

REVISTA DO GRANDE Meyer

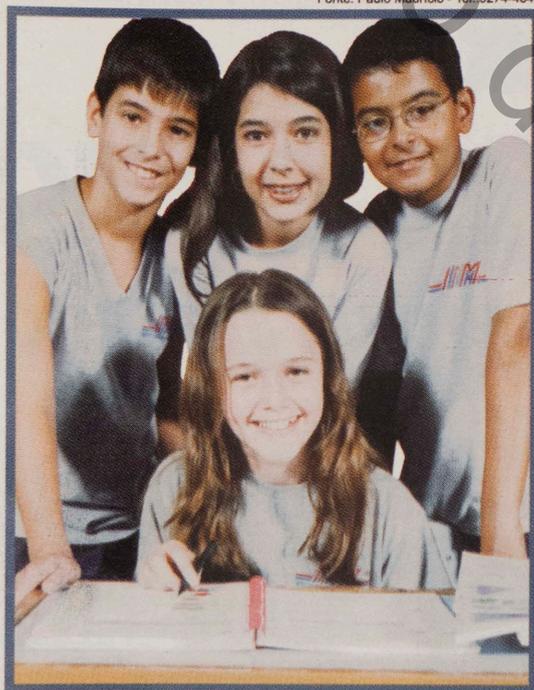


ANO XXXIX - FUNDADOR SANDOVAL C. OLIVEIRA

EDITOR SANTOS MAXIMO - EDIÇÃO 292/2004

INSTITUTO NÍCIA MACIEIRA O MELHOR COLÉGIO DO MÉIER Infantil - Fundamental - Médio

Fonte: Paulo Mauricio - Tel.:3274-4842



**HÁ 52 ANOS ENSINANDO
AMOR À EDUCAÇÃO**

Rua dos Carijós, 59 e 70 - Méier Tel.:2593-5448

Leia nesta edição



Tudo sobre as comemorações do bairro
(Págs. 5, 18, 19 e 21)

ESPECIAL

Nossa Senhora de Fátima:
Padroeira do Méier (Pág. 9)

COMUNIDADE

Méier terá Imperator de volta a ativa (Pág. 11)

Teresa Drummond lança biografia de Maria Antonietta Guaycurús, a grande dama dos salões (Pág. 10)

Projeto Estamos na Praça chega ao Méier (Pág. 16)

O teatrinho voltou ao Jardim do Méier (Pág. 27)

PAIXÃO ESPORTIVA

Relembre a conquista do tetracampeonato (Pág. 29)

ACONTECEU

A biografia da dama da dança no Méier (Pág. 25)

PLANO GERAL

Ivan Serpa: pioneiro da pintura geométrica nacional (Pág. 7)

ENTREGUE SEU IMÓVEL PARA VENDA

SEGURANÇA E TRADIÇÃO HÁ 30 ANOS

Rua Medina, 116 - Méier
creci j. 1974



PEDRO RODRIGUES
imóveis

SEGURANÇA E TRADIÇÃO

Tel.: PABX 2597-0094
ABAMI 342

AVALIAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO - COMPRA E VENDA - LEGALIZAÇÃO - CONSULTORIA

Ivan Serpa: pioneiro da pintura geométrica nacional

O artista plástico Ivan Serpa, nasceu no dia 6 de abril de 1923 no bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro, com uma cardiopatia congênita e a previsão de que não viveria além da infância. Após a vitória pessoal, no início da adolescência perdeu a mãe e então passou a viver com os seus tios Silvío Serpa e Cláudia, que por sua origem francesa ensinou-lhe sobretudo a amar a França, sua arte, cultura e idioma.

Em 1940, inscreveu-se como voluntário no Comitê da França Livre no Brasil, onde conheceu o literato francês Georges Bernanos, que foi a pessoa determinada para sua decisão de tornar-se artista plástico.

Em 1949, casou-se com Lygia Serpa, logo vieram os filhos Heraldo, Yves e Leila. Em 1951, a primeira vitória. Na Bienal de São Paulo ganhou o prêmio Pintor Jovem Nacional. No mesmo ano, reali-

zou sua primeira exposição individual, na Galeria do Ibeu, no Méier. Aliás, a década de 50 foi muito vantajosa para ele, participou de diversos salões de arte como: Municipal de Belas Artes do Rio, Salão Paulista de Arte Moderna e Salão Nacional de Arte Moderna, onde na edição VI recebeu o prêmio de viagem ao estrangeiro. Ainda nesta década, organizou e liderou o "Grupo Frente", reunindo alguns de seus alunos e outros artistas, e que tinham como únicas condições para pertencer ao grupo não ter compromissos com gerações passadas, ser jovem e ter vontade de trabalhar. Ivan, foi também fundador do Curso de Pintura no Museu de Arte Moderna do Rio.

No final da década de 50, Ivan e a família vieram morar no Méier, o que no meio ar-



tístico foi muito criticado pois diziam a ele que estava se afastando do mercado comprador de arte. O tempo mostrou que estava certo. Nos finais de semana, principalmente aos domingos, enchia a casa de alunos, artistas, colecionadores de arte, jornalistas e amigos.

Praticar a pintura por todos os cômodos da casa era uma realidade. Ele não via necessidade de se isolar para pintar. Até na hora das refeições, sempre procurava passar a todos um pouco da sua cultura.

Ivan Serpa era um artista que amava a sua arte, a família e que tão cedo teve um chamado de Deus, sem dúvida por ter uma missão muito importante para lhe confiar.

Por Yves Serpa



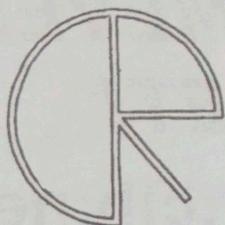
Principais artes:

- Ao lado, uma das obras da famosa "Fase negra" (1964)
- >> Tela sem título (1952)
- >> Biombro (1952)
- >> Obra abstrata (1962)
- >> Cabeças (1966)
- >> Obra geométrica (1968)

**Seu Condomínio tem dificuldades de comunicação
com a sua administradora? Procure a **CONRIO****

CRECI J-2677

- ✓ Há 20 anos no coração do Méier
- ✓ Locação - Compra - Venda de imóveis
- ✓ Administração de Condomínios



CONRIO Administradora de Imóveis Ltda
Rua Manuela Barbosa, 1 – Grupo 208
Tel: (021) 2591-6151 / Fax: 2593-7224
Méier-RJ CEP: 20735-110

