

dução

**DEBATE** Depoimentos começam hoje no MAM

# Artistas comentam a produção concreta

especial para a Folha

O MAM (Museu de Arte Moderna) promove a partir de hoje, às 15h, um ciclo de depoimentos com artistas que participam da mostra “Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner”.

Um dos precursores do movimento concreto brasileiro, Luís Sacilotto, inicia a série comentando sua obra e a fase construtiva brasileira, no auditório do museu.

Sacilotto se considera “o mais concreto entre os artistas concre-

tos”. Em 1952, ele assinou o manifesto do grupo Ruptura —que definia as regras de conduta artística e comportamental dos artistas. No mesmo ano, participou da 26ª Bienal de Veneza.

A exposição “Arte Construtiva no Brasil” ficará em cartaz até 20 de dezembro e reúne 120 obras do engenheiro Adolpho Leirner.

A mostra aborda desde a abstração geométrica, de Samson Flexor, até o neoconcretismo de Hélio Oiticica e Lygia Pape.

(CAMILA VIEGAS)

Editoria de Arte/Folha Imagem

## Depoimentos no MAM

2

dez

Luís Sacilotto

15

dez

Hermelindo Fiaminghi

8

dez

Hércules Barsotti

16

dez

Norberto Nicola

9

dez

Alexandre Wollner

■ **Quando:** sempre às 15h

■ **Onde:** no MAM (pq. Ibirapuera, portão 3, estacionamento no local, tel. 549-9688) \*

■ **Quanto:** Grátis

Sé