

opus

15 F.

INTERNATIONAL

œuvres ?
produits ?
choses ?
objets ?

10

11



instit

Sommaire

Jean-Clarence Lambert	Le droit à la modernité	14
Henri Lefebvre	Eléments d'une théorie de l'objet	16
Alain Jouffroy	Les photographes de mode font trembler Baudelaire	24
Szymon Bojko	Collages et photomontages oubliés de A. Rodtchenko	30
Françoise Séloron	King's road	35
Georges Patrix	Objet N° 1 : L'automobile en question	40
Claude Parent	Architecture et design, un crime de lèse-société	42
Yona Friedman	Vers une démocratisation de la planification	44
Alain Jouffroy	Le magnétoscope va changer la peau du monde	49
François Mathey	Artiste ou designer ?	51
Michel Ragon	Formes utiles et formes inutiles	54
Gérald Gassiot-Talabot	Morellet et l'objet	58
Alain Jouffroy	Les objets volants non identifiés du groupe U.F.O.	61
Szymon Bojko	Andrzej Pawlowski : Les formes naturellement structurées	63
Arturo Schwarz	Le mat perpétuel	68
Jean-Clarence Lambert	Le parti pris des objets	72
François Dufrène	Le dialogue	83
A. et A. Jouffroy	" Allo ? ne coupez pas "	84
Raoul-Jean Moulin	Peter Knapp et le photographisme	86
François Barré	La permanence dans l'éphémère	88
François Barré	En un combat douteux	97
Gilles de Bure	Design S.A.	102
Jan Lenica	Le plus important c'est l'oreille	104
Raoul-Jean Moulin	L'expérience d'Ulm	107
Raoul-Jean Moulin	L'équipe Hollenstein	110
Jacques Charlier	Blocs	112
Opus actualités , par Pierre Léonard, Gérald Gassiot-Talabot, Philippe Comte, Frantisek Smejkal, Alain Jouffroy, Raoul-Jean Moulin, Jesa Denegri, Biljana Tomic, Francis Naves, Martine Cadieu, Enrico Crispolti, Claude Bonnefoy, Gérard Durozoi, Françoise Séloron, Denise Miège, Tommaso Trini.		115

OPUS INTERNATIONAL NR 10/11

Revue bimestrielle - Avril 1969

Comité de Direction

Gérald Gassiot-Talabot,
Alain Jouffroy,
Jean-Clarence Lambert,
Raoul-Jean Moulin.

Conception graphique

Roman Cieslewicz

Secrétariat

Arlette Deneufve

Publicité Galeries

Suzanne Berland - ARC. 85-19

Correspondants à l'étranger

New York : Dore Ashton
San Francisco : Claude Pélieu
Bogota : Marta Traba
Rio de Janeiro : Mario Barata
La Havane : R.F. Rétamar
Stockholm : Ilmar Laaban
Abidjan : Gérard Durozoi
Milan : Tommaso Trini
Rome : Enrico Crispolti

Turin : Anne-Marie Boetti
Barcelone : Josep Palau
Lausanne : Jean-Luc Daval
Varsovie : Urszula Czartoryska
Prague : Jiri Padrta et Frantisek Smejkal.
Belgrade : Irina Subotic.

Directeur
Georges Fall

OPUS International est édité
par les Editions Georges Fall,
15, rue de Montsouris, Paris-14e - 402.33.20
Imprimé en France sur les presses
de l'Imprimerie S.E.R.G.

Couverture de Roman Cieslewicz

Dépôt légal : 2^e trimestre 1969

La revue n'est pas responsable
des manuscrits ou documents
qui lui sont adressés.

Les opinions émises
par nos collaborateurs
sont strictement personnelles :
elles n'engagent
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall

Tous droits de reproduction
et de traduction réservés.