

Walter Leblanc

Torsions

18. Sept. bis 20. Okt. 1970

Galerie Suzanne Bollag

8001 Zürich

Limmatquai 116

Telefon 051/47 20 25

Geöffnet werktags 10-12, 14-18.30 Uhr, Samstag bis 17 Uhr

Walter Leblanc, geboren 1932 in Antwerpen, Belgien
Studien an der Königlichen Akademie für Kunst und am
Institut Supérieur des Beaux-Arts, Antwerpen.
Mitbegründer der G-58 Hessenhuis Gesellschaft. Mitglied
der internationalen Gruppe «Nouvelle Tendance».
Organisierte 1962 die «Anti-Peinture» Ausstellung in
Antwerpen.

Ausstellungen

Seit 1954 hat Walter Leblanc an so vielen Ausstellungen
teilgenommen—sowohl in Europa als auch in Übersee—
dass es zu weit führen würde, sie alle aufzuzählen.
Dasselbe gilt auch für seine Einzel-Ausstellungen. Zuletzt
wurden seine Werke international im Belgischen Pavillon
an der diesjährigen Biennale in Venedig gezeigt.

Auszeichnungen

Goldene Medaille des Grossen Preises von Ostende, 1960-61
Preis der Kritik, Dezember 1963
Auszeichnungs-Preis der Jeune Peinture Belge 1963
Preisträger der Jeune Peinture Belge 1964

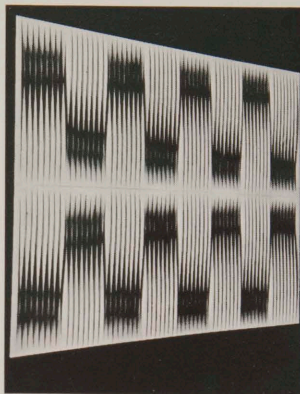
Über seine Werke sagt der Künstler

Par la Torsion au Mobilo Statique:

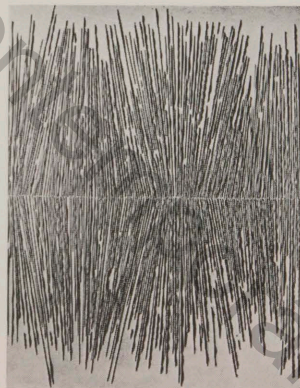
Torsion: élément exclusivement fonctionnel,
déterminant par le caractère propre de
sa structure, la variabilité de l'aspect
de l'œuvre, dont elle est la principale
composante.

Mobilo Statique: art construit, non formel, dont le relief
est pris en charge par la lumière et la
mobilité par le déplacement du
spectateur.

Walter Leblanc



Torsions



Torsions

instituto de arte contemporânea



Torsions