

TEATRO I

21:00 – "Inori à Prostituta Sagrada"

TEATRO II

16:30 – "A Cigarra Cinara e a Formiga Ida"

Dia 13, domingo

CINEMA

16:30 e 18:30 – "Tilai - Questão de Honra" (81')

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão Infantil*: "Beethoven - O Magnífico". Dublado em português (86')

16:00 e 19:00 – *Passagem pela África*: "Hatari!" (159')

TEATRO I

19:00 – "Inori à Prostituta Sagrada"

TEATRO II

11:00 e 16:30 – "A Cigarra Cinara e a Formiga Ida"

Serviços

MUSEU (Atividades)

- **EXPOSIÇÕES** – O Museu apresenta, nas salas do 1º andar, a exposição de seu acervo "Brasil através da Moeda", mostras temporárias e, no foyer, a exposição permanente "Rua Primeiro de Março, 66". Promove, ainda, exposições itinerantes por outras cidades brasileiras criadas a partir de eventos realizados no Centro Cultural Banco do Brasil.
- **CONSULTAS E BIBLIOTECA NUMISMÁTICA** – O Museu oferece aos pesquisadores, colecionadores e ao público em geral um serviço de atendimento a consultas numismáticas, bem como uma pequena biblioteca especializada no assunto, com obras de autores nacionais e estrangeiros sobre a história da moeda, papel-moeda e medalhas.
- **PROGRAMA EDUCATIVO – Marcação prévia de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas. Tel.: 216-0536**
Atividades diversas destinadas exclusivamente a escolas buscam familiarizar o estudante com diferentes manifestações artísticas e culturais.
- **PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS – Marcação prévia de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas. Tel.: 216-0536**
Visitas guiadas às dependências do Centro Cultural, organizadas pelo Museu para escolas, associações e grupos em geral.

ARQUIVO HISTÓRICO

Terça a sexta-feira, das 10 às 18 horas – 1º andar
Tel.: 216-0600

Presta serviço de atendimento a consultas, colocando à disposição dos pesquisadores seu acervo documental, de particular interesse para os estudiosos da história econômico-financeira do País, especialmente no que se refere à participação do Banco do Brasil. O Arquivo Histórico possui também em seu acervo, para consultas, registros em áudio e vídeo dos principais eventos realizados pelo Centro Cultural em seus vários segmentos: música, teatro, exposições, palestras etc.

BIBLIOTECA

Terça a sexta-feira, das 10 às 20 horas; sábados das 10 às 15 horas – 5º andar
Tel.: 216-0212

Oferece aos leitores um acervo que reúne cerca de 110 mil livros, abrangendo as mais diversas áreas, tais como Economia, Direito, História e Artes, além de um expressivo conjunto de obras de ficção de autores nacionais e estrangeiros, uma Seção de Obras Raras e um Setor de Periódicos. O público conta, para a realização de consultas, com amplo salão de leitura, 4 salas para estudo em grupo e terminais de computadores para a localização de obras procuradas.

CABINES DE VÍDEOS

4 cabines para até 3 pessoas cada, com livre escolha dos usuários num acervo de mais de 2.000 fitas. Sessões às 10:30, 13:00, 15:30, 18:00 e 20:30 horas. Reservas podem ser feitas, pessoalmente, com um dia de antecedência.

Vem aí! Horário

- Riff Raff, de Ken Loach - cinema - 15 a 20 Jun
- Filmes Infanto-juvenis dinamarqueses - 22 a 27 Jun
- Óperas em vídeo: **O Crepúsculo dos Deuses** no Metropolitan (15 Jun), **o Elixir do Amor** com Pavarotti e Battle (22 Jun), **Rigoletto** em Nova York (29 Jun)
- **O Cineasta do Mês**: Carlos Gerbase - 29 Jun
- Teatro Infantil: **Gnomos – Mais que uma Lenda** – Estréia 26 jun



BANCO DO BRASIL

Dia 6, domingo

CINEMA

16:30 e 18:30 – “A Dívida da Vida” (75')

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão infantil*: “Freddie, o Sapo Secreto”. Dublado em português (90')

16:00 – “*Esse Nosso Olhar*: Walter Lima Jr. e Ana Carolina” (54')

17:00 – “*Esse Nosso Olhar*: Julio Bressane e Carlos Reichenbach” (54')

