



GALERIA DE ARTE

- antonio maia
- benjamin silva
- carlos magano
- décio vieira
- fernando p.
- grauben do monte lima
- inimá josé de paula
- x ● ivan serpa
- j. c. nogueira da gama
- jacintho de Moraes
- maria polo
- sertorio arruda filho

instituto de arte contemporânea

antonio maia

Nasceu em 1928 na cidade de Carmópolis — Sergipe. Autodidata. Participou da VIII Bienal de São Paulo; VIII e X a XIV Salão Nacional de Arte Moderna e diversas Exposições oficiais pelo Brasil. Exposições individuais: No Brasil — Galerias Penguin e Goeldi e no Chile no Centro Chileno Brasileiro de Cultura de Valparaíso e Viña del Mar; Centro Brasileiro de Cultura de Santiago. Prêmio Aquisição no XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, medalha de bronze e outros prêmios pelo Brasil.

Rescatamente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara S. A.

décio vieira

Nasceu em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskoczek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa em 1954 e 1960. Bienal de Tóquio, Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

carlos magano

Nasceu em São Paulo em 1921. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em gozo de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na galeria OCA e no IBEU. Expôs, também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideo e Lima, V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural do Itamarati. Obteve Isenção de Juri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil e docente livre na mesma Escola.

benjamin silva

Nascido em 1927 na cidade de Juazeiro no Ceará, iniciou suas atividades artísticas em 1950 como autodidata. Mais tarde estudou com Inimã de Paula e Thomas Santa Rosa. Individuais: Clube Ginástico Português do Rio e Galeria das Fôlhas de São Paulo. Galeria Barcinski, Piccola Galeria, Galeria Relêvo e Montmartre. Integrou o Resumo JB - IV Centenário. Participou de várias coletivas no Brasil e no Exterior, V e VII Bienais de São Paulo e do 1º Salão de Arte Moderna de Brasília. Prêmio viagem ao estrangeiro em 1959. No último ano, integrou a Exposição de Arte Brasileira em Londres.

benjamin silva
 Nascido em 1927 na cidade de Juazeiro no Ceará, iniciou suas atividades artísticas em 1950 como autodidata. Mais tarde estudou com Inimá de Paula e Thomas Santa Rosa. Individuais: Clube Ginástico Português do Rio e Galeria das Fôlhas de São Paulo. Galeria Barcinski, Piccola Galeria, Galeria Relvo e Montmartre. Integrou o Resumo JB - IV Centenário. Participou de várias coletivas no Brasil e no Exterior, V e VII Bienais de São Paulo e do 1º Salão de Arte Moderna de Brasília. Prêmio viagem ao estrangeiro em 1959. No último ano, integrou a Exposição de Arte Brasileira em Londres.

benjamin silva

antonio mais
 Nasceu em 1928 na cidade de Carnópolis — Sergipe. Autodidata. Participou da VIII Bienal de São Paulo; VIII e X a XIV Salão Nacional de Arte Moderna e diversas Exposições oficiais pelo Brasil. Exposições individuais: No Brasil — Galerias Penquin e Goeldi e no Chile no Centro Chileno Brasileiro de Cultura de Valparaiso e Viña del Mar; Centro Brasileiro de Cultura de Santiago. Prêmio Admissão no XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, medalha de bronze e outros prêmios pelo Brasil.

antonio mais

décio vieira
 Nasceu em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskochek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa entre 1954 e 1960. Bienal de Tóquio, Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

décio vieira

fernando p.
 Nasceu em São Luís do Maranhão, onde cursou a Escola de Aprendizagem Artífices (atual Escola Técnica). Chegando ao Rio em 1939, trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, obtendo menção honrosa, medalha de bronze, medalha de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Académie André Lhote e na Academia Gino Severino. Expôs individualmente no Salão do Ministério de Educação e participou da 1ª Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara S. A.

fernando p.

grauben do monte lima
 Nasceu na cidade de Iguatu (Ceará) em 1889. Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Relvo. Exposições no estrangeiro. Bienais de São Paulo e Rio de Janeiro.

grauben do monte lima

carlos magano paula
 Nasceu em São Paulo em 1921. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em gozo de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na galeria OCA e no IBEU. Expôs, também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideu e Lima, V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural do Itamarati. Obteve Isenção de Juri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil e docente livre na mesma Escola.

