

JORNAL: *Jornal do Brasil* LOCAL: *Quomabara*
DATA: *07/05/1968* AUTOR: *Walmir Ayala*
TÍTULO: *Panorama das Artes*
ASSUNTO: *Ivan se preparando para a Bonino*
telas com efeito op.

JB 7-5-68p3

PANORAMA
DAS ARTES

REUNIÃO DA AIAP — Hoje, às 18h30m, no Museu de Arte Moderna, reunião da subsele carioca da Associação Internacional dos Artistas Plásticos, recém-fundada. A chapa proposta foi apresentada já pronta. Chapa única, para a qual nenhum artista plástico votou. Algumas perguntas se impõem a propósito desta votação. Quem propôs os nomes da chapa inicial da AIAP? Quantos e quais os artistas? Estes nomes têm autoridade para realmente representar a pintura brasileira? Todos os artistas plásticos brasileiros estão de acordo com este processo? De qualquer forma, os artistas plásticos e interessados no assunto estão convidados para a reunião de hoje.

GRAVURA BRASILEIRA NA AUSTRÁLIA — Inaugurada com grande sucesso exposição de gravura brasileira em Camberra, na Austrália, uma promoção de nosso embaixador naquele país, Margarida Guedes Nogueira. Devido à grande procura e venda dos trabalhos, Margarida Guedes Nogueira pede mais gravuras de Ana Leticia, Maria Bonomi, Edite Berhring. Está solicitando também gravuras de Roberto Delamônica, Artur Luis Piza e Isabel Pons para grandes mostras que se estão organizando em Sydney e Melbourne. É importante registrar o trabalho cultural de Margarida Guedes Nogueira, que não se satisfaz com os processos comerciais e políticos de sua carreira diplomática, mas que se empenha na divulgação da cultura brasileira nos muitos postos que tem ocupado no estrangeiro.

DEBATE — Estamos organizando na segunda-feira, dia 13 de maio, na TV Continental, dentro da programação das Mesas-Redondas de Gilson Amado, um debate sobre artes plásticas. Itens a serem discutidos: Ensino das Artes Plásticas no Ginásio, Cooperativa dos Artistas Plásticos, Isenção de Impostos para Obras de Arte, Dotação de Verbas Oficiais para a Aquisição de Quadros a Serem Doados aos Museus. Serão convidados para o debate representantes do Museu de Arte Moderna, Museu da Imagem e do Som, Conselho Federal de Cultura, Comissão Nacional de Belas-Artes e Conselho Estadual de Cultura.

CATÁLOGO — Depois de Wega estará expondo na Bonino a pintora Ione Saldanha: ripas e discos, uma nova experiência de uma artista operosa e séria. Também para a Bonino, Ivã Serpa está pintando grandes telas com efeitos op, rigorosamente traçadas e construídas no sentido de afetar a pincelada uniforme e lisa, de uma vibração oriunda do perfeito acabamento e da paciente superposição de camadas. Como se a soma disciplinada de gestos que compõem cada camada impregnasse de intensa humanidade a ordem simétrica daquele ritmo esplêndido. *** O Museu da Legião de Honra, em Paris, organizou uma exposição introdutória às cerimônias de comemoração do segundo centenário de nascimento de Napoleão I, a se realizar no próximo ano. *** Na Nova Galeria do Instituto de Artes Contemporâneas da Grã-Bretanha, exposição A Imagem Obsessiva 1960-1968. O tema da exposição foi a imagem humana, tal como a apresentaram artistas durante a última década. Trabalhos, entre outros, de: Picasso, Moore, Bacon, Ernst, Rauschenberg, David Hockney, Allen Jones.

W.A.