

Paris, le 13 juillet 1961

M. Maurice Bridel
1, Av. du Théâtre
Lausanne - Suisse

Cher Monsieur:

Le Musée d'Art de l'Université du Ceará, au Brésil, m'a chargé de l'achat d'un certain nombre de gravures de maîtres.

Ayant beaucoup de difficultés à trouver des impressionnistes allemands en France, j'aimerais savoir si vous seriez en mesure de nous proposer des gravures de ces peintres (relation ci-jointe), les quels et à quel prix?

Dans une lettre que je vous ai adressée récemment, je vous demandais si vous n'aviez pas de correspondance au sujet de mon envoi de gravures à la Triennale de Grenchen. Je vous serai très reconnaissant de bien vouloir me renseigner à ce sujet.

D'autre part je vous serai également reconnaissant si vous me faisiez parvenir le solde au ma faveur correspondant aux ventes de mon exposition.

En espérant vous lire bientôt, veuillez croire, cher Monsieur, à mon meilleur souvenir.

Sérvulo Esmeraldo
51, rue Monsieur le Prince
Paris XIe. France

KIRCHNER, E.L.

KOLLWITZ, Kaethe

MUNCH, Edward

MARC, Franz

MASEREEL, Franz

MATARE, Ewald

MARCKS, Gerhald

NOLDE, Emil

PECHSTEIN, Max

PANKOK, Otto

SCHMIDT-ROSSLUFF, Karl