



Área 405 - Artes Gráficas  
Anteprojeto de Pesquisa Década 70

Objetivo:

A linguagem dos processos gráficos, com o enfoque do consumo, em duas situações:

- A Embalagem
- O Jornal/Revista

Justificativa:

A evolução da gráfica ocorrida na década de 70 está intimamente ligada às fases simultâneas dos processos gráficos ocorridos nas décadas de 60, 50 e 40 (sincrônica e diacronicamente).

Este comportamento permite constatar, documentar e pesquisar através de todos os sistemas gráficos que são inter-relacionados e permitem uma amostragem comparativa do porquê e de suas fases intermediárias de evolução.

A era industrial e a manipulação dos processos de produção gráfica geraram uma mudança significativa de comportamento especificamente dirigido para o consumo, exigindo da tecnologia gráfica uma multidisciplinaridade de sistemas, levando em consequência o parque gráfico nacional a uma diversificação de equipamentos e a uma evolução universalizada para a qual o profissional gráfico ainda não estava preparado.

Assim, a demanda do consumo marginalizou em curto espaço de tempo, o homem e os processos ainda em evolução e ainda não assimilados, substituindo-os por novos, em fase experimental.

Isto ocorreu durante a década de 60 com o início da gráfica eletrônica em nosso meio e vem ocorrendo nesta década.

A linguagem gráfica pelo enfoque do consumo, nos permite cruzar períodos culturais na pesquisa, os processos/produtos gráficos/consumo/comportamento, distintos entre si como documentação de época, isto é:

- Década de 40  
O produto gráfico artesanal,
- Década de 50  
O produto gráfico como fase intermediária de processo
- Década de 60/70  
O produto gráfico na era eletrônica

Utilizaremos como objeto de apoio as pesquisas já realizadas dentro da década de 70:

- Gráfica Artesanal/Tecnológica
- Gráfica Eletrônica
- Gráfica na Porcelana
- O Cartaz
- O Jornal e seus aspectos gráficos
- Parque Industrial Gráfico (módulos)



PROSPECTIVA/FLUXOGRAMA

DÉCADA 40/50

PARQUE GRÁFICO

MÓDULOS DOS PROCESSOS GRÁFICOS

O PRODUTO GRÁFICO

começo da evolução  
dos processos  
gráficos

litografia

artesanal,  
semi-artesanal/  
tecnológica

na embalagem  
no rótulo

amostragem  
comparativa

início  
industrialização

tipografia

clichéria  
composição manual  
estereotipo  
linotipia  
monotipia

no jornal  
na embalagem  
no rótulo

DÉCADA 60/70

PARQUE GRÁFICO

MÓDULOS DOS PROCESSOS GRÁFICOS

O PRODUTO GRÁFICO

industrialização  
consumo

litografia  
tecnológica/  
eletrônica

fotomecânica, fotolito  
offset  
seleção eletrônica/  
computação

tipografia

fotocomposição  
composição  
computerizada

na embalagem  
no jornal  
na revista

rotogravura

fotomecânica,  
fotolito  
rotativa