

## Fiaminghi e Sacilotto

Duas importantes mostras retrospectivas vão ser inauguradas às 19 horas de hoje, pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo (Parque Ibirapuera): as de Hermelindo Fiaminghi e Luiz Sacilotto. Artistas de carreiras semelhantes pela sua filiação à arte concreta — Sacilotto um dos seus pioneiros — ambos participaram em Zurique, em 1960, da importante mostra internacional "Konkrete Kunst". Cada um vai estar representado por 130 obras, mostrando o início figurativo e a mudança para a arte concreta, que os consagrou.

Fiaminghi foi o introdutor do "off set", em sua fase de estudos e obras "retícula-cor-luz". Em seus últimos trabalhos - fusão e difusão da cor por incidência da luz - existe um substrato cinético. Sacilotto apresenta em muitos de seus trabalhos formas que sugerem movimento, produzindo vibrações que os classificam na "optical art". Fez também esculturas e relevos concretos, tendo sido considerado por isso, precursor da escultura de vanguarda.

As exposições permanecerão abertas ao público até 12 de outubro, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas e, aos sábados e domingos, das 11 às 17 horas.



*Têmpera sobre tela de Sacilotto*