

Cor
a
e a
instituto de arte contemporânea
Personalidade

Audrey Karger

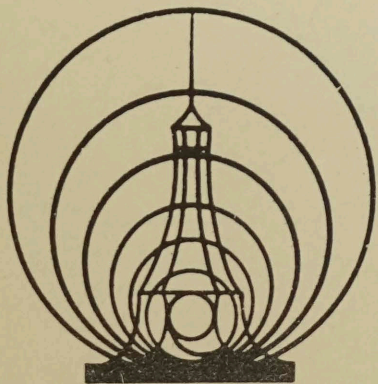
Audrey Kargere

instituto

A Cór e a Personalidade

*Suma
1968-Rio*

arte contemporânea



Departamento Editorial da

ASSOCIAÇÃO MACROBIÓTICA DE PÔRTO ALEGRE

Rua Prof. Annes Dias, 112 (térreo)

Pôrto Alegre - R. Grande do Sul

Brasil

1967

Para o grande
artista Jivá Serpa
com admiração
o sumário
72

Í N D I C E

Introdução 9
Prefácio 11
Reações Químicas Cromáticas Visíveis 14
"O Espectro" 16

PRIMEIRA PARTE

I. A Aura Humana 24
II. As Côres e seus Efeitos Físicos 27
III. A Personalidade e o Caráter Analisados
pela Côr 35
IV. Escolhei a Vossa Côr Certa 45
V. O Segredo da Fôrça Através da Côr 51
VI. A Côr na Arquitetura 54
VII. A Missão da Música e a Côr 59
VIII. A Côr e a sua Relação com o Mundo Mental 65
IX. A Côr e a sua Influência no Nosso Futuro 76
X. A Cromoterapia - A Medicina do Futuro .. 85