

CUBA:

COMITE PREPARATORIO

A los efectos de participar en la elaboración del temario, las distintas ponencias a nombre de los plásticos cubanos y otros documentos organizativos del Encuentro, la Casa de las Américas invitó a un grupo de artistas y críticos de arte que fuera representativo de las distintas generaciones, especialidades y corrientes estéticas, incluso de las instituciones culturales del país.

Mariano Rodríguez
Lesbia Vent Dumois
José Pomares
Marta Arjona
Carmelo González
Adelaida de Juan
Luis Martínez Pedro
Ernesto González Puig
Feyad Jamis
Adigio Benitez
Sergio Martínez
José Fowler
Felix Beltrán
Alfredo Rostgaard
René Ascuy
René de la Nuez
Francisco Blanco
Mario Gallardo
Manuel López Oliva
Alberto Carol

PRESIDENCIA: Mariano Rodríguez
SECRETARIA: Lesbia Vent Dumois
DELEGADOS: Adelaida de Juan
Carmelo González
Fayad Jamis
José Fowler
Félix Beltrán
René de la Nuez
Alberto Carol

OBSERVADORES: José Pomares
Marta Arjona
Luis Martínez Pedro
Ernesto González Puig
Adigio Benítez
Sergio Martínez
René Ascuy
Alfredo Rostgaard
Francisco Blanco
Mario Gallardo
Manuel López Oliva

RELACION DE INVITADOS AL ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

Argentina: Graciela Carnevale Albertengo
Ricardo Carpani
Julio Le Parc

Brasil: Sérvulo Esmeraldo

Colombia: Carlos Granada

Chile: Miguel Rojas Mix
José Balmes Parramón (Escuela de Bellas Artes)
Alejandro González González Santiago, Chile.
Eduardo Garreaud Spencer
Carlos Maldonado
Lautaro Labbé

México: Mario Orozco Rivera

Panamá: Raul R. Rodríguez Porcell

Perú: Tilsa Tsuchiya Castillo (AV. REP. PORTUGAL 502 (Brúno)
LIMA - PERU
134 bis, hua de VAUGIRARD
75 PARIS 15^{ème})
José Bracamonte Vera → CAMANA 381-802 LIMA PERU
TELEFONO 277878

Uruguay: Eugenio Darnet - Calle 2 - N° 7231 - C/ Sta Mónica -
Carrasco Norte - MONTEVIDEO
URUGUAY - (Tel. 99.73.83)

Venezuela: Régulo Pérez

MARIANO (Mariano Rodríguez)

Pintor

Nació en La Habana, 1912.

Sub-Director de la Casa de las Américas

L. VENT DUMOIS (Lesbia Vent Dumois)

Pintora y grabadora

Nació en Cruces, Las Villas, 1933.

Departamento de Artes Plásticas de la Casa de las Américas.

ADELAIDA DE JUAN (Adelsida de Juan Seiler) = Calle H no. 508 -
Vedado, La Habana 4 -

Crítico de arte.

Nació en La Habana, 1931.

Profesora de la Escuela de Letras y Arte. Universidad de La Habana.

CARMELO (Carmelo González) (CASA) CALZADA 820 BAJOS E/2 y 4. VEDADO, HABANA 4. CUBA.

Pintor y grabador

Nació en La Habana, 1920.

Presidente de la Sección de Artes Plásticas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Profesor de la Escuela Provincial de Diseño de La Habana.

FAYAD (Fayad Jamis)

Pintor y poeta

Nació en 1930

Departamento de Extensión Universitaria. Universidad de La Habana.

FOWLER (José Fowler) AMENIDAD #30 ÷ CRUZ DEL PADRE
INFANTA, CERRO, HABANA. (CASA)

Escultor

Nació en Santa Clara, Las Villas, 1940.

Profesor de la Escuela Taller Provincial de Artes Plásticas de La Habana "San Alejandro"

BELTRAN (Félix Beltrán)

Diseñador gráfico

Nació en La Habana, 1938.

Talleres de Divulgación de la Comisión de Orientación Revolucionaria (COR).

