



## GALERIA DE ARTE

- antonio maia
- benjamin silva
- carlos magano
- décio vieira
- fernando p.
- grauben do monte lima
- inimá josé de paula
- x ● ivan serpa
- j. c. nogueira da gama
- jacintho de moraes
- maria polo
- sertorio arruda filho

# instituto de arte contemporânea

## antonio maia

Nasceu em 1928 na cidade de Carmópolis — Sergipe. Autodidata. Participou da VIII Bienal de São Paulo; VIII e X a XIV Salão Nacional de Arte Moderna e diversas Exposições oficiais pelo Brasil. Exposições individuais: No Brasil — Galerias Penguin e Goeldi e no Chile no Centro Chileno Brasileño de Cultura de Valparaiso e Viña del Mar; Centro Brasileiro de Cultura de Santiago. Prêmio Aquisição no XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, medalha de bronze e outros prêmios pelo Brasil.

um painel para o Banco do Estado da Guanabara  
S. A.

## carlos magano

Nasceu em São Paulo em 1921. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em gozo de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na galeria OCA e no IBEU. Expôs também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideu e Lima, V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural do Itamarati. Obteve Isenção de Júri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil e docente livre na mesma Escola.

## benjamin silva

Nascido em 1927 na cidade de Juazeiro no Ceará, iniciou suas atividades artísticas em 1950 como autodidata. Mais tarde estudou com Inimá de Paula e Thomas Santa Rosa. Individuais: Clube Ginástico Português do Rio e Galeria das Fôlhas de São Paulo. Galeria Barcinski, Piccola Galeria, Galeria Relêvo e Montmartre. Integrou o Resumo JB - IV Centenário. Participou de várias coletivas no Brasil e no Exterior, V e VII Bienais de São Paulo e do 1º Salão de Arte Moderna de Brasília. Prêmio viagem ao estrangeiro em 1959. No último ano, integrou a Exposição de Arte Brasileira em Londres.

## décio viaira

Nascen em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskochek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa entre 1954 e 1960. Bienal de Tóquio. Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

## **paulo silva**

Nascido em 1927 na cidade de Juazeiro no Ceará.  
Estudou com o pintor Leskochek. Exposições em São Paulo e Rio de Janeiro. Galeria Góes, Galeria Dantas, Museu do Rio de Janeiro e em Washington. Faz desenhos para o Jornal do Brasil, produzindo o quadro "Jornal do Brasil". Vende suas obras de todos os bairros de São Paulo em exposições individuais, em diversas salas, e das

## **ivan sorpa**

Nasceu no Rio de Janeiro em 1928. Trabalhou com o pintor Leskochek. Exposições individuais em Berlin, Paris, Galeria Bacchus, Galeria Dantas, Museu do Rio de Janeiro e em Washington. Faz desenhos para o Jornal do Brasil, produzindo o quadro "Jornal do Brasil". Vende suas obras de todos os bairros de São Paulo em exposições individuais, em diversas salas, e das

## **décio vieira**

Nasceu em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskochek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa entre 1954 e 1960. Bienal de Tóquio. Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

## **sulônio misis**

Nasceu em 1928 na cidade de Cariacica - São Paulo. Participou da VII São Paulo Bienal de Arte Moderna. Mostra e viagem à exposição de Artes Plásticas de Belo Horizonte, medalha de prata e prêmio de exposição. Prêmio Admiração no XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, medalha de prata e outras de Belo Horizonte, medalha de prata e prêmio de exposição. Prêmio Admiração no XXII Salão Municipal de Belo Horizonte. Medalha de bronze e outras de Belo Horizonte.

## **fernando p.**

Nasceu em São Luís do Maranhão, onde cursou a Escola de Aprendizes Artífices (atual Escola Técnica). Chegando ao Rio em 1939, trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, obtendo menção honrosa, medalha de bronze, medalha de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Academia André Lhote e na Academia Gino Severino. Expôs individualmente no Salão do Ministério de Educação e participou da 1ª Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara S. A.

## **carlos magano paula**

Nasceu em São Paulo em 1921. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em gôzo de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na galeria OCA e no IBEU. Expôs, também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideu e Lima, V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural do Itamarati. Obteve Isenção de Júri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil e docente livre na mesma Escola.

## **grauben do monte lima**

Nasceu na cidade de Iguatu (Ceará) em 1889. Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Belo Horizonte. Exposições no estrangeiro. Bienais de São Paulo e Rio de Janeiro.