18:00 – “*Esse Nosso Olhar*: Sergio Rezende e Jorge Bodansky” (54')

19:00 – “*Esse Nosso Olhar*: Especiais - História e Presente do Cinema Brasileiro” (54')

TEATRO I

19:00 – “Inori à Prostituta Sagrada”

TEATRO II

11:00 e 16:30 – “A Cigarra Cinara e a Formiga Ida”

Dia 8, terça

CINEMA

16:30 e 18:30 – “Tilai - Questão de Honra” (81')

VÍDEO

12:30 – *Passagem pela África*: “Missa Luba”. Narração em inglês. Exibição a laser (49')

15:00 e 18:30 – *Ópera/Século XX*: “Satyagraha”, de Philip Glass. Cantada em sânscrito. Cópia rara, imperfeita (165')

TEATRO II

12:30 e 18:30 – “Mestres do Século XX” - Oliver Messiaen

Dia 9, quarta

CINEMA

16:30 e 18:30 – “Tilai - Questão de Honra” (81')

VÍDEO - Passagem pela África

12:30 – “National Geographic: África, a Vida Selvagem” (60')

15:00 e 19:30 – “E a Luz se Fez” (105')

18:30 – “Missa Luba”. Narração em inglês. Exibição a laser (49')

TEATRO I

19:00 – “Inori à Prostituta Sagrada”

Dia 10, quinta

CINEMA

16:30 e 18:30 – “Tilai - Questão de Honra” (81')

VÍDEO - Passagem pela África

12:30 – “Missa Luba”. Narração em inglês. Exibição a laser (49')

15:00 e 19:30 – “The African Queen”. Versão original em inglês (105')

18:30 – “National Geographic: África, a Vida Selvagem” (60')

Dia 11, sexta

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:00 – “Tilai - Questão de Honra” (81')

VÍDEO - Passagem pela África

12:30 – “National Geographic: África, a Vida Selvagem” (60')

15:00 e 19:30 – “Coração de Caçador” (112')

18:30 – “Missa Luba”. Narração em inglês. Exibição a laser (49')

TEATRO I

19:00 – “Inori à Prostituta Sagrada”

Dia 12, sábado

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:00 – “Tilai - Questão de Honra” (81')

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão Infantil*: “Beethoven - O Magnífico”. Dublado em português (86')

16:00 e 19:00 – *Passagem pela África*: “Um Grito de Liberdade” (151')

Calendário

TILAI – QUESTÃO DE HONRA

Cinema – 8 a 13 Jun

(Tilai), de Idrissa Quedraogo. Burkina Faso/Suíça/França, 1990. Com Rasmane Quedraogo, Ina Cisse, Assane Quedraogo, Mariam Barry. Drama familiar passado em aldeias de Burkina Faso, África. O jovem Saga volta à sua aldeia após dois anos de ausência e encontra sua noiva casada com seu pai. Os jovens continuam apaixonados, desafiando os tabus locais. Oitavo filme de Quedraogo, um dos mais respeitados cineastas africanos da atualidade. Prêmio do Júri no Festival de Cannes 1990. Veja também a mostra de vídeos **Passagem pela África**.

PASSAGEM PELA ÁFRICA

Vídeo – 8 a 13 Jun

Paralelamente à exibição, no cinema, de **Tilai - Questão de Honra**, esta mostra de vídeos oferece, através de cinco filmes de ficção, um documentário e um musical, diferentes perspectivas do continente africano pelo prisma de realizadores estrangeiros.

E a Luz se Fez (Et la Lumière Fut), de Otar Iosseliani. França/Alemanha/Itália, 1989. Com Sigalon Sagna, Saly Badji, Binta Cisse. O diretor georgiano relata, com belíssimas imagens, uma história exemplar da destruição de culturas tribais africanas. Dia 9.

The African Queen (Uma Aventura na África), de John Huston. EUA, 1951. Com Katharine Hepburn, Humphrey Bogart. Romance e aventura hollywoodianos ambientados na África. Versão original em inglês. Dia 10.

Coração de Caçador (White Hunter, Black Heart), de Clint Eastwood. EUA, 1990. Com Eastwood, Marisa Berenson. Retrato romanceado da personalidade do diretor John Huston durante a preparação das filmagens de **The African Queen**. Dia 11.

Um Grito de Liberdade (Cry Freedom), de Richard Attenborough. Inglaterra, 1987. Com Kevin Kline, Denzel Washington. A história real do ativista sul-africano anti-apartheid Steven Biko pela ótica de um jornalista branco. Dia 12.