NUEZ (Rané de la Nuez) CALLE 16 N° 355 APT. 92 E/23 y ZAPATA
Dibujante humorístico VEDADO HABANA - CUBA TELF. 39865

Nació en San Antonio de los Baños, La Habana, 1937.

Dibujante del periódico Granma.

CAROL (Alberto Carol) AVE 13 #7419 sq 76
Pintor MARIANO 13 Habana Cuba.
Nació en La Habana, 1945. Telf. 28047
Grupo de Teatro Escambray.

POMARES (José Pomares)

Abogado

Nació en Holguín, Oriente, 1929.

Director Nacional de Artes Plásticas. Consejo Nacional de Cultura (CNC). TACON y O'REILLY

MARIA ARJONA (Marta Arjona)

Ceramista

Nació en La Habana, 1923.

Directora Nacional de Museos y Monumentos.

MARTINEZ PEDRO (Luis Martínez Pedro)

Pintor

Nació en La Habana, 1910.

Consejo Nacional de Cultura (CNC)

PUIG (Ernesto González Puig)

Calle 44 N° 4108

entre Ave. 41 y Ave. 38

Kohly - MARIANAO - Cuba

Pintor

Nació en Santa Clara, Las Villas, 1912.

Profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad de La Habana.

ADIGIO (Adigio Benítez)

Pintor

Nació en Santiago de Cuba, Oriente, 1924.

Dibujante del periódico Granma.

SERGIO (Sergio Martínez)

Escultor

Nació en La Habana

Profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Cubanacán.

ASCUY (René Ascuy)

CALLE 26 N° 115 R/ 15 y 13

VEDADO, HABANA CUBA

Diseñador gráfico

Nació en La Habana, 1939.

Diseñador del Instituto de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC)

ROSTGAARD (Alfredo Rostgaard)

Diseñador gráfico

Nació en Santiago de Cuba, Oriente, 1943.

Diseñador de la revista Tricontinental. OSPAAAAL.

LÍNEA ESQUINA D VEDADO HABANA

BLANCO (Francisco Blanco)

Dibujante humorístico

Nació en La Habana, 1930.

Director del Semanario humorístico Palante y Palante.

GALLARDO (Mario Gallardo)

Pintor

Nació en La Habana, 1937.

Dibujante del periódico Juventud Rebelde.

SAN IGNACIO N.º 54 1.º PISO
APTO. 5 ESQUINA EMPEDRADO
(PLAZA DE LA CATEDRAL) HABANA
CUBA

LOPEZ OLIVA (Manuel López Oliva)

Pintor

Nació en Manzanillo, Oriente. 1947.

Departamento de Artes Plásticas del Consejo Nacional de Cultura.
(CNC).

instituto de arte contemporânea

GRACIELA CARNEVALE (Graciela María Carnevale Albertengo)

Pintora

Nació en Argentina. 1942.

ESTUDIOS:

Instituto de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario, Argentina.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1967 Pintura actual de Rosario

1967 Estructuras Primarias II. Buenos Aires, Argentina.

1968 Seleccionada a participar en el Premio Braque. Buenos Aires, Argentina.

1968 Galería Liroley. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1968 Rosario 67. Montevideo, Uruguay.

1969 Exposición de Arte de la Feria Mundial de Seattle, EEUU.

1970 "Tucumán Arde". Londres.

CARPANI (Ricardo Carpani Durand)

Pintor

Nació en Buenos Aires, Argentina. 1930.

ESTUDIOS:

Realizó estudios con Emilio Pettoruti.

EXPOSICIONES PERSONALES:

Expone regularmente en Argentina, desde 1957 en diversas galerías, sindicatos, organizaciones obreras, centros culturales populares, etc.

En el exterior ha realizado exposiciones de pintura en Roma, Hamburgo, Estocolmo y en París, Milán, Finlandia, de su obra gráfica política, afiches para el movimiento obrero argentino.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

A partir del año 1959 participa en colectivos internacionales en Argentina, Italia, Brasil, México, Francia, Estados Unidos, Suecia, Inglaterra.