Castros Madridos

deció visitar

huij de IBGE em 1969.  
Grau de Tódio. Bairros de São Paulo. Início  
Río do Brasil e as Emoções entre 1924 e 1960.  
Tesskocpek. Exposições com o tema conexões do  
Assentamento Petrópolis em 1955 Estação com

**simon** **cinottis**

**fernando p. moraes**

Nasceu em São Luís do Maranhão, onde cursou Escola de Aprendizes Artífices (atual Escola Técnica). Chegando ao Rio em 1939, trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, obtendo menção honrosa medalha de bronze, medalha de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Academia André Lhote e na Academia Gino Severino. Expôs individualmente no Salão do Ministério de Educação e participou da 1ª Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara. S. A.

van serp

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leeskochek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenreiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrou o Resumo JB., ganhando o prêmio "Jornal do Brasil". Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo premiado em diversas delas, e das Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio de Viagem ao Estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil de adultos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

grauben do monte lima

Nasceu na cidade de Iguatu (Ceará) em 1889. Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Relévo. Exposições no estrangeiro. Bienais de São Paulo e Rio de Janeiro.

disparu de toute la

Pasado e Rio de Janeiro.  
Já no Exposição do estuário. Bemais de São  
Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Re-  
Nascem as cidades de Ilustre (Ceará) em 1888.

germano b.

num batalha de São Paulo. Recentemente executou-se a Assembleia Geral da Federação de Engenharia e Arquitetura de São Paulo, realizada no dia 1º de junho de 1989, na sede da FEA, na Rua das Laranjeiras, nº 100, Centro, São Paulo. A reunião contou com a participação de 120 engenheiros e arquitetos, entre homens e mulheres, que se reuniram para discutir questões de interesse profissional, social e político. O encontro foi organizado pela Comissão de Relações Internacionais da FEA, com o apoio da Sociedade Brasileira de Engenharia e Arquitetura (Sociedade Brasileira de Engenharia e Arquitetura), da Sociedade Brasileira de Engenharia Civil (Sociedade Brasileira de Engenharia Civil), da Sociedade Brasileira de Engenharia Mecânica (Sociedade Brasileira de Engenharia Mecânica), da Sociedade Brasileira de Engenharia Química (Sociedade Brasileira de Engenharia Química), da Sociedade Brasileira de Engenharia Sanitária (Sociedade Brasileira de Engenharia Sanitária), da Sociedade Brasileira de Engenharia Técnica (Sociedade Brasileira de Engenharia Técnica) e da Sociedade Brasileira de Engenharia e Arquitetura (Sociedade Brasileira de Engenharia e Arquitetura).

Jacinto de Moraes

Nasceu em Pôrto Alegre, em 1917. Estudou Instituto de Belas Artes daquela cidade e de com Santa Rosa e André Lhote. Expôs individualmente na Associação Brasileira de Imprensa galeria do IBEU, Galeria Macunaima e na Ieriá COCACO em Curitiba. Obteve Isenção Juri e Prêmio Aquisição no Salão Nacional de Moderna; Menção honrosa no Salão Internaciona de Belas Artes no Chile e na Divisão de Arte Moderna do Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio Crítica, na Associação Internacional de Críticos de Arte - Seção Brasileira.

inimá josé de paula

Nascido a 7-12-18 na cidade de Itanhomy, Minas Gerais. Autodidata. Aproximadamente 10 exposições individuais na Guanabara. Prêmio viagem à Europa. Prêmio viagem ao Brasil. Todos os prêmios conferidos pelo Salão Nacional de Arte Moderna. Bienal de São Paulo. Coletivas pelo Museu de Arte Moderna no estrangeiro. Diversas outras premiações pelos Estados: Ceará, Minas e Bahia.

ivan ser

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leskochek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenreiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrhou o Resumo JB., ganhando o prêmio "Jornal do Brasil". Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo premiado em diversas delas, e das Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio Viagem ao Estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil de adultos no Museu de Arte Moderna do Rio Janeiro.

j. c. nogueira da gama

Nasceu em 1929, no Espírito Santo. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes. Participou das seguintes exposições individuais: Salão do Mar, Salão Ferroviário, Novos Fazem Novos, na Galeria Macunaíma, Galeria Verseau e no Salão Nacional de Arte Moderna em 1961 e 1964. Expôs em São Paulo, Santos, Curitiba e Vitória. Obteve "hours concours" no Salão Nacional de Arte Moderna em 1964.

