

- Dejar:
traco - deixo.
partil
pintura!

expressões de dor e de vida. São trampulins
pare atingir uma nota qualidade de pictórica
para executar possibilidades inerentes ao ato técnico
de pintura, à fatura, prominências ou estromulados
que existe a forma, a silhueta, do objeto contendo
como inimidade, entrelaçada à imagem
buscada.

Pode-se aprender olhando, observando o mundo, com
mes coisas e natureza, mas o mundo o
modo de olhar e de ver, de o mundo o
modo de pensar (Dejar).

É além de ampliação de reflexões raciocínio
de raciocínio ampliada pelos contatos
reflexos

de outros âmbos de conhecimento, se ampliada
aprofundada e mude de palavras - transparece

quando o modo de pensar se transparece pelos
próprios reflexos sobre o arte e pelos observa, atento,
reflexo

crítico e escritura das obras de arte e acompanha
pelos reflexos críticos, pelos estudo e leitura
de arte.

