

Exposições realizadas:

Museu de Arte Contemporânea da USP SP. 1966  
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1956  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971  
Museu de Arte de S. Paulo 1973  
Salões de Arte Moderna: Belo Horizonte, P. Alegre, Curitiba, Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo André.  
Bienal de São Paulo - Sala Especial em 1973 e 1975  
Bienal de São Paulo 1955 1957 1959 1961  
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974  
Salão Paulista de Arte Moderna 1955 1957 1958 1960 1966  
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP  
Ministério de Educação, Rio de Janeiro 1957  
5 Pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos 1969  
Panorama das Artes MAM 1971 1973 1976  
Salão da Fiat 1976  
Salão da Eletrobrás MAM Rio de Janeiro 1972

Exposições no exterior:

A convite do Itamaratí com a colaboração do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;  
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e outros.  
Arte Moderna no Brasil, em Munique, Hamburgo, Amsterdam, Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid, Barcelona, Lisboa e Londres.  
Exposição Internacional de Arte Concreta org. por Max Bill, "Konkrete Kunst" no Helmhaus de Zurich.

Premios:

Medalha de Prata - 3ª Salão Paulista 1955  
Medalha de Ouro - 15ª Salão Paulista 1966  
1º Premio de pintura Salão de São Caetano do Sul  
1º Premio de pintura Salão de Santo André  
Premio Eletrobrás - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro  
Premio Jabotí da Associação Brasileira de Escritores

Obras no acervo:

Museu de Arte Moderna RJ.  
Museu de Arte Moderna SP.  
Museu de Arte Contemporânea da USP.  
Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Em Centros de Cultura de várias cidades de S. Paulo e em coleções particulares.

Escreveram sobre a obra:

José Geraldo Vieira, Mario Pedrosa, Roberto Pontual, Vera Pacheco Jordão, Decio Pignatari, Ferreira Gular, Jacob Klíntovich.

Referências:

Enciclopédia Larousse, Dicionário das Artes Roberto Pontual  
Arte no Século Editora Abril, Enciclopédia Barsa, Arte Hoje de Ferreira Gular, Profile of new Brazilian Art de P M Bardi.

São Paulo, 30 de Dezembro de 1976

Hermelindo Fiáminghi