

LOTHAR

CHAROUX

GALERIA DA AMI

RUA DA BAHIA, 1.450

22 - JUNHO - 1970 - 20,30 H

LOTHAR CHAROUX

LOTHAR CHAROUX é um velho militante na prática das artes visuais. Fazendo seus estudos no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, ali veio a conhecer Waldemar da Costa, pintor valioso e excelente mestre, que iria guiar-lhe os primeiros passos na pintura. Trinta anos passados, CHAROUX tem hoje uma larga fôlha de exposições, no País e no estrangeiro, quadros em vários museus e galerias particulares, e um número bastante expressivo de prêmios, sobretudo em desenho. É um artista consciente, que se traçou um caminho, espousando uma técnica e uma temática e nelas persistindo, em tarefa de aprimoramento. Seu trabalho é sério, meditado e medido, e suas experiências (melhor dito: realizações) sôbre efeitos óticos resultam felizes, limpas, escorreitas. Sua fatura demanda, por certo, perita artezanania, e, malgrado a frieza geométrica do resultado, não dispensa, também com certeza, os haustos da inspiração — o roçar das asas do anjo que sussurra aos ouvidos dos verdadeiros artistas e lhes guia as mãos.

SP, maio 70.

Paulo Mendes de Almeida

PRÊMIOS

- | | |
|---|------|
| 1.º Prêmio e Medalha de Ouro no 1.º Salão Baiano de Belas Artes | 1949 |
| 1.º Prêmio de Desenho de Arte Contemporânea — MAM — S. Paulo | 1958 |
| Prêmio de Aquisição Salão Paulista de Arte Moderna | 1955 |
| Pequena Medalha de Prata Salão Paulista de Arte Moderna | 1957 |
| Prêmio Aquisição Salão Paulista de Arte Moderna | 1961 |
| Grande Medalha de Prata Salão Paulista de Arte Moderna | 1962 |
| Grande Medalha de Ouro Salão Paulista de Arte Moderna | 1964 |
| 1.º Prêmio de Desenho — 1.º Salão de Arte Contemp. de Campinas | 1965 |
| Isenção de Júri — XVII — Salão Nacional de Arte Moderna | 1968 |
| Prêmio Aquisição — XVII — Salão Paulista de Arte Moderna | 1968 |
| Prêmio Aquisição — Melhor Conjunto de Obra — 1.º Salão de Santos | 1968 |
| Prêmio Aquisição — 2.º Salão Arte Contemp. Santo André | 1969 |
| Prêmio Aquisição — 5.º Salão Arte Contemp. S. Caetano | 1969 |
| Prêmio Aquisição — 1.º Salão Nacional Arte Contemp. B. Horizonte | 1969 |
| 1.º Prêmio de Desenho — 26.º Salão Arte Contemp. Paranaense | 1969 |
| 1.º Prêmio pelo Conjunto — 1.º Salão Arte Contemp. S. José dos Campos | 1969 |
| Fêz parte do júri de seleção e premiação dos: XII, XV, XVI — Salão Paulista de Arte Moderna | |

TEM QUADROS NO:

- Museu de Salvador — Bahia
 Museu de Arte Contemporânea — São Paulo
 Museu de Arte Moderna — São Paulo
 Museu de Arte Moderna — Rio de Janeiro
 Fundação Álvares Penteado — São Paulo
 Museu de Belas Artes — Curitiba
 Museu da Pampulha — Belo Horizonte
 Nos acervos de várias galerias e em coleções particulares

No momento faz gravura e serigrafia, além de desenhos e pintura objetos (escultura).