

1961

Orânea

Serpa

instituto de arte contemporânea

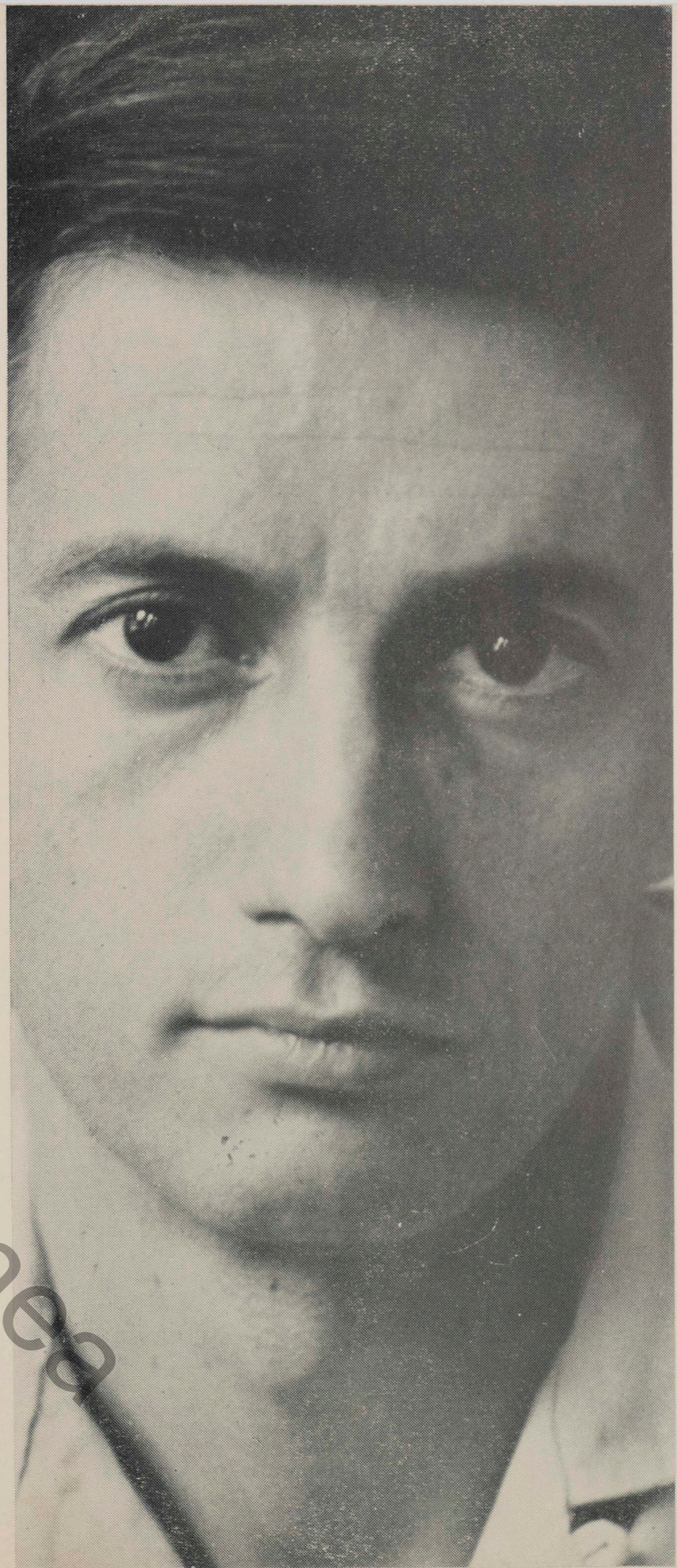
cada artista no tempo tem
sua dimensão de tempo e
aí sua dimensão expressiva