MURALES:

Murales en Sindicatos y locales obreros de Argentina.

LIBROS Y ENSAYOS PUBLICADOS:

1961 Arte y revolución en América Latina.

1962 La política en el arte.

1964 EL arte y la vanguardia obrera.

1964 Estrategia y revolución.

1964 Alienación y desaparición del arte.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

Museos Provinciales de Argentina.

Museo de Arte Moderno de Menton, Francia.

VIAJES:

América Latina y Europa.

LE PARC (Julio Le Parc)

Nació en Mendoza, Argentina. 1928.

ESTUDIOS:

Escuela Pueyrredón. Buenos Aires, Argentina.

1958 Obtuvo beca francesa del Fondo Nacional de las Artes.

EXPOSICIONES PERSONALES:

- 1966 Galería Howard Wise. Nueva York, EEUU.
1966 Sala en la Bienal de Venecia. Italia.
1966 Galería Denise René. Paris, Francia.
1966 Galería Art op. Alemania.
1967 Galería Francoise Mayer. Bruselas, Bélgica
1967 Galería Howard Wise. Nueva York, EEUU.
1967 Galería Saint Laurent. Saint Laurent du Pont, Francia.
1967 Instituto Di Tella. Buenos Aires, Argentina.
1967 Instituto General Electric. Montevideo, Uruguay.
1967 Sala especial Bienal de San Pablo. Brasil.
1967 Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
1967 Asunción, Paraguay.
1968 Punta del Este, Uruguay.
1968 Museo de Arte Moderno. Estocolmo, Suecia.
1968 Galería Buchholz. Munich, Alemania.
1968 Museo de Bellas Artes. México.
1968 Galería del Naviglio. Milán, Italia.
1969 Fundación Sonja Heine. Noruega.
1969 Galería de Foscherari. Bologna, Italia.
1969 Gotemburgo, Suecia.
1969 Galería del Cavallino. Venecia, Italia.
1970 Color. Galería Denise René. París, Francia.

- 1970 Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
1971 Múltiples. Museo de Arte de Filadelfia. EEUU.
1971 Obras de 1959-1971. Museo de Dusseldorf. Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1960-1968 Participa en exposiciones en Europa, América del Norte, América del Sur y Japón con el Grupo de Investigación de Arte Visual.

PREMIOS:

Premios otorgados al Grupo de Investigación de Arte Visual:

- 1963 Medalla de Oro. Bienal San Marino.
1963 Primer premio. Bienal de Paris, Francia.

Premios otorgados al artista:

- 1964 Premio Internacional Di Tella. Buenos Aires, Argentina.
1966 Gran premio internacional de Pintura. Bienal de Venecia, Italia.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

- Museo de Arte Contemporáneo. Zagreb, Yugoslavia.
Museo de Arte Moderno. Nueva York, EEUU.
Delgado Museum de Nueva Orleans. EEUU.
Albright Knox Art Gallery. Buffalo, EEUU.
Walker Art Center. Minneapolis, EEUU.
Estado Belga.
Museo de Arte Moderno. Roma, Italia.
Tate Gallery. Londres, Inglaterra.
Museo de Bellas Artes de la Fundación Di Tella. Buenos Aires, Argentina.
Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
Museo Ateneum. Helsinki, Finlandia
Museo Louisiana. Dinamarca

Wallraf Richartz Museum. Colonia, Alemania.

Museo de Arte Contemporáneo. Montreal, Canadá.

Museo de Arte Moderno. París, Francia.

VIAJES:

París, Yugoslavia, Colombia, Puerto Rico, Italia, España, Venezuela, Cuba.

instituto de arte contemporânea

CARLOS GRANADA (Carlos Granada)

Pintor

Nació en Colombia. 1933.

ESTUDIOS:

Academia de Bellas Artes de Bogotá, Colombia.

Academia San Fernando, Madrid, España.

Escuela Bellas Artes, París, Francia.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1957 Biblioteca Nacional. Bogotá, Colombia.

