

Seis pesquisadores da arte visual. Campinas: Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 11 - 24 jul. 1966. Texto de Walter Zanini.

Obs: folheto/catálogo . Só digitei a parte do Fiaminghi

Vr como clava
3.5.66

[...]

Fiaminghi, Kuhn e Aliberti bem ao contrário buscam com resolução outras possibilidades práticas. Na obra do primeiro revela-se ao mesmo tempo que o estudioso da cor o "connoisseur" dos problemas gráficos: sua "pintura" resulta da combinação eliminatória de filmes reticulados e do controle sensível dos acasos ali produzidos. Gravados, litograficamente e impressos pelo sistema "off-tief" estas composições filmicas são intituladas "fusão e difusão da cor por incidência da luz", e oferecem imaginativas mutações visuais. Podemos antevê-las animando painéis de bem maiores proporções na paisagem urbana.

"off set - tief"

Exato publicado

Se

20 furos