Hatari! (Hatari!), de Howard Hawks. EUA, 1962. Com John Wayne, Elsa Martinelli. Caçadas, cantadas e risadas nas estepes da Tanganica. Um clássico das matinês. Dia 13.

Missa Luba, da tradição africana. Com o Coro Nacional Muungano, do Quênia. Regente: Boniface Mganga. Filmado em cenários naturais no Quênia (1990). Narração em inglês. Exibição a laser. Dias 8 a 11.

National Geographic: África, a Vida Selvagem. EUA, 1986. Documentário sobre o nascimento, morte e sobrevivência das espécies animais na África. Dias 9 a 11.

ÓPERA EM VÍDEO – CICLO SÉCULO XX (Final)

Os Fantasmas de Versailles (The Ghosts of Versailles), de John Corigliano. Libreto: William M. Hoffman. Première mundial no Metropolitan, 1991. Regente: James Levine. Produção: Colin Graham. Com Teresa Stratas, Marilyn Horne, Graham Clark, Gino Quilico. Legendas em inglês. Dia 1º.

Satyagraha, de Philip Glass. Libreto: Achim Freyer, Philip Glass e Constance de Jong. Staatstheater Stuttgart, 1983. Regente: Dennis Russel Davis. Com Leo Goeke, Ralf Harster, Helmut Danninger, Georg Greiwe. Cantada em sânscrito. Cópia rara, imperfeita. Dia 8.

VÍDEO INFANTIL

Freddie, o Sapo Secreto (Freddie as F.R.O.7), de Jon Acevski. EUA, 1992. Desenho dublado em português. Músicas de George Benson, Grace Jones, Boy George. Dias 5 e 6.

Beethoven – O Magnífico (Beethoven), de Brian Levant. EUA, 1992. Com Charles Grodin, Bonnie Hunt e o cão "Beethoven". Dublado em português. Dias 12 e 13.

As senhas para o vídeo começam a ser distribuídas 30 minutos antes de cada sessão. A bilheteria do cinema funciona a partir das 14:30h. Reservas para o teatro pelo telefone 216-0223 – válidas somente até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Dia 1, terça

CINEMA

16:30 e 18:30 – "A Dívida da Vida" (75')

VÍDEO

12:30 – "Esse Nosso Olhar: Cacá Diegues e Walter Hugo Khouri" (54')

15:00 e 18:30 – *Ópera/Século XX*: "Os Fantasmas de Versailles", de John Corigliano. Legendas em inglês (175')

TEATRO II

12:30 e 18:30 – "Mestres do Século XX". Mestres Brasileiros do Século XX - Orquestra Ars Música

Dia 2, quarta

CINEMA

16:30 e 18:30 – "A Dívida da Vida" (75')

VÍDEO

12:30 – "Esse Nosso Olhar: Julio Bressane e Carlos Reichenbach" (54')

15:00 – "Esse Nosso Olhar: Silvio Tendler e Sergio Péo" (54')

18:30 – "Esse Nosso Olhar: Especiais - História e Presente do Cinema Brasileiro" (54')

19:30 – "Esse Nosso Olhar: Sergio Rezende e Jorge Bodanzky" (54')

TEATRO I

19:00 – "Inori à Prostituta Sagrada"

Dia 3, quinta

CINEMA

16:30 e 18:30 – "A Dívida da Vida" (75')

VÍDEO

12:30 – "Esse Nosso Olhar: Sergio Rezende e Jorge Bodanzky" (54')

15:00 – "Esse Nosso Olhar: José Joffily e Silvio Tendler" (54')

18:30 – "Esse Nosso Olhar: Cacá Diegues e Walter Hugo Khouri" (54')

19:30 – "Esse Nosso Olhar: Especiais - História e Presente do Cinema Brasileiro" (54')

Dia 4, sexta

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:00 – "A Dívida da Vida" (75')

VÍDEO

12:30 – "Esse Nosso Olhar: Especiais - História e Presente do Cinema Brasileiro" (54')

15:00 – "Esse Nosso Olhar: Julio Bressane e Carlos Reichenbach" (54')

18:30 – "Esse Nosso Olhar: Walter Lima Jr. e Ana Carolina" (54')

19:30 – "Esse Nosso Olhar: Cacá Diegues e Walter Hugo Khouri" (54')