1960 Galería Darro, Madrid, España.

1960 Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

1960 Sociedad Económica Amigos del País. Colombia.

1962 Unión Panamericana. Washington, EEUU.

1962 Biblioteca Nacional. Bogotá, Colombia.

1963 Galería de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.

1963 Extensión Cultural. Cartagena, Colombia.

1963 Escuela de Bellas Artes. Barranquilla, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1958 Bienal de Venecia. Italia.

1962 Pintores neo-figurativos. Washington, EEUU.

1965 Pintores latinoamericanos. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1965 3 pintores colombianos. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1966 Homenaje a la lucha guerrillera en Colombia. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1970 Exposición panamericana de Artes Gráficas, Cali, Colombia.

PREMIOS:

1959 Premio Especial XII Salón de Artistas Nacionales. Colombia.

1959 Premio Salón de Artistas. Ibagué, Colombia.

- 1963 Primer Premio Salón de Artistas Nacionales. Bogotá, Colombia.
- 1963 Segundo Premio Primer Salón Gran Colombiano. Cali, Colombia.
- 1963 Segundo Premio Gaseosas Lux. Cali, Colombia.
- 1964 Primer premio Salón de profesionales de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1969 Declarado fuera de Concurso. Salón Artistas Nacionales. Bogotá, Colombia.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

Colección Casa de las Américas. Cuba.

VIAJES:

España, Francia, Italia, Holanda, Grecia, EEUU, Cuba.

ROJAS MIX (Miguel Rojas Mix)

Crítico

Nació en Santiago, Chile. 1937.

ESTUDIOS:

Escuela de Derecho. Universidad de Chile.

Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile.

LIBROS PUBLICADOS:

Alexander Von Humboldt. Werk und Weltgeltung Picper Verlag. München 1969.

La imagen artística de Chile. Ed. Universitaria, 1971.

LIBROS INEDITOS:

Latinamerika im Spiegel der europäischen Kunst. Tink Verlag.

Humboldt y la visión artística de América. Ed. Universitaria, Chile.

ARTICULOS PUBLICADOS:

La idea de la historia y la imagen de América en el Abate Molina. Revista de Filosofía de la Universidad de Chile. 1961.

El cetro de Agamenón: estudio sobre la monarquía homérica. Anales de la Universidad de Chile. 1962.

Sobre el arte chileno. Norte. Revista Hispánica de Amsterdam. Holanda.

Sobre el arte chileno. Tas. Revista eslovaca.

VIAJES:

Francia, España, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Suiza; Buenos Aires, Lima, Colombia, Cuba.

Actualmente dirige el Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile.

BALMES (José Balmes Parramón)

Pintor

Nació en España. 1927. Nacionalidad chilena.

ESTUDIOS:

Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

1954 Beca en Europa

1968 Invitado del Gobierno francés, italiano e inglés.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1960 Sala Universidad de Chile, Santiago.

1963-64-67-69 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1962 Galería Belarte. Barcelona, España.

1965 Exposición Santo Domingo. Galería Carmen Waugh. Santiago, Chile.

1968 Bonn, Alemania.

1969 Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

1969 Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1951-53-57-65 Bienal de San Pablo. Brasil.

1958-60 Bienal Interamericana de México

1959-61 Bienal de París. Francia.

1958-60 Concurso Internacional Guggenheim. EEUU.

1962 Bienal de Córdoba. Argentina.

1962 Salón de Mayo. Barcelona, España.

1962 Por la Paz. Museo de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.

1962 Exposición de Arte Latinoamericano. París, Francia.

1968 Salón Instituto Artes Plásticas. Venezuela.

1971 Exposición Cuba-Chile. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1971 Exposición Panamericana de Artes Gráficas. Cali, Colombia.

PREMIOS:

- 1957 Primer Premio Salón de Primavera. Santiago, Chile.
1958 Premio de Honor Salón Oficial de Santiago. Chile.
1959 Mención de Honor Bienal Interamericana de México.
1961 Premio "B" Bienal de Paris. Francia.
1963 Primer Premio de Pintura Concurso CRAV. Santiago, Chile.
1964 Mención de Honor Concurso ESSO. Santiago, Chile.
1971 Primer Premio Dibujo. Exposición Panamericana de Artes Gráficas. Cali, Colombia.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

- Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chile.
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. España.
Museo de Arte Contemporáneo. Barcelona, España.
Colección Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

VIAJES:

- Europa. Cuba.

