

“Escolinha de Ivan Serpa”

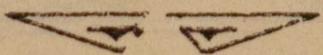
EXPOSIÇÃO DE PINTURAS
INFANTÍIS

Sob o patrocínio da S.C.A.M.

(Sociedade de Cultura Artística do Maranhão)

HALL DO TEATRO ARTUR AZEVEDO

29 de janeiro de 1952



Neste catálogo, uma nota explicativa ou de apresentação é, de certo modo, desnecessária. A melhor maneira de apresentar os alunos da “Escolinha de Ivan Serpa” será a de exhibir os desenhos dessas crianças e elles aqui estão dispensando de vez os nossos comentários. Mas um aviso: se a produção infantil nos afirma que os dons de expressão são inatos no homem por outro lado põe em destaque uma cousa importante: sa crianças, ainda não estragadas pelos adultos são acima de tudo honestas consigo mesmas, o que os profissionais de arte geralmente não são. É mais: as crianças são desinibidas, o que o homem e a mulher em geral não são. As crianças são livres e corajosas, e quantos adultos o são? Pertencem ellas ao seu tempo, naturalmente - sem o saber. A imaginação ainda é nelas uma fonte límpida e fresca. E como obedecem sempre ao direto e autêntico, e como ainda têm muito que dizer, contrariamente aos adultos, confiam na imaginação criadora, confiam no poder expressivo dos meios que usam para o exprimir-se - a linha, a côr, o barro a madeira, etc.. Dotadas de poderosa capacidade de síntese, não se perdem em detalhes insignificantes, ao mesmo tempo que se deixam guiar pelo impacto afetivo das côres com um gosto certo e franco. A arte cresce dentro delas como o coração e o cérebro.

No entanto, o objéctivo principal de uma occupação artística persistente e sistemática não está na produção de obras primas, nem mesmo na construção desta ou daquela obra em particular. O que sai das mãos ou da cabeça do incipiente artista ou artesão não é o que importa. O que importa é o que ganha, com tais actividades, a sua personalidade: o contróle dos sentimentos, o desenvolvimento harmônico dos sentidos, o despertar da sensibilidade, o equilibrio interno das emoções.

Pintor, enveredando pelo caminho mais difficil da pintura moderna, - o da pura abstração criadora, Ivan Serpa ensinando desenho a crianças também se confessa discípulo delas. Pois com elas aprendeu a exaltação das côres e sobretudo, a coragem creadora de não ter medo de errar.

MARIO PEDROSA

CATÁLOGO

4 ANOS

1—Pintura—Véra Lúcia Ferreira Cardoso

11 ANOS

2—Pintura—Arnaldo Claro São Thiago Neto

12 ANOS

3—Pintura—Paulo Henrique de Barros

4—Pintura Nise de Assis

5—Pintura—Nise de Assis

6—Pintura—Maria Alice Correia

7—Pintura—Maria Alice Correia

8—Pintura Maria Alice Correia

9 Pintura—Maria Alice Correia

10 Pintura—Maria Alice Correia

11 - Pintura Maria Alice Correia

12—Pintura Maria Alice Correia

13 Pintura Maria Alice Correia

14 Pintura Maria Alice Correia

15 - Pintura—João Arnaldo de Carvalho

16 Pintura João Arnaldo de Carvalho

17—Pintura João Arnaldo de Carvalho

18—Pintura—João Arnaldo de Carvalho

19—Pintura João Arnaldo de Carvalho

20 Pintura—João Arnaldo de Carvalho

21 - Pintura João Arnaldo de Carvalho

22 Pintura—Maurício Back

23 - Pintura Meyer Said Nigri

24—Pintura - Meyer Said Nigri

25—Pintura - Meyer Said Nigri

26 - Pintura - Meyer Said Nigri

13 ANOS

27 - Pintura - Gilberto Alves da Silva

28 Pintura Ailton Furtado

29—Pintura Ailton Furtado

30—Pintura—Ailton Furtado

31—Pintura—Ailton Furtado

32 - Pintura Ailton Furtado

33 - Pintura—Alberto Balassiano

34 - Pintura—Alberto Balassiano

35 - Pintura—Alberto Balassiano

36 - Pintura—Alberto Balassiano

37—Pintura—Alberto Balassiano

38—Pintura—Carlos Fernando da Costa Val

39 - Pintura—Carlos Fernando da Costa Val

40 - Pintura—Carlos Fernando da Costa Val

41 - Pintura—Carlos Furtado da Costa Val

42—Pintura - Cidraço Lemos Filho

43—Pintura—Cidraço Lemos Filho

44 - Pintura - José Luiz da Costa Leite

45--Pintura - José Luiz da Costa Leite

46 - Pintura José Luiz da Costa Leite

14 ANOS

47 - Pintura - Hailton Jorge dos Santos

48 - Pintura - José Maria Ferreira Diogo

15 ANOS

49 - Pintura—Edith Edanowsky

50 - Pintura - Geraldo de Lacerda

51 - Pintura - Jair Reis

52 - Pintura - Iracema Pimentel Cavalcante

53—Pintura - Iracema Pimentel Cavalcante

54—Pintura—Sady Corrêa Fusti

16 ANOS

55—Pintura—Élvio Pires Brandão

17 ANOS

56 - Pintura Célia Machado Ribeiro

57 - Pintura Adalberto Gonçalves

58 - Pintura—Adalberto Gonçalves