Serpa
14 julho 61

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO
AGÔSTO 1961

instituto de arte contemporânea

SERPA



instituto de arte contemporânea

PINTURAS

I — Pintura n.º 35	— 68 × 39	— Col. Lucia Freitas Lima
II — Pintura n.º 35	— 175 × 175	—
III — Pintura n.º 37	— 100 × 200	— Col. Thomas Estrella
IV — Pintura n.º 45	— 175 × 175	—
V — Pintura n.º 52	— 130 × 162	—
VI — Pintura n.º 55	— 130 × 162	—
VII — Pintura n.º 57	— 130 × 162	—
VIII — Pintura n.º 107	— 165 × 195	—
IX — 4 fevereiro 61	— 130 × 195	—
X — 15 fevereiro 61	— 130 × 195	— Col. Ernesto Meirelles La Porta
XI — 25 março 61	— 165 × 195	—
XII — 30 março 61	— 165 × 195	—
XIII — 19 abril 61	— 130 × 162	—
XIV — 18 junho 61	— 97 × 130	— Col. Lenita Esteves Ribas Marinho
XV — 4 julho 61	— 165 × 200	— Col. Don Lee e Adelino Palomanos (Minneapolis, Minnesota — U.S.A.)
XVI — 14 julho 61	— 97 × 130	— Col. Don Lee e Adelino Palomanos (Minneapolis, Minnesota — U.S.A.)
XVII — 30 julho 61	— 165 × 200	—

DESENHOS

I — 29 março 61	—	—
II — 2 abril 61	—	— Col. José Rubens Garcia Leite
III — 7 abril 61	—	— Col. Mathide Pereira de Souza
IV — 10 abril 61	—	— Col. José Rubens Garcia Leite
V — 21 abril 61	—	—
VI — 5 maio 61	—	— Col. José Rubens Garcia Leite
VII — 13 maio 61	—	— Col. José Rubens Garcia Leite
VIII — 17 maio 61	—	—
IX — 5 junho 61	—	—
X — 1 agosto 61	—	—

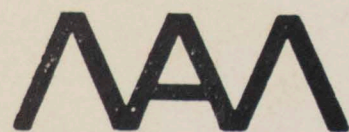
instituto de arte contemporânea

IVAN SERPA

nasceu em 1923, no Rio de Janeiro
discípulo de Alex Leskoschek

EXPOSIÇÕES

- 1947 — LII Salão Nacional de Belas Artes
- 1948 — LII Salão Nacional de Belas Artes.
(Medalha de bronze em pintura e menção honrosa em desenho)
- 1949 — LIV Salão Nacional de Belas Artes
I Salão Municipal
(Prêmio Prefeito do D. Federal, em pintura e menção honrosa em desenho)
- 1950 — LV Salão Nacional de Belas Artes
II Salão Municipal
(Membro de júri)
- 1951 — LVI Salão Nacional de Belas Artes
III Salão Municipal
(Membro de júri)
I Exposição individual no Instituto Brasil-Estados Unidos.
I Bienal de São Paulo
(Prêmio Jovem Nacional)
I Salão Paulista de Arte Moderna
- 1952 — I Salão Nacional de Arte Moderna
IV Salão Municipal
Professor dos cursos infantil e atelier livre de pintura do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
XXVI Bienal de Veneza
- 1953 — I Exposição Nacional de Arte Abstrata (Petrópolis)
II Bienal de São Paulo
(Prêmio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro)
Feira Internacional de Lausanne (Suíça)
Exposição Individual no Teatro de Bolso



- 1954 — X Conferência Inter-Americana de Caracas
XXVII Bienal de Veneza
Exposição individual em Washington — U.S.A.
I Exposição do «Grupo Frente» no IBEU
- 1955 — IV Salão Nacional de Arte Moderna
(Certificado de isenção de juri)
Exposição IX Prêmio Lissone
Exposição do «Mês Brasileiro» em Paris
Exposição do «Grupo Frente» no MAM do Rio de Janeiro
III Bienal de São Paulo
(Prêmio Moinho Santista)
Prêmio instituído pela UNESCO (reprodução da obra selecionada pelo juri: Construção 75)
III Bienal Hispano-Americana de Arte — Barcelona
- 1956 — V Salão Nacional de Arte Moderna
III Exposição do «Grupo Frente» no Itatiaia Country Club
IV Exposição do «Grupo Frente» em Volta Redonda
- 1957 — VI Salão Nacional de Arte Moderna
(Prêmio de Viagem ao Estrangeiro)
Exposição na Galeria Tenreiro
IV Bienal de São Paulo
Exposição coletiva de artistas brasileiros em Montevidéu, Buenos Aires, Santiago e Lima
- 1958 — Exposição na Galeria «Gea»
Viagem para a Espanha
- 1959 — Viagem pela França, Suíça, Bélgica, Holanda, Alemanha, Áustria, Itália, Espanha e Portugal.
- 1960 — Início de uma nova etapa artística
(Novembro)
- 1961 — Exposição coletiva «O rosto e a obra» no IBEU
Professor do Curso Livre de Pintura no IBEU
X Salão Nacional de Arte Moderna
(Prêmio ESOL)