"MONO" GONZALEZ (Alejandro González González)

Estudiante de Diseño. Escuela de Teatro, Universidad de Chile.
Nació en Cúrico, Chile. 1947.

ESTUDIOS:

Escuela Experimental Artística. Santiago, Chile.

Beca de Arte. Universidad Católica de Santiago, que abandona por no estar de acuerdo con el medio.

1969 Ingresó en Bellas Artes de la Universidad de Chile y en la Escuela de Diseño Teatral.

ACTIVIDAD:

Encargado Artístico de las B.R.P.

Las B.R.P. dependen de la Comisión de Propaganda de las Juventudes Comunistas, existen en Chile más de 100 brigadas R.P. de las cuales 30 trabajan en Santiago.

Cada una cuenta con 10 integrantes y el ingreso depende de algunos requisitos básicos: disciplina, juventud y claridad política. El promedio de edad 17 años.

E. GARREAUD (Eduardo Garreaud Spencer)

Grabador

Nació en Santiago de Chile. 1942.

ESTUDIOS:

Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1964 Exposición de grabado en el Instituto Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

1967 Pintura joven chilena. Galería Central. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1965 II Bienal Americana de Grabado. Santiago, Chile.

1967 Exposición de La Habana, Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1967 Byreuth, Alemania.

1968 Exposición de La Habana, Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1968 Grabado chileno. Polonia.

1968 Salón Bienal Diógenes Paredes. Quito, Ecuador.

1968 Arte contemporáneo chileno. Museo de Arte Contemporáneo, Chile.

1969 Grabado chileno. Checoslovaquia.

1970 IV Bienal Americana de Grabado. Santiago, Chile.

1970 Grabadores chilenos. México.

1971 Exposición Cuba-Chile. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

PREMIOS:

Premio IV Bienal Americana de Grabado. Santiago, Chile.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Colección Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

CARLOS MALDONADO (Carlos Maldonado Valenzuela)

Crítico de Arte.

Nació en Santiago, Chile. 1930.

ESTUDIOS:

Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

OBRA:

Libros publicados:

1969 "Lenin o Marcuse". Edit. IDIM. Santiago, Chile.

1971 "El arte moderno y la teoría marxista del arte". UTE, Santiago, Chile.

Libros en preparación:

"Alfredo Valenzuela Llanos", en prensa, Edit. Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

"El marxismo y los problemas de la cultura", en prensa, Edit. Quimantú. Santiago, Chile.

"Introducción a la estética marxista".

PREMIOS:

1969 Primer premio Concurso Nacional de Ensayos. Santiago, Chile.

VIAJES:

R.D.A., URSS, Perú, Ecuador, Francia.

L'ABBÉ (Lautaro Labbé Besoain)

Escultor

Nació en Pitrufquen, Cautín, Chile

ESTUDIOS:

Investigaciones y trabajos en Industrias Metálicas y procesos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1969 Bienal de San Pablo, Brasil (envío retirado por boicot establecido a la Bienal).

1969 1a. Bienal Internacional de Escultura. Montevideo, Uruguay.

1970 Exposición internacional en conmemoración de la fundación de Buenos Aires, Argentina.

ESCULTURAS PUBLICAS:

Escultura modular en aluminio, Parque Carrasco, Uruguay.

PREMIOS:

1960 Tercer premio Salón Oficial, Santiago,

1961 Premio artes aplicadas. Feria Artes y Oficios, Chile.

1970 Segundo premio Concurso Escultura "Feria de Artes y Oficios", Chile.

1971 Quinto premio escultura "Gral. Schneiders", Chile.

VIAJES:

Uruguay, Argentina

OROZCO RIVERA (Mario Orozco Rivera)

Pintor

Nació en México, D.F. 1930.