carlos magano paula

carlos magano

Nasceu em São Paulo em 1921. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em êxito de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na Galeria OCA e no IBEU. Expôs, também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideo e Lima, V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural do Itamarati. Obteve Isenção de Juri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil e docente livre na mesma Escola.

benjamin silva

Nasceu em 1927 na cidade de Juazeiro no Ceará. Iniciou suas atividades artísticas em 1950 como autodidata. Mais tarde estudou com Inimá de Paula e Thomas Santa Rosa. Indivíduos: Clube Ginástico Português do Rio e Galeria das Fôlhas de São Paulo. Galeria Barcinski, Piccola Galeria, Galeria Hélio e Montmartre. Integrou o Resumo 18 - IV Centenário. Participou de várias coletivas no Brasil e no Exterior. V e VII Bienais de São Paulo e do I Salão de Arte Moderna de Brasília. Prêmio viagem ao estrangeiro em 1958. No último ano, integrou a Exposição de Arte Brasileira em Londres.

antonio mais

Nasceu em 1928 na cidade de Carapicuíba - SP. Autodidata. Participou de VIII Bienal de São Paulo; VIII e X a XIV Salão Nacional de Arte Moderna e diversas exposições oficiais pelo Brasil. Exposições individuais: No Brasil - Galeria Penryn e Gedda, no Chile no Centro Chileno Brasileiro de Cultura de Valparaiso e Villa del Mar; Centro Brasileiro de Cultura de Santiago. Prêmio Aquisição no XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, medalha de bronze e outros prêmios no Brasil.

décio vieira

Nasceu em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskochek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa entre 1954 e 1960. Bienal de Tóquio. Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

fernando p. moraes

Nasceu em São Luís do Maranhão, onde cursou a Escola de Aprendizes Artífices (atual Escola Técnica). Chegando ao Rio em 1939, trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, obtendo menção honrosa, medalha de bronze, medalha de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Academia André Lhote e na Academia Gino Severino. Expôs individualmente no Salão do Ministério de Educação e participou da 1ª Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara S. A.

ivan serpa

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leskochek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenreiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrou o Resumo JB., ganhando o prêmio "Jornal do Brasil" de todas as Bienais de São Paulo, e a medalha de ouro em diversas delas, e as Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio de viagem ao estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil e de adultos no Museu de Arte do Rio de Janeiro.

inimá josé de paula

Nasceu a 7-12-18 na cidade de Tanhomy, Minas Gerais. Autodidata. Aproximadamente 10 exposições individuais na Guanabara. Prêmio viagem ao Brasil. Todos os prêmios conferidos pelo Salão Nacional de Arte Moderna. Bienal de São Paulo. Coletivas pelo Museu de Arte Moderna no estrangeiro. Diversas outras premiações pelos Estados: Ceará, Minas e Bahia.

j. c. nogueira da gema

Nasceu na cidade de Iguatu (Ceará) em 1889. Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Relêvo. Exposições no estrangeiro. Bienais de São Paulo e Rio de Janeiro.

carlos magalhães

Nasceu em São Paulo em 1927. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes no Rio e na Europa onde permaneceu durante 3 anos, em 1950 de uma bolsa de estudos. Expôs individualmente no Rio, no Museu de Arte Moderna, na Galeria OCA e no IBEU. Expôs também, nas cidades de São Paulo, Salvador, Montevideo e Lima. V - VI e VII Bienais de São Paulo. Nestas duas últimas a convite da divisão cultural de Hamarati. Obteve laçoção de Juri e prêmio de viagem ao país no Salão Nacional de Arte Moderna; medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna. É professor de pintura mural na Escola de Belas Artes da Universidade de Brasília e docente livre na mesma Escola.

benjamin silva

Nasceu em 1927 na cidade de Jansen no Ceará. Iniciou suas atividades artísticas em 1950 como autodidata. Sua obra encontra-se em vários países e continentes. Foi professor de Desenho e Pintura no Rio e de Desenho de Jansen. Participou de várias exposições individuais e coletivas.

