



Alunos expõem trabalhos escolares

Foi recentemente realizada a exposição de trabalhos escolares de alunos de artes plásticas que demonstram um caráter profissional usualmente não encontrado em mostras desse tipo.

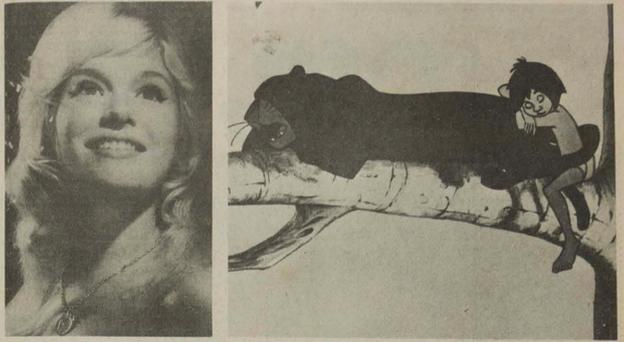
Profissionalização

O prof. Donato Ferrari, diretor da Faculdade de Artes Plásticas da Fundação AA Pireneado, cujo alunos do 1º ano realizaram a exposição, acentua que a expectativa foi a de levar os estudantes à disposição da

criação artística em nível profissional. O objetivo de acabar com o dilematismo e valorizar o artista profissional, parece ter sido alcançado pelos jovens expositores que procuraram aliar as noções estéticas e a formação humanística à realização dos trabalhos em que se nota a força da criatividade e a preocupação com a profissionalização. A técnica e o conhecimento dos materiais entram, assim, como instrumentos de uma realização

estética e humana e não como um fim em si mesmo. **Formação e criação** Os alunos que expuseram haviam recebido, em dois semestres, informações e práticas de caráter geral e introduzidos a cursos a serem ministrados posteriormente, numa área de complementação científica, com técnicas de desenho de precisão e de desenho analítico e outras de fundamentação teórica no campo de arte e da antropologia, com introdução à comunicação e

conhecimentos afins. Além desta teorização, os alunos põem seus conhecimentos em prática nas oficinas e no trabalho orientado de criatividade. É aí que os jovens aprendem a pesquisar técnicas, formas e cores, para poderem adquirir o necessário domínio operacional a fim de conseguirem "criar", isto é, realizar o que se propuseram realizar. A mostra que recentemente se realizou foi o fruto desse trabalho constante de pesquisa e de empenho na realização artística própria.



Carol Loreira: A Lagrima Secreta

Mowgli, o Menino Lobo



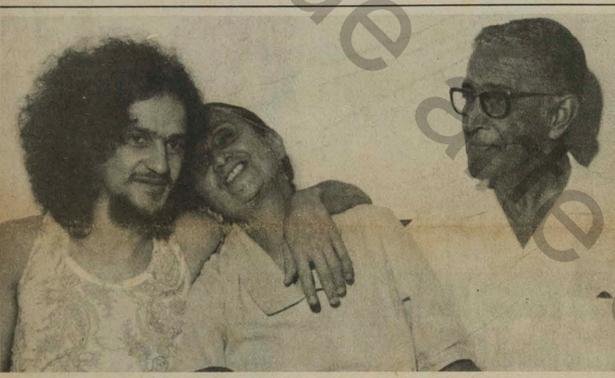
Luiz Carlos Vinhos, no Fog



Silvano Coidas, último dia do Di Monaco

O PREÇO: Jayme Barcellos (TBC)

O INTERROGATORIO: Abraão Farc e Renato Consorte (Studio S. Pedro)



Caetano com seus pais na Bahia

Quando chegou na Bahia, Caetano encontrou uma festa. Na quarta-feira às 21 horas de Salvador não foram de tocar todas as suas músicas, desde Tim Bia até London, London. A noite, ele, Bethânia e Maria Idelzilde (Dede) estiveram em casa de João de Deus, celebrando o aniversário de 40 anos de Caetano.

Quando chegou na Bahia, Caetano encontrou uma festa. Na quarta-feira às 21 horas de Salvador não foram de tocar todas as suas músicas, desde Tim Bia até London, London. A noite, ele, Bethânia e Maria Idelzilde (Dede) estiveram em casa de João de Deus, celebrando o aniversário de 40 anos de Caetano.

Quando chegou na Bahia, Caetano encontrou uma festa. Na quarta-feira às 21 horas de Salvador não foram de tocar todas as suas músicas, desde Tim Bia até London, London. A noite, ele, Bethânia e Maria Idelzilde (Dede) estiveram em casa de João de Deus, celebrando o aniversário de 40 anos de Caetano.