ESTUDIOS:

Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda", México.

EXPOSICIONES PERSONALES:

- 1953 Círculo de Bellas Artes de México.
- 1955 "El Circo". Galería El Cuchitril.
- 1955 "El Circo". Librería "El Periquillo" en Guadalajara.
- 1955 "El Circo". Galería de Arte, A.C. en Monterrey.
- 1955 "Oleos de Orozco Rivera". Galería de Arte, A.C. en Monterrey.
- 1957 "Oleos de Orozco Rivera". Salón de la Plástica Mexicana, INBA.
- 1958 "45 días en la China Popular". Salón de la Plástica Mexicana.
- 1958 "45 días en la China Popular". Galería "Los Petules" Xalapa, Veracruz.
- 1958 "La Opera de Pekín", exposición televisada: "México en la Cultura".
- 1960 Museo Nacional de Arte Moderno. México.
- 1961 Galería de la Universidad Veracruzana.
- 1961 3er. Festival del Café en Huatusco, Veracruz.
- 1962 Galería Municipal de Veracruz.
- 1962 Galería de la Universidad Veracruzana.
- 1964 Mural "Integración elemental del hombre" y proyectos de murales. Salón de la Plástica Mexicana, INBA.
- 1967 Salón de la Plástica Mexicana, INBA.
- 1971 "Disección psicológica del hombre". Galería Mer-Kup.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1957 "Concurso Internacional de Pintura" (Tercer lugar)
Moscú, URSS.
- 1959 "Primera Bienal de París". Paris, Francia.
- 1959 Exposición de Pintura Mexicana Contemporánea. Museo E.B.
Crocker, Sacramento, California.
- 1967 "Colectiva de México" Exposición enviada a Israel por
el INBA.

MURALES:

- 1959 Museo del Instituto de Antropología de la Universidad
Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz.
- 1960 Facultad de Veterinaria y Zootecnia de la Universidad
Veracruzana en Veracruz.
- 1961 Biblioteca Central de la Universidad Veracruzana, Xalapa,
Veracruz.
- 1962 Tribunal Superior de Justicia de el Estado de Veracruz
en Xalapa, Veracruz.
- 1962 Sindicato de Obreros Textiles de "El Dique", Xalapa, Ve-
racruz.
- 1963 Escuela Secundaria "Antonio Ma. de Rivera", Xalapa, Ve-
racruz.
- 1963 Periódico "El Mundo", Córdoba, Veracruz.
- 1963 Casa del Dr. Schettino en Orizaba, Veracruz.
- 1967 Hotel de México en la ciudad de México, D.F.
- 1968 Transportable para el cine Carrousel en México, D.F.
- 1968 Proyecto del Mural para las Oficinas Centrales de la Co-
misión Federal de Electricidad en México, D.F.
- 1968 Fuente Monumental para el Hotel de México, México, D.F.
- 1969 Medio-relieves de hierro y asbesto-cemento para la facha-
da del Banco Regional del Pacífico, S.A. en Culiacán, Si-
nalca.
- 1970 Hotel de México en la ciudad de México, D.F.

1971 Embajada de Polonia en México.

PREMIOS:

1955 Premio Adquisición. Exposición Nuevos Valores del Salón de la Plástica Mexicana.

1956 Premio Adquisición. Exposición Nuevos Valores del Salón de la Plástica Mexicana.

1957 Tercer lugar Concurso Internacional de Pintura. Moscú, Urss.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

Museo Nacional de Arte Moderno de México.

Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad

Museo Nacional de Praga.

VIAJES:

Guatemala, Cuba, Europa, URSS, China.

RODRIGUEZ PORCELL (Raúl Ricardo Rodríguez Porcell)

Pintor y arquitecto

Nació en Panamá, 1937.

ESTUDIOS:

Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá y en la Universidad de Chile.

Pintura y Dibujo en Chile con los maestros Camilo Mori y José Balmes.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1969 Ateneo de Artes y Ciencias. Panamá.