grubben do monte lima

Nasceu na cidade de Igatu (Ceará) em 1889. Exposições no Museu de Arte Moderna, IBEU, Rio. Exposições no estrangeiro. Bienais de São Paulo e Rio de Janeiro.

fernando prais

Nasceu em São Luis do Maranhão, onde cursou a Escola de Aprendizagem Artística (antiga Escola Técnica). Chegando ao Rio em 1939 trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, obtendo menção honrosa, medalha de bronze, medalha de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Academia André Lhote e na Academia Gino Severini. Expôs individualmente no Salão do Ministério de Educação e participou da 1ª Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara.

décio vieira

Nasceu em Petrópolis em 1922. Estudou com Leskochek. Exposições com o grupo concretista do Rio no Brasil e na Europa entre 1954 e 1960. Bienal de Tóquio. Bienais de São Paulo. Individual no IBEU em 1965.

jacintho de moraes

Nasceu em Porto Alegre, em 1917. Estudou no Instituto de Belas Artes daquela cidade e depois com Santa Rosa e André Lhote. Expôs individualmente na Associação Brasileira de Imprensa, na galeria do IBEU, Galeria Macunaima e na Galeria COCACO em Curitiba. Obteve Isenção de Juri e Prêmio Aquisição no Salão Nacional de Arte Moderna; Menção honrosa no Salão Internacional de Belas Artes no Chile e na Divisão de Arte Moderna do Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio de Crítica, na Associação Internacional de Críticos de Arte - Seção Brasileira.

ivan serpa

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leskochek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenreiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrou o Resumo JB., ganhando o prêmio "Jornal do Brasil". Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo premiado em diversas delas, e das Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio de Viagem ao Estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil e de adultos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

inimá josé de paula

Nascido a 7-12-18 na cidade de Itanhomy, Minas Gerais. Autodidata. Aproximadamente 10 exposições individuais na Guanabara. Prêmio viagem à Europa. Prêmio viagem ao Brasil. Todos os prêmios conferidos pelo Salão Nacional de Arte Moderna. Bienal de São Paulo. Coletivas pelo Museu de Arte Moderna no estrangeiro. Diversas outras premiações pelos Estados: Ceará, Minas e Bahia.

j. c. nogueira da gama

Nasceu em 1929, no Espírito Santo. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes. Participou das seguintes exposições individuais: Salão do Mar, Salão Ferroviário, Novos Fazem Novos, na Galeria Macunaima, Galeria Verseau e no Salão Nacional de Arte Moderna em 1961 e 1964. Expôs em São Paulo, Santos, Curitiba e Vitória. Obteve "hours concours" no Salão Nacional de Arte Moderna em 1964.

inimã josé de paula

Nascido a 7-12-18 na cidade de Itanomy, Minas Gerais. Autodidata. Aproximadamente 10 exposições individuais na Guanabara. Prêmio viagem à Europa. Prêmio viagem ao Brasil. Todos os prêmios conferidos pelo Salão Nacional de Arte Moderna. Bienal de São Paulo. Coletivas pelo Museu de Arte Moderna no estrangeiro. Diversas outras premiações pelos Estados: Ceará, Minas e Bahia.

fernando p.

Nasceu em São Luis do Maranhão. Estudou no curso de Artes Plásticas da Escola Nacional de Belas Artes. Chegando ao Rio de Janeiro trabalhou com Santa Rosa. Iniciou sua carreira no Salão Nacional de Arte Moderna, onde recebeu menção honrosa. Medalha de bronze e prêmio de prata e prêmio de viagem ao estrangeiro. Por ocasião desta viagem estudou em Paris na Academia André Lhote e na Academia Gino Severini. Expôs individualmente no Salão de Educação e participou da Bienal de São Paulo. Recentemente executou um painel para o Banco do Estado da Guanabara.

ivan serpa

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leskochek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenreiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrou o Resumo JB, ganhando o prêmio "Jornal do Brasil". Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo premiado em diversas delas, e das Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio de Viagem ao Estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil e de adultos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

jacinto de Moraes

Nasceu em Pôrto Alegre, em 1917. Estudou no Instituto de Belas Artes daquela cidade e depois com Santa Rosa e André Lhote. Expôs individualmente na Associação Brasileira de Imprensa, na galeria do IBEU, Galeria Macunaima e na Galeria COCACO em Curitiba. Obteve Isenção de Juri e Prêmio Aquisição no Salão Nacional de Arte Moderna; Menção honrosa no Salão Internacional de Belas Artes no Chile e na Divisão de Arte Moderna do Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio da Crítica, na Associação Internacional de Críticos de Arte - Seção Brasileira.

