

FBSP-196/87

DAPEE-124



## Fundação Bienal de São Paulo

D.O.O.A.

## A TRAMA DO GOSTO

de 198

Hermelindo Fiamminghi

## Núcleo: Material para Construção

TT/mr.



-2-

FBSP-882  
CA245/86

Fundação Bienal de São Paulo

"A TRAMA DO GOSTO"

Autorizo a apresentação das obras abaixo relacionadas na Exposição "A Trama do Gosto", no período de 25 de janeiro a 28 de fevereiro de 1987, devendo as mesmas serem seguradas pelos seguintes valores:

<u>AUTOR</u>	<u>TÍTULO / DATA</u>	<u>VALOR P/SEGUR</u>	
092	1. Hermelindo Fiaminghi	✓ <u>Triângulos c/movimento espiral</u> <u>esmalte s/aglomerado de madeira</u> <u>0,60x0,60 cm</u> <u>1956</u>	<u>400.000,00</u>
093	2. Hermelindo Fiaminghi	✓ <u>Círculos concêntricos e alterna-</u> <u>dos</u> <u>1957 / esmalte s/aglomera-</u> <u>do de madeira, 0,60x0,60 cm</u>	<u>400.000,00</u>
094	3. Hermelindo Fiaminghi	✓ <u>Virtual II, 1958</u> <u>esmalte s/aglomerado de madeira,</u> <u>0,60x0,70 cm</u>	<u>400.000,00</u>
095	4. Hermelindo Fiaminghi	✓ <u>Despaisagem cor-luz, 1985</u> <u>têmpora/emulsão e pigmentos pu-</u> <u>ros s/tela, 1,17x1,40</u>	<u>100.000,00</u>
096	5. Hermelindo Fiaminghi	✓ <u>Despaisagem cor-luz, 1985</u> <u>têmpora/emulsão damar e pigmen-</u> <utos 1,17x1,40<="" puros="" s="" tela,="" u=""></utos>	<u>100.000,00</u>

cont..

Autorizo também:

- publicação de reprodução fotográfica: () SIM / ( ) NÃO
- menção da coleção (catálogo e fichas de identificação de obras):  
() SIM / ( ) NÃO

São Paulo 21/11/1986.

HERMELINDO FIAMINIGHI

R. Dr. Inácio de Arruda, 256  
01551 - São Paulo - SP

mr.

153 - F28  
V. Morumbi  
F.: 637652 (res.)  
2736506 (ext.)



-3-

FBSP-882  
CA245/86

Fundação Bienal de São Paulo  
"A TRAMA DO GOSTO"

Autorizo a apresentação das obras abaixo relacionadas na Exposição "A Trama do Gosto", no período de 25 de janeiro a 28 de fevereiro de 1987, devendo as mesmas serem seguradas pelos seguintes valores:

<u>AUTOR</u>	<u>TÍTULO / DATA</u>	<u>VALOR P/SEGUR</u>
097	<u>1. Hermelindo Fiaminghi</u>	<u>Despaisagem cor-luz, 1986</u> <u>100.000,00</u>
		<u>têmpera/emulsão damar e pigmentos puros s/tela, 1,17x1,40</u>
098	<u>2. Hermelindo Fiaminghi</u>	<u>Desretrato Augusto de Campos, 1985 / retícula cor-luz, 1,15x1,15</u> <u>60.000,00</u>
		<u>Desretrato Haroldo de Campos, 1985 / retícula cor-luz, 1,15x1,5</u> <u>60.000,00</u>
099	<u>3. Hermelindo Fiaminghi</u>	<u>Desretrato de Décio Pignatari, 1985 / retícula cor-luz, 1,17x1,40</u> <u>100.000,00</u>
100	<u>4. Hermelindo Fiaminghi</u>	<u>Desretrato de Décio Pignatari, 1985 / retícula cor-luz, 1,17x1,40</u> <u>100.000,00</u>
	<u>5.</u>	

Autorizo também:

- publicação de reprodução fotográfica:  SIM /  NÃO
- menção da coleção (catálogo e fichas de identificação de obras):  
 SIM /  NÃO

São Paulo, 21/11/ 1986.

HERMELINDO FIAMINIGHI

mr.