TEATRO I

19:00 – "Inori à Prostituta Sagrada"

Dia 5, sábado

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:00 – "A Dívida da Vida" (75')

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão infantil*: "Freddie, o Sapo Secreto". Dublado em português (90')

16:00 – "Esse Nosso Olhar: Cacá Diegues e Walter Hugo Khouri" (54')

17:00 – "Esse Nosso Olhar: Sergio Rezende e Jorge Bodanzky" (54')

18:00 – "Esse Nosso Olhar: Julio Bressane e Carlos Reichenbach" (54')

19:00 – "Esse Nosso Olhar: Walter Lima Jr. e Ana Carolina" (54')

TEATRO I

21:00 – "Inori à Prostituta Sagrada"

TEATRO II

16:30 – "A Cigarra Cinara e a Formiga Ida"

Eventos

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 66

Foyer

Através de painéis fotográficos, esta exposição permanente conta a história do prédio que hoje abriga o Centro Cultural Banco do Brasil e da região onde está situado.

BRASIL ATRAVÉS DA MOEDA

Exposição Permanente – 1º andar

Utilizando cédulas e moedas do acervo do Museu como documentação ilustrativa, a mostra apresenta um painel da evolução política e econômica do país, situando junto aos principais acontecimentos a atuação do Banco do Brasil.

CANDELÁRIA, O RIO TE DESCOBRE

Exposição – 1º andar – Até 18 Jul

O Centro Cultural Banco do Brasil, a Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (Delegacia no Rio de Janeiro) e a Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária dão início à divulgação do "Projeto Candelária" com esta exposição que reúne fotografias, mobiliário, pinturas e outros objetos, abordando aspectos históricos, arquitetônicos e artísticos da Igreja Candelária.

IVAN SERPA – Retrospectiva

Exposição – 2º andar – Até 18 Jul

Esta mostra marca os ~~setenta~~ *os cinquenta* anos do nascimento e os vinte anos da morte de Ivan Serpa (1923-1973). Os 163 trabalhos expostos representam as diversas fases de sua trajetória, os vários Serpas num só Serpa. Mostram principalmente a coesão de seu percurso no sentido de estabelecer um projeto artístico, o projeto maior de sua obra. Serpa foi um artista inquieto e inquietante, que conviveu intensamente com a experimentação, o engajamento com a história e o apuro artesanal.

MANCHAS E MUNDOS IMAGINÁRIOS – Fotografias

Exposição – 2º andar – Até 27 Jun

Mostra de trinta e seis fotografias – manchas naturais ou provocadas sem intenção – tiradas nas ruas de diversas cidades européias e sul-americanas pelo fotógrafo português Fernando Magalhães.

INORI À PROSTITUTA SAGRADA

Teatro I – Até 13 Jun

Ópera ritual de Jocy de Oliveira. Inori (Oração) é um rito de passagem – doce, doloroso erótico, alucinante, violento, santificante, que envolve o personagem numa teia entre o profano e o sagrado, no cenário desolado de um planeta em extinção. A mediadora deste rito é a figura mítica da prostituta sagrada. Ambientação de Frans Krajcberg. Tratamento cênico e assistência da direção geral: Jefferson Miranda. Cenografia de Fernando Mello da Costa. Assistente de cenografia: Edward Monteiro. Figurinos: Magno Godoy. Direção corporal de Michel Robin. Iluminação de Samuel Betts. Assessoria Artística de Cesarina Riso. Adereços de Márcia Machado. Paisagismo de Rose Verçosa. Projeto Gráfico de Liezo Azambuja. Coordenação Técnica de Fredrik Kirsebom. Produção Nelson Drucker, Angela Martins Carvalho e Sheila Souza Costa. Produção Cenográfica de Adílio Athos e Emily Pirmez. Com Jocy de Oliveira, Joseph Celli, Sara Goulart, Susana Ribeiro, Marcia Taborda, Araken Ribeiro, Michel Robin, Marilena Bibas, Leonardo Fuks, Helder Teixeira, Marcelo Ferreira, Joaquim Abreu, Cláudio Guimarães e Ensemble Ars Eletrônica. Quartas, sextas e domingos às 19:00h. Sábados às 21:00h.