1970 Instituto Panameño de Arte. Panamá.

1970 Alianza Francesa. Panamá.

PUBLICACIONES:

Arquitectura ambiental para el trópico húmedo.

PREMIOS:

1970 Primer Premio del Concurso de Anteproyecto para la Facultad de Administración Pública y Comercio de la Universidad de Panamá.

VIAJES:

Chile, Venezuela, Colombia.

TILSA TSUCHIYA (Tilisa Tsuchiya Castillo)

Pintora

Nació en el norte del Perú.

ESTUDIOS:

Becada en 1959 en París, Francia.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1970 Galería IAC, Lima, Perú

1971 Galería Rodríguez Saavedra, Miraflores. Lima.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1958 Primera Bienal de Jóvenes Pintores, París, Francia

1960 Bienal Interamericana de Arte, México.

1961-62 Exposición Internacional de Mujeres pintoras. Museo de Arte Moderno. París, Francia.

1965 Exposición de pintores latinoamericanos. Museo de Arte Moderno. París, Francia.

1970 Bienal de Pintura Tecnológica. Lima, Perú.

1971 Exposición Internacional de los Países del Area Andina. Lima, Perú.

1972 Bienal de Arte de Quito, Ecuador.

PREMIOS:

1957 Premio Municipal de Pintura. Lima, Perú.

1968 Premio Cincuentenario de Bellas Artes. Lima, Perú.

1968-69 Premio Bienal Tecnológica. Lima, Perú.

BRACAMONTE (José Bracamonte Vera)

Pintor y diseñador gráfico

Nació en Chiclayo, Perú. 1928.

ESTUDIOS:

Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, Lima, Perú.

Diseño gráfico con el profesor Eduardo Badía Vilató. San Pablo, Brasil.

Diseño con el profesor Villemont, París.

Práctica en los talleres Alfieri y Lacroix, Milán, Italia.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1969 Las Artes Gráficas al servicio de la publicidad. Galería IAC. Lima, Perú.

1970 Tapices y alfombras. Galería Decoraciones de Línea S.A. Lima, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES:

1956 Gráfica en el Taller 99. Santiago, Chile.

1971 Afiches sobre la reforma agraria. Galería Universitaria de Arte. Dirección de Cultura U.C.V. Venezuela.

1971 Tierra sin patronos. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

MURALES:

1959 Decoraciones murales en Lima, Perú.

1961 Decoración de stands en la Feria Internacional del Pacífico.

1964 Murales de la Universidad Técnica del Altiplano. Puno, Perú.

PREMIOS:

1953 Premio de pintura, Segundo Salón Paulista de Arte Moderno. Brasil.

1961 Primer premio Concurso de afiches de la Feria Internacional del Pacífico.

- 1961 Primer premio Concurso de afiches de la Corporación Nacional de Comerciantes, Lima, Perú.
- 1963 Segundo premio Concurso de afiches Primer Congreso Nacional de Arquitectura, Lima, Perú.
- 1967 Primer premio Concurso de Afiches Cincuentenario de la Universidad Católica del Perú.

OBRAS QUE FIGURAN EN MUSEOS:

- 1970 Colección Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

VIAJES:

San Pablo, Brasil; Santiago, Chile; Argentina, Uruguay, Francia, Italia, España y Alemania.

DARNET (Eugenio Darnet Caravia)

Pintor

Nació en Montevideo, Uruguay. 1929.

ESTUDIOS:

Escuela Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay.

Atelier Fernand Léger. Paris, Francia.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1968 Sociedad Amigos del Arte. Montevideo, Uruguay.

1968 Club Uruguay. Salto, Uruguay.

1969 Galería V. Montevideo, Uruguay.

1970 Sociedad Amigos del Arte. Montevideo, Uruguay.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1950 Florencia, Italia.

1950 Galería Jean Boucher. Paris, Francia.

1968 VBKD. Berlín, RDA.

1969 Casa de Grabadores. Leningrado, URSS.

1969-70-71-72 Premio Miró, Barcelona, España.

