>FILMES KODAK COLORIDOS C 110-20/C 128-20/C 135-24..... 66,</p>	<p>RECEIVER CCE. 150W-AM/FM SR-4120. Fabricado Zona Franca Manaus..... 5.350,</p> <p>RECEIVER TELEFUNKEN AM/FM 80W. - pré-sintoniza 5 estações..... 5.030,</p> <p>RECEIVER PHILIPS AM/FM RH-747. c/2 caixas acústicas..... 6.370,</p> <p>RECEIVER MODULUS 130W. C/2 caixas Modulus 2 x 70W..... 9.850,</p> <p>RECEIVER KENWOOD AM/FM 95W. Fabricado Zona Franca Manaus..... 6.850,</p> <p>TOCA DISCOS MODULUS 5510 c/ cápsula magnética..... 2.990,</p> <p>TAPE DECK EVADIN 551D Frontal. Fabricado Zona Franca Manaus..... 8.190,</p> <p>CONJUNTO SONY 3 EM 1 HP-179D. c/2 caixas..... 13.850,</p> <p>AMPLIFICADOR YANG 85W. - YA-850..... 2.820,</p> <p>AMPLIFICADOR COLLARO 70W AC-902. Fabricado Zona Franca Manaus..... 2.295,</p> <p>CAIXAS ACÚSTICAS BRAVOX BBR-10 - 2 x 70W..... O PAR 3.280,</p> <p>HEADPHONE DAM Estéreo..... 299,</p>	<p>FAQUEIRO HERCULES 355 101 peças - INOX..... 845,</p> <p>FAQUEIRO HERCULES 366 130 peças - INOX..... 1.680,</p> <p>BAIXELA JANTAR FRACALANZA Regina 12 peças - INOX..... 780,</p> <p>BAIXELA JANTAR WOLFF 677 Lindo modelo trabalhado - INOX..... 1.100,</p> <p>BANDEJA FRACALANZA Ouro Verde - 52 x 31cm INOX..... 169,</p> <p>APARELHO WOLFF THAIS Chá, café, leite - 6 pçs - INOX..... 1.160,</p> <p>FAQUEIRO WOLFF 7/51 Super luxo - PRATA..... 4.480,</p> <p>GALOS PARA DECORAÇÃO Tamanho médio - PRATEADOS O PAR..... 325,</p> <p>BALDE PARA CHAMPANHE ou VINHO mod. 523 - PRATA..... 370,</p> <p>JOGO CRISTALEIRA PRADO 19 pçs. lapidada - CRISTAL..... 699,</p> <p>JOGO CRISTALEIRA HERING 24 pçs - lapidação Mimosá CRISTAL..... 805,</p> <p>AP. PORCELANA REAL 22 peças - Jantar..... 420,</p> <p>AP. PORCELANA REAL 42 pçs. - Jantar - SRS 2162..... 880,</p> <p>AP. PORCELANA SCHMIDT 42 pçs. - Jantar - Floral 185..... 1.480,</p> <p>AP. PORCELANA STEATITA 42 pçs. - Jantar - Dominus 2711..... 1.450,</p> <p>AP. PORCELANA STEATITA Chá, café, bolo - Dominus 2711..... 725,</p>
CALCULADORAS	CALCULADORAS	
<p>TEXAS SR-40 CIENTIFICA Grátis: Camara Kodak..... 1.299,</p> <p>TEXAS SR-51 II CIENTIFICA Grátis: Camara Kodak..... 2.299,</p> <p>TEXAS TI-57 PROGRAMÁVEL Grátis Camara Kodak..... 2.999,</p>	<p>NOVUS MATHEMATICIAN 4510 Científica. Fabricado Zona Franca Manaus..... 599,</p> <p>TEXAS TI-30 Científica..... 749,</p> <p>NOVUS 835 Fabricado Zona Franca Manaus 8 dígitos - V% - memória..... 310,</p>	

LOJAS ESPECIALIZADAS EM: CINE-FOTO-SOM-CALCULADORAS

CENTRO - RUA SENADOR DANTAS, 28 A 36

CENTRO - RUA DO ROSÁRIO, 174

CENTRO - RUA 7 DE SETEMBRO, 183 A 187

BONSUCESSO - PÇA. DAS NAÇÕES, 394 A

COPACABANA - RUA SANTA CLARA, 26

COPACABANA - AV. COPACABANA, 807

TIJUCA - RUA CONDE DE BONFIM, 597

N. IGUAÇU - AV. AMARAL PEIXOTO, 400

PRÉSENTES A VENDA NAS LOJAS:

CENTRO - RUA 7 DE SETEMBRO, 183 A 187

CENTRO - RUA SENADOR DANTAS, 28 A 36

TIJUCA - RUA CONDE DE BONFIM, 597

COPACABANA - AV. COPACABANA, 807

BONSUCESSO - PÇA. DAS NAÇÕES, 394 A

N. IGUAÇU - AV. AMARAL PEIXOTO, 400

MME-DNPM

departamento nacional da produção mineral

PROJETO GEOFÍSICO BRASIL - CANADÁ

AVISO

Serão divulgados, para aquisição e consulta pública, no próximo dia 11, às 9 horas, na Sede do 6º Distrito Regional do DNPM, em Goiânia, os seguintes relatórios:

GEOQUÍMICA REGIONAL DO CENTRO-OESTE DO BRASIL (FASE BRASILEIRA) - RELATÓRIO Nº 05

RECONHECIMENTO REGIONAL DE GEOFÍSICA TERRESTRE CENTRO-OESTE DO BRASIL (FASE BRASILEIRA) - RELATÓRIO Nº 03

Diretor Geral do DNPM-MME

DUPLEX E ESTANTES

Entrega imediata ou sob medida.

2 portas 2.650,

3 portas 3.620,

4 portas 4.520,

5 portas 5.740,

6 portas 7.060,

Brinde: um pufe

E a maior variedade em móveis para o lar, tudo sem entrada T.392-3564

ESTR. DE JACAREPAGUA, 7725

FREGUEZA-29/SAB. AT. 20 H

Junto ao Mar e Terra

Inazzi

Em seu vigésimo aniversário, queremos congratular-nos com a ESTEVES EQUIP. HIDRÁULICOS augurando continuar prestando bons serviços a seus clientes.

Geléia de Mocotó inbasa

Saborosa e Nutritiva, é um alimento sadio e puro.