A CIGARRA CINARA E A FORMIGA IDA, Parentes Afastadas de La Fontaine

Teatro II – Até 13 Jun

Peça infantil escrita e dirigida por Ewerton de Castro. Músicas, direção musical e arranjos de Adelino Neto. Figurinos de João Gomes Rego. Iluminação de Aurélio de Simoni. Cenários de Ewerton de Castro e Jeanine Marques. Coreografia e preparação corporal de Cristiana Lara Resende. Assistência de

Direção de Patrícia Bueno. Piano e Arranjos de Cléo Boechat. Sopros de Davi Ganc. Violoncelo de André Oliveira. Produção Executiva de Lucas Mansor. Com Silvia Massari, Cláudia Netto e Lício Bruno. A fábula de La Fontaine, recontada por Ewerton de Castro, valorizando a figura do artista na sociedade. Primeira ópera dedicada ao público infantil, mas recomendada para todas as idades. Sábados, às 16:30h. Domingos, às 11:00 e 16:30h.

MESTRES DO SÉCULO XX

Teatro II – Estréia 1 Jun

A música do nosso século vem conquistando, em todo o mundo, os palcos mais prestigiados, os melhores intérpretes, as grandes gravadoras e, mais importante que tudo, novas e exigentes platéias. Para trás vão ficando o confronto e o estranhamento, junto com o sentimento de orfandade do "belo" manifestado pelo público nos primeiros dias de "escândalo". O objetivo desta série é apresentar ao público do Centro Cultural um pouco deste rico e variado universo da música do Século XX, onde os autores escolhidos representam algumas de suas conquistas mais importantes. O ciclo Mestres do Século XX será apresentado durante todo o mês de junho, sempre às terças-feiras, às 12:30 e 18:30h. Apoio: Rádio Opus 90.

Mestres Brasileiros – 1 Jun

As buscas corajosas empreendidas pelos mestres brasileiros não poderiam estar ausentes desta série, mesmo reduzidas ao curto tempo de um programa. Nenhum desafio teórico, técnico ou estético da música do Século XX passou despercebido aos compositores brasileiros. Camargo Guarnieri, Edino Krieger, Guerra-Peixe e Villa-Lobos são os representantes desses mestres cuja música conquistou o mundo inteiro. Este programa será apresentado pela Orquestra Ars Música, tendo Ricardo Prado como regente e Paulo Sérgio Santos como solista.

O. Messiaen – 8 Jun

Professor de três gerações de compositores, organista e pianista, poeta, teólogo, Olivier Messiaen transformou em música seus interesses tão variados quanto intensos. Suas obras são a representação sonora dos pássaros, estrelas, paixão, medo e esperança, criaturas do amor e da fé que orientaram o seu sereno universalismo. No programa, Quatour pour la Fin du Temps, que será apresentado por Elisa Fukuda (violino), Antonio Lauro Del Claro (violoncelo), Sérgio Burgani (clarineta) e Claudio de Brito (piano).

A DÍVIDA DA VIDA

Cinema – 1 a 6 Jun

Estréia nacional do filme de Octavio Bezerra sobre as conseqüências desastrosas da dívida externa para a maior parte da população brasileira: pobreza, analfabetismo e dependência, entre outras mazelas. Roteiro de Octavio Bezerra e Orlando Senna. Participações de Barbosa Lima Sobrinho, Herbert de Souza, Fabio Feldman e outros. Premiado com a Margarida de Prata da CNBB 1993.

ESSE NOSSO OLHAR

Vídeo – 25 Mai a 6 Jun

Série de 13 programas sobre o cinema brasileiro produzida pela Corisco Filmes com patrocínio do Banco do Brasil e recentemente exibida na Rede Brasil (TV Educativa) e TV Cultura de SP. Autores, temas, momentos e questões do cinema nacional discutidos em grande estilo, através de entrevistas, cenas de filmes e registros históricos raros. Direção e apresentação: Roberto Moura.

Programas Especiais: História e Presente do Cinema Brasileiro. Dias 2, 3, 4 e 6 Jun.

Walter Lima Jr. Dias 4, 5 e 6.

Ana Carolina. Dias 4, 5 e 6.

Silvio Tendler. Dias 2 e 3.

Sérgio Péo. Dia 2.

Sérgio Rezende. Dias 2, 3, 5 e 6.

Jorge Bodanzky. Dias 2, 3, 5 e 6.

Julio Bressane. Dias 2, 4, 5 e 6.

Carlos Reichenbach. Dias 2, 4, 5 e 6.

