

Servulo:

Acabo de receber a visita do Sr. José Caboclo da Silva, que me trouxe a encomenda de Chico Viramundo (Apocalipse), cujo valor importa em Cr\$ 11.000,00.

Como os ~~recibos~~ recibos foram recebidos após os primeiros pagamentos, estou verificando agora que as encomendas que você disse em carta ter mandado suspender, foram justamente as que me foram entregues logo após a sua saída daqui e que já se encontram em seu poder. Para resolver o impasse, pois como sabe não disponho mais de que Cr\$ 5.900,00 do seu saldo, paguei hoje ao Sr. José Caboclo da Silva a quantia de Cr\$ 5.000,00, ficando o mesmo de vir posteriormente à agência receber o saldo, após as providências que você por certo tomará após o recebimento desta.

Informou-me, ainda, o Sr. José Caboclo, que outro artífice estava preparando um trabalho para ser entregue nos próximos dias, sem falar no Valdeleão, que ainda não apareceu.

Fico, portanto, na expectativa de suas notícias, com a urgência possível. Cumpri, como vê, a sua recomendação, de ir pagando a proporção da apresentação de sua notas, entretanto, verifico agora que os trabalhos dos outros gravadores não foram suspensos e deverão ser entregues, proximoamente, pois me afirmou o Sr. Caboclo que você havia lhe dado o prazo de 60 dias para a entrega.

Pela segunda vez devo me ter enganado quando da colocação do cheque de D. Zaira na carta, tendo seguido para Fortaleza o destinado a Miguel Newton de Arraes Alencar. Estou juntando a esta o de Cr\$ 7.500,00 e peço a devolução do outro com a possível urgência.

Estou escrevendo após a conversa com o Sr. Caboclo a fim de ver se esta ainda lhe alcança em Fortaleza.

Aqui tudo em paz. O Coronel Adauto e Raimundo estão aqui, chegados há dois ou tres dias. Ainda não me avistei com eles.

Lembranças a Anne e todos de casa e receba o meu abraço fraternal,

Caso não encontre portador pessoal para a encomenda que se encontra em meu poder, remeterei segunda feira pela REAL AEROVIAS, como fiz com a anterior, que julgo já se encontrar em seu poder.