maria polo

Nasceu em Veneza em 1937. Estudou pintura no Instituto de Arte de Veneza. Realizou exposições coletivas e individuais nas cidades de Veneza, São Paulo, Curitiba, Minnesota e Rio de Janeiro. Obteve Isenção de Juri no Salão Nacional de Arte Moderna, medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna, participou da VII Bienal de São Paulo e integrou o Grupo de Artistas Brasileiros na Bienal de Córdoba, Argentina.

j. c. nogueira da gama

Nasceu em 1929, no Espírito Santo. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes. Participou das seguintes exposições individuais: Salão do Mar, Salão Ferroviário, Novos Fazem Novos, na Galeria Macunaima, Galeria Verseau e no Salão Nacional de Arte Moderna em 1961 e 1964. Expôs em São Paulo, Santos, Curitiba e Vitória. Obteve "hours concours" no Salão Nacional de Arte Moderna em 1964.

sertorio arruda filho

Nasceu em 8-1-915 na cidade de Carangola, Minas Gerais. Participou da VII Bienal de São Paulo — Salão Nacional de Arte Moderna — Salão Fluminense Antônio Parreiras — Pequena Galeria de Arte da KLM (São Paulo) — Galeria Verseau — Salão Paulista de Arte Moderna.

inimã josé de paula

Nasceu em 1929, no Espírito Santo. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes. Participou das seguintes exposições individuais: Salão do Mar, Salão Ferroviário, Novos Fazem Novos, na Galeria Macunaima, Galeria Verseau e no Salão Nacional de Arte Moderna em 1961 e 1964. Expôs em São Paulo, Santos, Curitiba e Vitória. Obteve "honrs concours" no Salão Nacional de Arte Moderna em 1964.

j. c. noqueira da gama

ivan serpa

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1923. Estudou com Axel Leskoehek. Expôs individualmente, na Galeria do IBEU, Galeria Barcinski, Galeria Tenteiro, Museu de Arte Moderna e em Washington. Integrou o Resumo JB, ganhando o prêmio "Jornal do Brasil". Participou de todas as Bienais de São Paulo, sendo premiado em diversas delas, e das Bienais de Veneza e Barcelona. Participou de exposições de Arte Brasileira em países das Américas, da Europa e do Japão. Ganhou Prêmio de Viagem no Estrangeiro pelo Salão Nacional de Arte Moderna. É professor de pintura infantil e de adultos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Nasceu em Porto Alegre, em 1917. Estudou no Instituto de Belas Artes daquela cidade e depois com Santa Rosa e André Lhote. Expôs individualmente na Associação Brasileira de Imprensa, na Galeria do IBEU, Galeria Macunaima e na Galeria COCACO em Curitiba. Obteve Isenção de Juri e Prêmio Adquisição no Salão Nacional de Arte Moderna: Menção honrosa no Salão Internacional de Belas Artes no Chile e na Divisão de Arte Moderna do Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio de Crítica na Associação Internacional de Críticos de Arte - Seção Brasileira.

jacinto de Moraes

maria polo

Nasceu em Veneza em 1937. Estudou pintura no Instituto de Arte de Veneza. Realizou exposições coletivas e individuais nas cidades de Veneza, São Paulo, Curitiba, Minnesota e Rio de Janeiro. Obteve Isenção de Juri no Salão Nacional de Arte Moderna, medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna, participou da VII Bienal de São Paulo e integrou o Grupo de Artistas Brasileiros na Bienal de Córdoba, Argentina.

sertorio arruda filho

Nasceu em 8-1-1915 na cidade de Carangola, Minas Gerais. Participou da VII Bienal de São Paulo — Salão Nacional de Arte Moderna — Salão Fluminense Antônio Parreiras — Pequena Galeria de Arte da KLM (São Paulo) — Galeria Verseau — Salão Paulista de Arte Moderna.