

Revista: AABB
Data: Setembro de 1955
Local: Guanabara
Título: Abstracionismo e Primitivismo no "Grupo Frente" = Exibição no Museu de Arte Moderna

ABSTRACIONISMO E PRIMITIVISMO NO "GRUPO FRENTE"

Um grupo de jovens, atraídos entre si pela afinidade artística e pela vontade de renovar os ideais estéticos, formou o "Grupo Frente". Sua arte vem de ser exibida em exposição realizada no Instituto Brasil-Estados Unidos e no IV Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

João José da Silva Costa, o abstracionista do "Grupo Frente", tem prestado colaboração à Revista AABB, ilustrando contos (entre eles os da edição de agosto). Desenhou, inclusive, a capa de nosso Suplemento Extraordinário do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional. É, talvez o mais jovem dos componentes do "Grupo". Entretanto, não gosta de ilustrar contos e a sinceridade com que serve à sua arte conduziu-o ao abstracionismo pictórico. Não explica ou conceitua suas produções mas simplesmente as sente e manifesta. Na exibição do IV Salão de Arte Moderna provocou certa curiosidade, inclusive comentário nas fôlhas do "Correio da Manhã" desta capital. É acadêmico de arquitetura e filho do Sr. Antônio Brandão Costa (Inspetor da CREGE) e Da. Maria José da Silva Costa.

Os demais membros do "Grupo Frente" são os seguintes:—Franz Josef Weissmann (no domínio da arquitetura), Aluizio Carvão, Carlos Fernando da Costa Val, Elisa Martins, da Silveira (primitivista que se exibiu na Bienal), Ivan Serpa e Vincent Ibberson.

O "Grupo Frente" não obedece

Guanabara -

O "Grupo Frente" não obedece a nenhuma linha definida. Caracteriza-se, ao contrário, pela mais ampla liberdade de iniciativa. É, sem dúvida, uma reunião agradável ... e original.

Instituto de arte contemporânea