

Instituto de arte contemporânea

galeria de arte da fôlha

alameda barão de limeira 425

são paulo

12 dezembro 1961

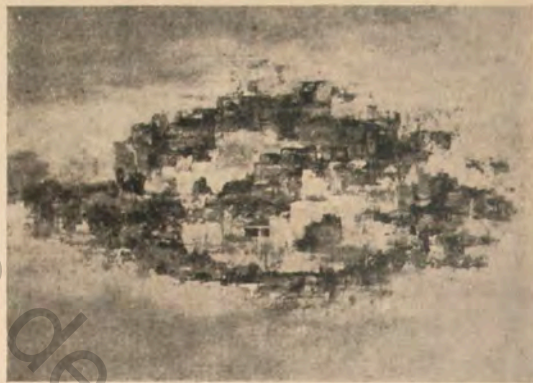
exposições simultâneas





regina silveira em 1957, obteve o prêmio de aquarela na aliança francesa, e o 3.º prêmio de desenho no IV salão da câmara municipal de pôrto alegre. em 1958, menção honrosa de desenho no I salão pan-americano de arte, o prêmio de aquisição de desenho no salão francisco lisboa, e o prêmio de viagem ao rio no concurso entre os formandos do i.b.a. em 1959, menção honrosa de pintura no XI salão francisco lisboa e 3.º prêmio de pintura no VI salão da câmara municipal de pôrto alegre. em 1960, 2.º prêmio no I salão de arte cristã, medalha de bronze de desenho e pintura no XII salão francisco lisboa, medalha de prata de desenho no festival de artes plásticas contemporâneas, medalha de ouro de desenho no XVII salão paranaense de belas artes, 1.º prêmio de pintura no VII salão da câmara municipal de pôrto alegre. em 1961, prêmio de aquisição de pintura no salão de arte rio-grandense. a artista tem diversos desenhos e telas em museus, pinacotecas e coleções particulares do país.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"



gerald c. decourt nasceu em campinas em 1911. viveu muitos anos no rio de janeiro e em pôrto alegre. voltou ao seu estado natal em 49. já realizou 10 exposições individuais, sendo 4 em campinas, 2 em pôrto alegre, 3 em são paulo e 1 em pelotas. participou do III, IV, VII e X salões paulistas de arte moderna, tendo obtido a medalha de bronze. participou também do VI salão nacional de arte moderna, do rio de janeiro, do VI salão de belas artes de pôrto alegre, do IX salão de artes plásticas francisco lisboa, de pôrto alegre, do XIII salão de belas artes de campinas, do IV salão da câmara municipal de pôrto alegre, do V salão de pintura da a.c.m. de são paulo, do I salão pan-americano de arte de pôrto alegre, dos I, II, III e IV salões de vanguarda de campinas, do festival de artes plásticas do rio grande do sul, do XV salão de belas artes de belo horizonte, do IV salão de arte de são bernardo do campo (medalha de bronze), do II salão anual de curitiba, e das exposições simultâneas da galeria da folha. murais no tabajara praia hotel, na praia da costa, em vitória.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"



ann kendall nasceu na inglaterra em 1939, tendo sido criada no interior do estado de são paulo. em 1947 voltou para a inglaterra a fim de estudar, voltando ao brasil algumas vezes durante as férias. em paris foi aluna de leonard hunting e cursou a académie de la grande chaumière. regressou ao brasil em 1957, e em são paulo estudou pintura com elide montezoglio e escultura com josé van acker. em 1959 expôs com artistas baianos na galeria andina, em salvador. em junho do mesmo ano expôs em são paulo na galeria michel. voltando à europa em viagem de estudos, expôs em lisboa e em londres. nessa metrópole cursou a central school of arts e estudou com a gravador merlyn evans. percorreu a itália e regressou a são paulo em fins de 1960, especializando-se em gravura com marcello grassmann e darel valença na fundação armando álvaes penteado. expôs no museu de arte moderna de salvador, em 1961.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"