busq eb èsoj àmisi

e Bahia,  
contas plemeiações belos Estágios: Cesalt, Miss  
Museu de Arte Moderna no estiageto. Diáteas  
Mogelias. Bineal de São Paulo. Cojetivas belo  
pitemos contedios belo São Paulo. Nacionai de Arte  
é Enotas. Ptemio viscom ao Brasil. Todos os  
sistões individuais na Guanabara. Ptemio viscom  
Gerais. Autodidatas. Abroximadamente 10 expo-

servi uenit

que abriu suas portas no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em 1923. Esta figura contou com o apoio individual de Axel Teckocher. Exposições individuais tiveram lugar no IBEU, Galeria Braciscki, Galeria Neuenschwander, Museu de Arte Moderna e na Wasmuthgalerie. Incluiu-se no Resumo IB "Galerias de São Paulo", sendo que a exposição de São Paulo, realizada em diversas etapas, e descreveu-se como "Balcerjans e Bierens da Mels". Participou de exposições de Veneza e Balcerjans. Participou de exposições de Arte Brasileira em bases das Américas, que realizou em 1930. Galeria Pátria de São Paulo e do Rio de Janeiro. Galeria São Paulo Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura industrial e desenho no Estaleiro São Paulo. Nasceu em Vassouras ao lado de São Paulo. Foi casado com Adelina. Faleceu em 1977.

# tempo

Nasceu em 8-1-915 na cidade de Carangola, Minas Gerais. Participou da VII Bienal de São Paulo — Salão Nacional de Arte Moderna — Salão Fluminense Antônio Parreiras — Pequena Galeria de Arte da KLM (São Paulo) — Galeria Verses — Salão Paulista de Arte Moderna.

**jacintho de moraes**

Nasceu em Pôrto Alegre, em 1917. Estudou no Instituto de Belas Artes daquela cidade e depois com Santa Rosa e André Lhote. Expôs individualmente na Associação Brasileira de Imprensa, na galeria do IBEU, Galeria Macunaima e na Galeria COCACO em Curitiba. Obteve Isenção do Júri e Prêmio Aquisição no Salão Nacional de Arte Moderna; Menção honrosa no Salão Internacional de Belas Artes no Chile e na Divisão de Arte Moderna do Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio da Crítica, na Associação Internacional de Críticos de Arte - Seção Brasileira.

maria polo

Nasceu em Veneza em 1937. Estudou pintura no Instituto de Arte de Veneza. Realizou exposições coletivas e individuais nas cidades de Veneza, São Paulo, Curitiba, Minnesota e Rio de Janeiro. Obteve Isenção de Júri no Salão Nacional de Arte Moderna, medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna, participou da VII Bienal de São Paulo e integrou o Grupo de Artistas Brasileiros na Bienal de Córdoba, Argentina.

j. c. nogueira da gama

Nasceu em 1929, no Espírito Santo. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes. Participou das seguintes exposições individuais: Salão do Mar, Salão Ferroviário, Novos Fazem Novos, na Galeria Macunaimá, Galeria Verseau e no Salão Nacional de Arte Moderna em 1961 e 1964. Expôs em São Paulo, Santos, Curitiba e Vitória. Obteve "hours concours" no Salão Nacional de Arte Moderna em 1964.

J. C. Jodneira das damas

sertorio arruda filh

Nasceu em 8-1-915 na cidade de Carangola, Minas Gerais. Participou da VII Bienal de São Paulo — Salão Nacional de Arte Moderna — Salão Fluminense Antônio Parreiras — Pequena Galeria de Arte da KLM (São Paulo) — Galeria Verses — Salão Paulista de Arte Moderna.

acintio de molas

últimos dias de junho, o Conselho de Administração da CEF, que é a entidade máxima da instituição, aprovou a criação de uma nova estrutura organizacional, com a criação de uma nova diretoria executiva, composta por um presidente, um vice-presidente, um diretor financeiro e um diretor de operações.

maria pol

Nasceu em Veneza em 1937. Estudou pintura no Instituto de Arte de Veneza. Realizou exposições coletivas e individuais nas cidades de Veneza, São Paulo, Curitiba, Minnesota e Rio de Janeiro. Obteve Isenção de Júri no Salão Nacional de Arte Moderna, medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna, participou da VII Bienal de São Paulo e integrou o Grupo de Artistas Brasileiros na Bienal de Córdoba, Argentina.