

DOCUMENT: dhaa0611
COD/ATIV: 1001
COD/ESP : 1001
COD/ART : 000611
COD/OBRA: 0001
NOME/ART: FIAMINGHI
OUTR/NOM:
ANO/NASC:
ANO/MORT:
ANO/OBRA:
OBRA/NOT:

NOME DO ARTISTA

Fiaminghi

DADOS HIST CRIT

ICI/238

"As primeiras pinturas racionais de Hermelindo Fiaminghi datam de 1953. Mas somente em 1955 deu-se a sua aproximação com os artistas e poetas concretos, sobretudo Décio Pignatari. A dinamicidade na articulação dos elementos geométricos e o emprego de reduções escalas de cor entre o preto e o branco em seus primeiros tempos (cf. ELEVÇÃO VERTICAL COM MOVIMENTO HORIZONTAL, de 1955) ganhariam amplitude em 1956-57 (cf. CÍRCULOS CONCÊNTRICOS E ALTERNADOS, deste último ano). De 1958 data a bem engendrada série dos VIRTUAIS, cuja concepção é gestáltica. Realizou depois quadros que denomina de 'cor-luz'. Esta investigação, nos limites da imaterialidade da luz, será feita também em lito-offset, respondendo à necessidade de maior precisão ótica da obra. Fiaminghi reúne a dupla condição do artista plástico e do profissional de artes gráficas. Apesar de sua capacitada utilização de recursos tecnológicos na arte, permanecerá fiel à Pintura e a técnicas tradicionais (como a têmpera), evidenciando seu concretismo uma liberdade de evolução apegada de preferência à expressão da cor."

"
Walter Zanini