

CRÔNICA DE SÃO PAULO

Nélson Coelho

Política

JÂNIO QUADROS é um homem misterioso. Daí talvez seu grande sucesso político. O mistério provoca na gente uma necessidade terrível de adivinhá-lo. E é essa necessidade um forte elo ligando-nos ao portador do mistério. "Por que Jânio fez isso? Não consigo entender?" E começam as indagações; será por isso? será por aquilo? alguma razão ele teve, mas qual teria sido ela? Todo o Brasil ficou interrogando-se, tirando conclusões, condenando ou defendendo o gesto rápido, inesperado de um homem espantosamente enigmático. Depois veio o apêlo de quatro Presidentes de partidos, reunidos no palácio do Governo paulista. Mas um apêlo cauteloso, bem amarrado, cheio de condições sutis. E com receio de novo improvisado do ex-Governador paulista, entregaram nas mãos de Carvalho Pinto o compromisso de tudo acertar com Jânio contentando um por um e a todos. Mas então o mistério ganha dimensões: "Será que ele volta?" Os adversários inventam logo esquemas de raciocínio como estes "Se voltar, tudo não passa de golpe político, de publicidade. Se não voltar é porque alguém lhe falou alto aos interesses econômicos". E os partidários de Jânio: "Se voltar é porque conseguiu destruir as armadilhas. Se não voltar é porque os partidos trabalham acima dos interesses do povo". ... Carvalho Pinto é contra Leandro e a favor de Ferrari para vice de Jânio.

Arte

MILTON DE LIMA SOUSA, poeta e Diretor da revista *Nacção*, está organizando (em fase final) uma antologia da poesia brasileira do modernismo até agora, incluindo o concretismo. Terá excelente apresentação gráfica. Ilustradores: Aldemir Martins, Italo Cencini, Fernando Lemos, Arnaldo Pedroso Horta, Renina Katz e Willys de Castro, que foi convidado para projetar o trabalho gráfico da edição. ... Quando começar o próximo ano letivo, São Paulo terá uma escola de gravura. Maria Bononi e Livio Abramo (os diretores) estudam no momento o programa teórico e prático a ser seguido.

Indústria

ROBERTO SIMONSEN é o nome do órgão promocional de manifestações culturais do Centro e da Fe-

Arte

MILTON DE LIMA SOUSA, poeta e Diretor da revista *Naxeja*, está organizando (em fase final) uma antologia da poesia brasileira do modernismo até agora, incluindo o concretismo. Terá excelente apresentação gráfica. Ilustradores: Aldemir Martins, Italo Cencini, Fernando Lemos, Arnaldo Pedroso Horta, Renina Katz e Willys de Castro, que foi convidado para projetar o trabalho gráfico da edição. ... Quando começar o próximo ano letivo, São Paulo terá uma escola de gravura. Maria Bononi e Lívio Abramo (os diretores) estudam no momento o programa teórico e prático a ser seguido.

Indústria

ROBERTO SIMONSEN é o nome do órgão promocional de manifestações culturais do Centro e da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. Nome dado em homenagem àquele que foi o grande líder da indústria paulista e a quem esta deve muito de seu impressionante desenvolvimento atual. As conferências e debates promovidos pelo Forum Roberto Simonsen são sempre da maior importância e atualidade visando um conhecimento mais amplo e dinâmico dos problemas ligados à produção industrial brasileira. A próxima conferência a realizar-se no Forum Roberto Simonsen será a 18 de dezembro. Deputado Mário Beni, o conferencista convidado. E o tema: "A Dívida Interna da União e o Problema Inflacionário". ... Continua muito visitada a Feira Nacional da Indústria Pesada no Ibirapuera.

Sociedade

MARIA AUGUSTA DE SOUSA QUEIRÓS ALMEIDA, Maria Helena de Albuquerque Lins, Ana Tannay Berretini, Maria de Almeida Reali e Maria Amélia Salgado Loureiro, trabalhando ontem e hoje (intensamente) no bazar de caridade em favor do Pensionato Nossa Senhora da Guia. ... Conde Tadeu Kopilanski, ex-Secretário do Ministério das Relações Exteriores da Polónia esteve aqui para visitar um amigo: Cavaleiro Enrico Schaeffer. ... Comenta-se em São Paulo que a indicação de Augusto Frederico Schmidt para a Embaixada de Paris é coisa certa. ... Escritora Helena Silveira me disse que vai construir uma casa de praia (Ilha Porchá, Santos) para receber intelectuais e artistas que gostam de sol e mar.

3-12-59

11-12/35