Cacá Diegues. Dias 1º, 3, 4 e 5.

Walter Hugo Khouri. Dias 1º, 3, 4 e 5.

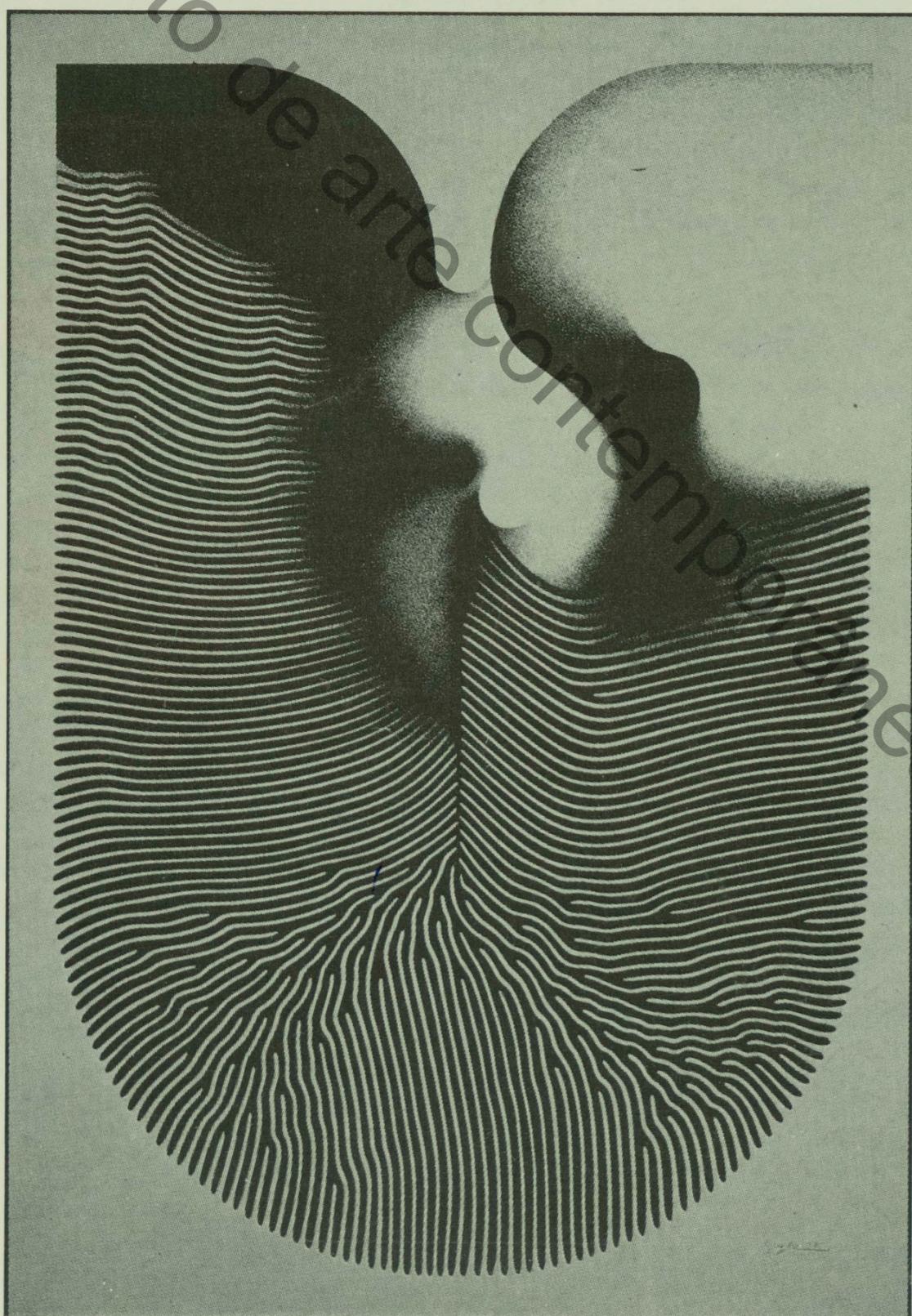
José Joffily. Dia 3.

IMPRESSO

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Programação

de 1 a 13 de junho de 1993



*IVAN SERPA – Retrospectiva.
Exposição até 18 de julho*

Informações: 216-0237 e 216-0626

Rua Primeiro de Março, 66 - Rio de Janeiro - RJ