Quando chegou na Bahia, Caetano encontrou uma festa. Na quarta-feira às 21 horas de Salvador não foram de tocar todas as suas músicas, desde Tim Bia até London, London. A noite, ele, Bethânia e Maria Idelzilde (Dede) estiveram em casa de João de Deus, celebrando o aniversário de 40 anos de Caetano.

ARTES

Curso de Gravura termina hoje

O gravador Lívio Abramo dará a última aula prática do Curso organizado por iniciativa da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, hoje, a partir das 10h30, no Nucleo dos Gravadores de São Paulo, no Itaipava (preço de R\$ 100,00).

As várias técnicas para o preparo de uma gravura serão mostradas aos interessados pelo conhecido artista.

Londres: feira de arte

LONDRES — Está funcionando na Grosvenor Gallery, em Londres, uma Feira Internacional de Arte, que apresenta para venda obras originais de 14 países.

A Feira está aberta até o fim de Janeiro.

As obras variam desde gravuras japonesas em madeira, esculturas tribais de Makonde e miniaturas Países até exemplares de "pop art" e obras de destacados artistas sul-americanos e europeus. Entre os representantes estão Eriq, Frink, Mucha, Okazaki, Rabin e o caricaturista Gerald Scarfe.

Os preços dos desenhos, pinturas e esculturas oscilam entre 72 e 1.200 dólares. (BNS)

Bahia no Gueorgu

Diversos artistas da Bahia terão suas obras expostas a partir de hoje, às 21 horas, na Galeria Antropomorfismo, no Guarujá. Os trabalhos — do acervo de A. Galeria — são de Caetano Neto, Fernando Coelho, José Maria, Caribé

MUSEU DE ARTE SACRA

Instalado no Convento da Luz, fica aberto, diariamente, de 10h às 18h, das 10h às 18h. O ingresso custa 2 cruzeiros, com entrada franca às quartas-feiras.

TELESCOP

Antônio, quem gosta de não encontrar de fora a casa do samba. O Balacabão — Depois do Telescópio, quem gosta de não encontrar de fora a casa do samba.

MUSEU DE ARTE SACRA

Instalado no Convento da Luz, fica aberto, diariamente, de 10h às 18h, das 10h às 18h. O ingresso custa 2 cruzeiros, com entrada franca às quartas-feiras.

TELESCOP

Antônio, quem gosta de não encontrar de fora a casa do samba. O Balacabão — Depois do Telescópio, quem gosta de não encontrar de fora a casa do samba.

Festival: musica vocal

Um União dos Ex-Alunos de Dom Bosco, do Liceu Coração de Jesus, e o Cenáculo, promovem hoje, às 20h, no Teatro daquela escola — o S. Notthmann, 233 — o Grande Festival de Musica Vocal sob a direção do maestro Donato Santoro Notari.

No programa serão executados trechos das seguintes operas: "Aida", "Attila", "Lombardi", "Luiza Miller", "Rigoletto", "La Traviata" e "Vespri Sicilianos" de Giuseppe Verdi; "Lo Schiavo", de Carlos Gomes; "D. Giovanni" e "Mozart" de Figaro, de Nozz; "André Chénier", de U. Giordano; "Pescatori di Petre", de Georges Bizet; "Amico Fritz", de Mascagni; "D. Pasquale", de Donizetti; e "Werther", de Massenet.

Participarão da audição os aspirantes Cecilia Del Monaco, e Renata Lucet, os tenores Assadur Khulizian e Wilson Marques, o barítono Alberto Ramos e os baixos Alberto Victor, Bareris e Benedito A. Silva, com participação especial do tenor brasileiro Celso Bueno, radicado no Catanduva, de Carlos Gomes; "D. Giovanni" e "Mozart" de Figaro, de Nozz; "André Chénier", de U. Giordano; "Pescatori di Petre", de Georges Bizet; "Amico Fritz", de Mascagni; "D. Pasquale", de Donizetti; e "Werther", de Massenet.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

LANÇAMENTOS

CINCO PISTOLAS COM SEDE DE SANGUE

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.

PREÇO DO PODER

Um filme de guerra, dirigido por Franco Nero, Joseph Cotten, James Mitchell, Maria Occhipinti, Gordon Scott. Mais uma vez, a história de um soldado que se torna herói. O filme de Robert Mitchum e outros, que se tornou um clássico da literatura e do cinema. Em cores.