1971 Exposición de Solidaridad con la Unidad Popular. Chile.

PREMIOS:

1967 Segundo premio Ex-libris. Instituto de Cultura Italiano

1968 Mención Logatipo Hospital Universitario

1970 Mención Logatipo Instituto de Cultura Uruguayo-Soviético.

SUS OBRAS FIGURAN EN:

Museo de la Solidaridad. Santiago, Chile.

VIAJES:

Francia, Italia, España, Holanda, Brasil, RDA, Polonia, URSS, Chile.

REGULO (Régulo Pérez)

Pintor

Nació en Caicara del Orinoco, Venezuela. 1929.

ESTUDIOS:

Escuela de Artes Plásticas de Caracas, Venezuela.

Taller Libre de Arte. Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES PERSONALES:

1959 Universidad de los Andes. Caracas, Venezuela

1960 Sala de exposiciones Fundación Mendoza. Caracas, Venezuela.

1960 Ateneo de Valencia, Venezuela.

1960 Ateneo Popular de Guanare. Venezuela.

1961 Escuela de Artes Plásticas. Barquisimeto, Venezuela.

1962 Bestiario. Galería El Muro. Caracas, Venezuela.

1962 Casa de la Cultura de Maracay. Venezuela.

1964 Liceo Aristides Rojas. San Felipe, Venezuela.

1965 Galería 40 grados a la sombra. Caracas, Venezuela.

1966 Escuela Juan Lovera, San Fernando de Apure. Venezuela.

1966 Museo Colonial. La Asunción

1967 Dibujos sobre papeles. Galería Polo y Bot, Caracas, Venezuela.

1967 Universidad de Oriente, Carúpano, Cumaná. Venezuela.

1967 Puerto La Cruz, Maturín. Ciudad Bolívar, Venezuela.

1967 Cabezas que no tienen nombre. Galería 22. Venezuela.

1968 Dibujos humorísticos. Sala Gráfica Cruz del Sur, Caracas.

1970 Vampiros. Museo de Bellas Artes. Caracas.

1970 Galería Eduard Munch. México.

1970 Galería Latinoamericana. La Habana, Cuba.

1972 Sala de Arte y Grabado. Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1955-57 Bienal de Sao Paulo, Brasil

1958 Bienal de Venecia, Italia.

1959 Exposición Interamericana. Dallas, Texas, EEUU.

- 1962 17 pintores venezolanos. Nueva York, Paris y Haifa.
 1962 Pintura venezolana. Chile.
 1968 Pintura venezolana. Sala Arango. Bogotá, Colombia.
 1969 Artistas venezolanos. Galería Segre. Nueva York, EEUU.
 1969 Festival de Arte de Cali, Colombia.
 1970 La Prisión. Galería Eduard Münch. México.
 1970 Artes Gráficas Latinoamericana. Cali, Colombia.
 1970 Galería Latinoamericana. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

PREMIOS:

- 1950 Premio Lastenia Tella de Michelena, Ateneo de Valencia. Caracas, Venezuela.
 1951-55 Premio Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Caracas, Venezuela.
 1957 Premio Henrique Otero Vizcarondo. XVIII Salón Oficial. Caracas, Venezuela.
 1957 Premio Antonio E. Monsanto. Ateneo de Valencia. Caracas, Venezuela.
 1959 Premio Federico Brandt. XX Salón Oficial, Caracas, Venezuela.
 1959 Primer premio. Salón Julio T. Arce. Barquisimeto, Venezuela.
 1960 Premio Nacional de Dibujo. XXI Salón Oficial. Caracas, Venezuela.
 1960 Premio John Boulton. XXI Salón Oficial. Caracas, Venezuela.
 1965 Premio de Dibujo. Salón Michelena. Caracas, Venezuela.
 1967 Premio Nacional de Pintura. Caracas, Venezuela.
 1968 4º Premio. Salón Latinoamericano de Dibujo y Grabado. Universidad Central de Venezuela.
 1972 Primer premio de pintura. Salón de Artes Plásticas en Venezuela. (No aceptado por el artista por otorgarlo el status que rechaza.)

VILJES:

Italia, Francia, México, Cuba.